

ফিলিপ কাহনঃ আজম ম
বাঁশী পাগল এক সফটওয়্যার বিপুলবী

ଆଜିମ ମାହୁତ

১৯৮২ সালের শোকের নিকটে ঘটনা। বিনোদ প্রস্তরের দুর্ঘাটনার উপর দুর্ঘাটনা ঘটে নিরিষ্ঠেরা অফলে দাস করারা একজন সহায়তা নিষেক। তিনি নিজের দেশের প্রচারণার অক্ষ আর রাস্তে বাস্তবের অক্ষ আব্দুল হাসানকে নির্বাচিত করে থাকিয়ে দেন। এই দুটি দুর্ঘাটনার মধ্যামে কাটছিল তার দিনগুলি। কিন্তু অবস্থিতিতে তার জীবনে আগন করানো একটা নতুন নদু Apple-II কম্পিউটার। কিন্তু সুন্দরী মাঝে এটি প্রযোগ তৈরী কৌশল নিয়ে খুব নয় ফল দেয়। করা এক করানো এবং তার আবেদিকন মার্গারেডেন নিষেক করে আপনার কাছ করানো মার্গিন করাতে। সাধারণত সুন্দরী একটি নিকটস্থ প্রেমী আছে এবং তার কাছে দেওয়ার জন্য।

এই মনুষের নাম পিলিপ কাস্ট। কবেক মাস
কাহারে এই প্রতিক্রিয়া দেখা যাবতো হৈলে তেই মনুষ
পিলিপক আজ কোথা বসেন? ‘ডোকার ঘর মনুষের ধৰণে
নহ, তাই বাস কৰে ক্যালিফোর্নিয়া এখনে
নহ, এবে শৈলীকৰণ
কাহন তার আলাম ও শৈলীটি নিয়ে পৌছে আলেম
ক্যালিফোর্নিয়ার পিলিপ ভার্জিনিত এবং প্রতিক্রিয়া
করেন তার নিখৰ সফটওয়্যার কোম্পানি হোকারীত
ক্যালিফোর্নিয়াতে পৌছেন।

କିମ୍ବା ସାଥେ ହୋଇ ତିନି ତାର ନିଜ କୋଣ୍ଠାଳି ତଥା
କାରୋଲିନ୍‌ଏଲ୍. ମାର୍କ୍‌କୋର୍ଟ୍‌ଏଫ୍ ଓ ଡିଜିଟାଲ୍ ରିପର୍ଟର୍ ତାର
ଟାର୍କ୍‌ରୁ ପ୍ରାଚୀକରଣ ବାଧାରୂପକ୍ରମ କରିବାରୀ ନା ହେଲେ
ବାହୀରଙ୍ଗର ଆମ୍ବଦେ କାହାରେ ଯାଇବା ପାଇଁ ଯାଇଲା ।
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହିଁ ଲିଖ ଲିଖ ପାଣ୍ୟ (ସର୍ଟିଫିକେସନ୍‌ଏଲ୍‌ପାଣ୍ୟ) ଡିଜିଟିକ
ସଂରକ୍ଷଣରେ ଘୋଷନ-ପାଣ୍ୟ । ଏଇ ଅଭ୍ୟାସ କେବେ ବୁଝା ଆବଶ୍ୟକ
ହେଲେ ତାଙ୍କୁ କାହାରେ ଆର୍ଥି ତାଙ୍କ ତେବେ ବେଳେ ବୈଚିକ
କାରୋଲିନ୍‌ଏଲ୍ କାହାରେ ବେଳେ ।

ଏହାପରି ଧୂଳ ସର୍ବଜଗନ୍ଧ ଯୋଗିଲିଙ୍କେନ
ସମ୍ପଦ୍ୟାନ୍ତରୁଷ୍ମୟର ଅଭିଯାନିତାଲୁକ
ଯୋଗ ତାଙ୍କ ଛାତର ନାମ୍ବ ତାଙ୍କରାଙ୍କ ଚାଲୁ
କରିଲେ କାହାମ୍ । କାହାମ୍ ଆନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟାକଣ୍ଠରେ
ସେ, ଏକଟା ଅଭିନାଶିକ୍ଷା ସଫ୍ଟକଟର୍ୟର
କାହାରେଥେ ତିତ ପଢ଼େ ପରାମାର୍ଦ୍ଦ
ବିବ୍ୟାହର ଜଳା ଅନୁଭୂତିକରିକ
ମହାମା ଆନନ୍ଦ ପାରେ, ପରାବର୍ତ୍ତତି
ତିଲିଲ

