

উপস্থিতি:

জ পানোন্দু কোরা চৌধুরী

জ মুকুম হৈতের

জ লিলা বাজুল রহমান

জ হুসেন আহমেদ

জ হুমুর ইসলাম

সম্পাদনা উপস্থিতি:

বো অক্ষয় বাণী

সম্পাদক

এম. এ. পি. এই. মুকুমুল্লা

নির্বাচিত সম্পাদক

বৈশিষ্ট্য নথন ইসলাম

শাহজান

ইসলাম বেগ জানীন

সহবাহী সম্পাদক

বৈশিষ্ট্য বগুন

সহবাহী সম্পাদক

বৈশিষ্ট্য বগুন

বু ফরহুন মোস্তাফা

সম্পাদনা সহবাহী

এম. এ. আর সিল্লিনি শ. স.

বু মুস্তাফা - বাবু কুমাৰ দাসন

বু মুস্তাফা - বাবু কুমাৰ কুমাৰ

বু মুস্তাফা - বৈশিষ্ট্য বগুন

সম্পাদকের দফতর থেকে

কম্পিউটার জগৎ

নথেচূর ১৯৯২

তথ্যপ্রক্রিয়ার দাসত্ব মুক্তির জন্য পাঁচসালা পরিকল্পনা চাই

স্যাটেলাইট-টিভি আমাদের ঘরে এতিমিন চলমান বিশ্বকে হাজির করছে অপরিমিত ব্যাপকতা ও শক্তি। মার্কিন প্রেসিডেন্ট নির্বাচন ১৯২ বিশ্বের প্রয়োগে করেছে তার তথ্য, তার দৃষ্টি, তার চৰ্তি ও অভিট নিয়ে তিভি, ফ্যাক্স, টেলিফোন, স্যাটেলাইট, মাল্টিমিডিয়ার মাধ্যমে আমাদের অসহ্য, অস্বীকৃত, অধ্যাগতিতে ছানু দেশকল ও সমাজে হায় দিছে, তখন নিয়ন্ত্রণের মত বিশ্বের বিহুলভাব মাঝে কজন মানুষ হৃষি করছে, বলছে, লিখছে— কিন্তু এই তথ্যগুরের বিটাপ চাপ ও সভাপত্তির সামনে দাঁড়িয়ে ব্যাপক অসম্মত অবস্থাগুল, প্রতিষ্ঠানমালা, মাজুনীতি-অভিনীত-সমাজবাদীর মত প্রাপকচৰ্তা আর অন্যগুলের সাৰ্বান্ব সংস্থাটোক ন্যূনত্বের জন্য প্রাপকচৰ্তা কোনো লক্ষ্য আমাদের, রাজনীতিবিদ ও সরকারের নেই।