ଅପ୍ରାଚ୍ୟାନିକ ଭାର୍ତ୍ତନ ବିଜ୍ଞାନ ଅନ୍ୟ।

ପ୍ରେସର୍ ମାଟେପାରାଲୁନି କଥାରେ ଏକବୀ ଶମକା
ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟବ କରେ ଶାଖାଗତ ବ୍ୟବହାରକାରୀ । ସେ ବ୍ୟବହାର
ଏକଟି ଦ୍ୱେଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣା ରହିଛି ତିନି କଥାରେ ପରବର୍ତ୍ତି ଉଚ୍ଚ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆମ ଆମ୍ବାରେ ଏକାକୀ କଥା କରିବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ନା । କାହାର ବଳଲୋକେ “ଧୀର ୧୯ ତାହାରେ ଆମାମାମୀ
ବ୍ୟବହାର କରେ ମୈନ୍ ଏ ଏକରାତି” ତିନି ଏଥିମେ ଦେଇଲେ
ଏ ଭବିତାରେ ଆମେ ଏହାରେ ଏହାଟି ବଢ଼ି ଲାଗେ ଆମେରେ ଆପ୍ନେ
ଭାବୁ ଭାବୁ କଥା କରି ହେଲାମାତ୍ରରେ ଏହା
‘ଆମିଶ୍ରମିକ ଦିଲିଜିନ୍ ସ୍ୟାମକ କରା ବା ।

ବେଳାଳାଟ ଏତିକୁ ସମ୍ପଦ ଯେ କାହାନ ଅନ୍ତରୀଳ କାହାନ
ହେଲେ ତାଙ୍କ ଖଣ ନିମ୍ନ ଏତିକେ ଅଭିନ୍ନ କାରାହିଲନ କରିବା
ବରଷା ମଧ୍ୟେ ଯିବେଳ ତଥା ୨୫ ବସନ୍ତରୀଳ କାହାନ
ବାଲିଜିନ୍ ଶାସନରେ ଅଭିନ୍ନ ଏତିକୁ ଏହି ଉଠିଲା
ସମ୍ବାଦ କାହାନ କରିବାଟି ତଥା
ଅଭିନ୍ନ କାରାହିଲନ କରିବାଟି ଯାଦିବେଳେ
ଛାତ୍ରୀ ଶାସନକାଳ ନିମ୍ନ ଯେ କାହାନ ଯାଦା ତଥା
କାରାହିଲନ ଆଜି ତାର କୋମନିନ ବାରିକ ବିଜୀ ଯାଦା

ଏହାରେ ଯାର୍ତ୍ତା ଦେଖିଲୁଛି। ବହୁର 100୫ ବୟାଜର ବାକୀ ଉଚିତ ହିଲି । ଆମର ସାଧାରଣ ମୁନ୍ଦ୍ରର ଏକଟା ବିଶ୍ଵାସ ଯାଇବେ କେବଳିକି ଯାହାରେ ତୁମ୍ଭଙ୍କ କରିବେ ଅନେକଥାରେ ହେଲି ତାମ ଏକଟା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ କରିବାର କାମ କରିବାର କାମ ହେଲା । ଏହା ଏକ ଫର୍ମଟରେ ନିର୍ମିତାରେ କ୍ରେଟରୀ କି ଆମେର କର୍ମଚାରୀଙ୍କରେ ଚାଲାଇବା ଚାହିଁ

ତାର ଭିତ୍ତିରେ କୈବି କରାଏ ପଦା

କାହିଁବେ ବିଦ୍ୟା କରନ୍ତେ ସେ ପ୍ରତିବିଦିଦ୍ୱାରା ଖିଲେ
ପରିଚାଳିତ ହୁଏ ଟାଟି ମହାପରିବହଣ କୌଣସିଯାଇଥାଏ।
ଏତେ ଲିପିଉତ୍ତର ଶବ୍ଦ ପାଇଁ । ଏହାର ପ୍ରତିବିଦିର ପରେ
ଉପରେ ଏବଂ ଏକି ଗାଁରବାଦ ଓ ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯଥେ
ଏହାର ବୋଲିପାଇଁ ରହେଇଛା । ଏତେ ପୂର୍ବ ପରିବାରକୁ ବିଭିନ୍ନରେ
ହୁଏ । ଏତେ ହଲାଙ୍ଘ ହଲ କିମ୍ବା ଅର୍ଦ୍ଧ ବଢ଼ି ବିଶ୍ୱାସ
କରିବାର ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଜାଗାରେ କୌଣସି ଯେବେ
ହେଉଥାଏ, ମନୀ, ଏବଂ ମି ଇହାମି ପରିଚାଳିତ ହାତେ
ହାତକାଳି ଅବ୍ୟାକ୍ରମିତିଦ୍ୱାରା ବାରା । ତାମେ ଶଫତ
ଦେଇନ୍ତି ।

‘एकत्र यही केवल जाती शक्तिप्रदमेन वा
स्तुत्त्वात्तिर अविर्भूत है ताकि अभी अकर्त्ता हवाना
मनि ये छोटे लेन कष्टप्रिय ट्रायार्लेसी हैं करते
जान मध्येष्वादी जीवन आला—बालन करन।

এবং তাকে আরো উচ্চ ব্যক্তিগত হয় হাত জৰিয়ায়ে
আপনিকেশন সম্পর্কেরসমূহ আরো সম্বৃদ্ধ হবে
এবং বিশ্বাসী হচ্ছানে তথ্য তাতারে থ্রেশ একটা
ছাতাভৰ্ত ব্যাপারে দীঝাই। কমপ্লিক্টেড সেখান হবে
সর্বব্যাপী, যেভাবে ফেন স্মিল্টেড বিবরণ ঘটে।

ପେନ କମାପଡ଼ୋଟ୍ୟୁ-ୟୁ ବର୍ଷ ସମ୍ଭାବନାର କଥା ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି।

ব্যক্তিম।
কাহান বলেন—‘আমি হয়ি প্রতিবিম্ব দীপী’। না বাক হই
বা আমার প্রিয়মতি না জানাই, বা সাহসিকভাবে ন চো
তে আমি পোচেব। ন। কাবে একে আমার সুন্দরী হৃষি শৈলী
সুজীশীল হ্রদয়ের শ্রোতৃক ঘোষণ। কথনে তোর হচ্ছে
বা প্রয়োজনে আমি এককষ্ট। আমার দীপীটি বাধাপু

ଆମର ପ୍ରତିକଟି ବାସାର ବେଶମୂଳେ
(ଯାତି ନୀତ) ହେଉଥାଏ ଏକ ଏକାକିତ୍ତ ସୁଧାର କରିବାରେ । ଆମର
ତାଲାବର୍କ ଏହି କରି ହାନି ଆମରଙ୍କ ଦୀର୍ଘ
ବସନ୍ତ ଏବଂ କେତେ ଅନୁଭବ ପାଇ ନାହିଁ ।

স্টেটওয়ার্ডের জুড়তারা
আর্টিস্ট-টেক কোম্পানির আজকে
হিল কাহানু বোল্টারে তেজে
টিভিএবল বন্দ সুন্ম বাজের তেজে
বিষয় কাহার আর্টিস্ট-টেকে তিনি
করেন অবশ্য কোলার এবং সুন্ম
সচাহার করে আর্টিস্ট-টেকে
অবশ্যই স্থল নথল করে নেন এবং
১৯১৫ সালে কৃত্যে এই সুন্ম
সতের শ প্রতি টাকার আর্টিস্ট-টেকে
শেষে একই করে নেন কাহার



फिलिप काहन्ट डायलेक्ट प्रिक्टिकला छहडे तार दौलीको सरी हिसाब निश्चय क्यालिकोमिशनले
क्रोटि जाताख नमजल स्वामित्वालाई बोलाएसी ग्रहण भएको।

শিল্প কর্তৃপক্ষের এক নথ্য নির্মিতভাবে প্রচলিত হচ্ছে তারা। বেসরকারীতেও
ক্যালিমেন্টার স্ট্যান্ড ভ্যাণিশ হচ্ছে তারা। আনন্দ টেকনোলজি সর্ব কর্তৃ।

তার কাছে আর্থ নামক করা আনন্দ চাহুড়া হল কাহু সরারি বাসেন, ব্যবসা
মালক হাতের হুন না। জীবনক যাত্রা সর্বভাবে উৎকোচে করার জন্ম তারাই
কাহুর নামক। তিনি বলেন-'মি বিদ্যুতি রাজুর মৌলের শীঘ্ৰ যাইলেৰ মাথায় হে ৮০
হাজ বছৰক মাটি তার সাথে নিয়ে দোকানে যাবে আমাক অভিজ্ঞ কোথোনে
আমি হৃষ্টবন্ধ হয়ে যাই।' আমার কাছে সেই নামক, অনেক ব্যাপিক্যক নামকের চেয়ে
আমার কাছে হে কোথোনে!