আমাদের জাতীয় দশ্পতি, জাতীয় কর্মসূচি ও সাম্বৰ্ধ-বৈচিত্র জাতীয় কর্মসূচির অভিযোগী আমাদের সবচাহিতে বড় শক্ত হয়ে উঠেছে। রাষ্ট্ৰ, সরকার, রাজনীতি, প্ৰাৰ্থ প্ৰতিষ্ঠান, অগ্ৰীয় ব্যক্তিমানুষ ও দিশারী উদ্যোগ এসব ক্ষেত্ৰে সবেমত ধাৰণা তুলে ধৰতে শুরু কৰেছে। কিন্তু কৰ্মসূচি মানবিকতা নিয়ে কৰ্মসূচি—কাজ, কাজে আৰু কাজেৰ মধ্য দিয়ে ন্যূন যুগ ও জগৎকে বাস্তু মুক্ত কৰে তোলাৰ জন্য রাজনীতি, প্ৰযুক্তি, অভিনীতিৰ মধ্যে যে বিদ্যুতিমাৰকার—আজ সেক্ষেত্ৰে নেৰাপুরে অভিযোগী বড়ৰ বালোপোৰে দুৰ্বল্গা, আমাদেৱ যদ্যে সেৱকৰ প্ৰক্ৰিয়াত নেই, তেমনি নেৰাপুরে গড়ে তোলাৰ চৰ্তাপোৰে আৰমাৰ নাহিন। এক্ষেত্ৰে, ক্ষয়ীনতাৰ ২০ বৎসৰ পৰেও আৰমাৰ শূণ্যতাৰ মধ্যে হাতুকৰণ ও আতঙ্ক আৰমাৰ তলিয়ে যাইছি। আমৰা হাতুকি শিল্প বিপুলৰ মুক্তে জগৎকে জয় কৰতে পাৰিনি। এশীয় উজৱৰ মুক্তেৰ প্ৰথম তোলনৰ সাৰ্বান্ব পোৰে থাকা সহজে জাপান, না কোৱিয়া কঢ়িকে আৰমাৰ নাগালে পাইনি। এখন ডিভেলোপ আমাদেৱ অভিযোগী কৰে তলে যাওছে। বিশ্বেৰ প্ৰক্ৰিয়াটো গোটোটোৰ মত শিল্প, রসায়নেৰ হত উৎপাদন প্ৰক্ৰিয়া এবং তথ্য প্ৰযুক্তিৰ মত প্ৰযুক্তি ছাড়া আমাদেৱ জন্য বিছুবী অভিনীত নেই। এক্ষেত্ৰে আমাদেৱ উদ্যোগীনতাৰ কৰাবে, বহিৰ্ভোগ যদে যাওছে আমাদেৱ অভিযোগী উপর নিয়ে। এ শূণ্যতা পূৰণৰ জন্য অপৰিমিত বিদ্যুতি প্ৰযুক্তি, বিদ্যোৱা তথ্যৰ স্বীকৃত দেন্দে আসেছে। তাতে আমাদেৱ জীৱন দৃষ্টি, উৎপাদন এমনকি চিকিৎসাতি পৰ্যাপ্ত বদলে যাচ্ছে।

এৰ সংক্ষেপ অবিমিশ্র কল্পণ যদে আৰমাৰ না। সু-কৃতিৰ সাথে বিকৃতি কৰেল নহ, প্ৰযুক্তিগত প্ৰযোগীনতাৰ আৰমাৰ আনুলিঙ্গিক মেধাবীল শুধুমাত্ৰে পোৱিগত হৈব। মার্কিন প্রেসিডেন্ট নির্বাচনে তথ্য প্ৰযুক্তিৰ প্ৰযোগ ও এৰ বিস্তৃত ঘোষণা কৰিবলৈ নিৰ্বাচনী অসীকৃতৰ উপে অলোকণ্ঠত কৰে কম্পিউটাৰ জগৎ এস্বৰ্য্যাৰ একেতে আৰমাৰ রাজনীতিৰ দায়-দায়িত্ব সুনির্দিষ্টভাৱে তুলে ধৰেছে। তিকে থাকা এবং নবত কৰে জয় কৰাৰ জন্য আৰমাৰ যদি উদ্বোধ না হই, তাহে জাতীয় সংক্ষেপ দিন দিয়ে থাকিব। কী ঘটছে, তাৰ প্ৰচাৰ আৰু আৰু ঘটেছে নহ। তথ্যপ্রযুক্তিৰ ন্যূনত্বৰ আৰমাৰ কীভাৱে আৰমাৰ কৰতে পাৰিবো, তাৰ জন্য প্ৰযুক্তিগত ও রাজনৈতিক-অৰ্থনৈতিক পাঁচসালা পৰিকল্পনা গ্ৰহণৰ জন্য সৱকাৰৰ নিকট আৰমাৰ দৰী জানাই। এছন পৰিকল্পনা প্ৰাণ ও বাস্তুবানৰ জন্য আৰোপণ গড়ে তুলতে হবে শিক্ষিত ও সচেতন স্থূলীয় প্ৰতিটাৰ সংগ্ৰামে অন্যান্যেৰ সাথী হতে প্ৰযুক্তি।

এছন শিল্পী: কৰিব আহমেদ