ব্যবসায় আবি যে মাটুটির কাছ থেকে আনেক বিশু নিখেছি তিনি হালেন মোডেল
দেলোগুয়ার কোম্পানীর দেনোকা। তিনি এই সিল্প একজন আনন্দ হচ্ছে অধীনে আমি
কাহু করাতে প্রস্তু। তিনি একটি ছোট কোম্পানীতে শিল্প পরিকল্পন করেছেন
তেও গাঠিক সূচনাৰ্পণ শুরু করে এবং অভিজ্ঞ আচরণ শুরু। কাহুর হৈলী নতুন
শিল্প দেখেছিলেন নাম 'মাটুটির হৈল সন্দু।' এই দেখেক করতে সবৰ কাহু তিনিইন।
বিজ্ঞানের ব্যবসায়িক একেবোৰে পৰি বিলি নিয়ে বিলি আবাহৈ কোম্পানী
দেন একেবোৰে। কাহুনের একান্ত দেখেকে দেলোগুয়া এই তিনি বেশ যাইলেৰ পৰি বিলি।
বিজ্ঞান হৈলীর দেখেক তিনি কথাবাৰ লোকেন বা কাহুৰ কৰ মুকুটুটি দেন কৰ সময়
কাহু আবেই।

সাধীত কাহু কাহু সফটওয়্যারেই ঘৰ। এই আনন্দ ও বৃক্ষি উৎস। গৃহকল যে
গান হৈলীতে তাকেন কাহু পৰেন শিল্প তা সূচী আমার বনুন বিশু শুরু কৰেন নিৰিষ্ট
একেবোৰে। এইচি তাৰ সেৱা পছন্দ।

তার জীবনের স্বৰূপে বাঢ় আৰু আনন্দ হচ্ছে তার যা ক্লায়ার। বিশু ক্লায়ার
জ্ঞানানন্দের বিকলে ফ্যাশী প্রতিক্রিয়ায়ে এক শিল্প সেৱাতী হিলেন তার যা। আৰুন
বলী শিল্পে আৰু অনেক পৰি নিয়ন্ত্ৰক রাখা হালেন তিনি বিলি রক গুণ সৌভাগ্যকৰণ।
কাহুন আৰু জীবনে শৰীৰ যে নৈশিকিক চাহুড়ী কৰাবলৈ তিনি কুন কুন যা। কাহুন
বালুন-'তিনি বিলি হচ্ছে একটা পথন জৰুন হালন কৰে যান।'

শুভজ্ঞী কাহুন মুকুট সাথে বলেন, যেনি তিনি আৰু কেনে ভালো বিশু কৰতে
অক্ষম হবেন সেৱিন তিনি যায় কাহুবেন বোৱালো। এ মুহূৰ্তে তিনি গাঠিক কাবৈই
বোৱালোকে দেহুক লিঙ্গেন বলে সফুল প্ৰকল্প কৰেন শিল্প কাহুৰ। ★

CUSTOMIZED SOFTWARE

AT INCREDIBLE PRICE

Cross the line between Ideas and reality.

Use customized, user friendly, Menu Driven Softwares.

Ready at hand :-

- Pay Roll (SOFTPAY) ● Order Management (SOFTOMS)
- Accounting (STLDGR) ● Store Management (SOFTSMS)
- Inventory & Production Management (IPMS)
- Sales & Production Planning (SPPS)

□ We offer Computer Courses on popular packages &
Programming languages.

□ Special package for Manager's/Executives.

□ Take our help to choose a complete system of Hardware &
Software to meet your need.

Remember Computer & Customized Software costs very little
compared to the benefit it provides.

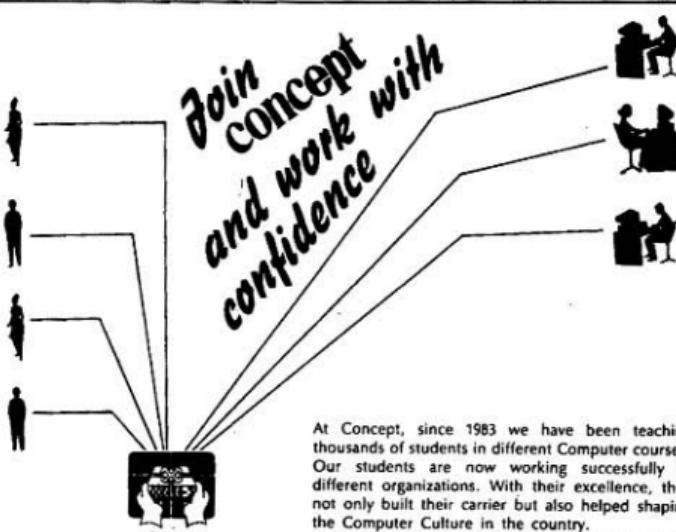
CALL US NOW!

FOR FREE DEMO

SOFTEC SYSTEMS

17, Indira Road, Farmgate, Dhaka-1215.

Tel: 815220 Fax: 880-2-813468



At Concept, since 1983 we have been teaching thousands of students in different Computer courses. Our students are now working successfully in different organizations. With their excellence, they not only built their carrier but also helped shaping the Computer Culture in the country. And its not at all surprising as at Concept we not only teach, we go for the Computer Culture.

Concept-Generating Computer People Since 1983.

House No : 1, 2nd floor. Road No : 2, Dhanmondi. Tel : 50 16 00