

কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা – সে কি সম্ভব ?

পঞ্চ ৩৫ বছর ধারণ 'বিলিং মেলিন' (ভারো-চীজা
করে সিকাঙ্গ শুধুম সফল মেলিন) তৈরী করেন
বিলিংসের কাঠার পরিষ্কার করেছেন। এই সহযো
গ কমপ্লিকেশন দ্বারা কোনো একটা গাণিতিক ক্যালকুলেটর
মত কাগজগুলি করেছেন। এ ক্ষেত্রে কাজের কাণ্ডে
লম্পিঙ্কিটি করে প্রয়োগ হয়েছে বিলিংসের খ্যাত।

ଦେ ଯାଇ ହିନ୍ଦୁକ ଏକମଳ ଶିଖ୍ସା କରେ, କମପିଲିଟିଆର ପ୍ରତିଗିର୍ହ କାରିଲେ ମାନୁଷର ମତ ଭାବନ-ଚିନ୍ତା ଅର୍ଜନେ ଅନ୍ଧା । ତୋରେ ମତେ କମପିଲିଟିଆର ଆସ୍ତାମ କଥନେଇ ମାନୁଷର ମହିମାକ୍ରମ ସାଥେ ଫୁଲିଛି ହାତ ପାରିବିନା ।

ଅନ୍ୟ ଦାଳର ମତେ, ଯାନୁକେର ସହିକେର ଗଠିତପ୍ରଧାନୀର ଅନୁତ୍ତପ ପିଲିହିଟ ତୈରି କରେ ତାତେ ବିଶେଷ ଧରନେର ଦୃଢ଼ିତତାର ସୁନ୍ଦରବନ୍ଦ ଖୋଜ ସ୍ଥାପିବ ।

একজন বেঁচে আলোচনা করা হচ্ছে তা হচ্ছে মৌলিক যে প্রকল্প মান অবস্থা কা হচ্ছে, বিশিষ্ট বলতে আমরা বি প্রকল্প ? : আলোচনা একটি ব্যবহার পদ্ধতি যেখনে প্রয়োজন হচ্ছে এবং একটি ক্ষেত্রে ব্যবহৃত প্রকল্পের প্রয়োজন আলোচনা করা হচ্ছে। একজন অর্থ বিজ্ঞানী বিশিষ্ট প্রয়োজন নাকে এবং দর্শক অধিকারীক করে রাখেন তার প্রকল্প এক অর্থে যদি মেরী নেই রয়েছে কথ্যপ্রতিক্রিয়া, তবে আমা অঙ্গীকৃত করে আপনার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত (অধিকিষিলু ইনসিলিভেশন)। যদিনু চিঠিগু দৃষ্টি হচ্ছে আপনি একটি একটি প্রয়োজন করে কোন প্রকল্প যেখনে স্বত্ব হচ্ছে, বিশিষ্ট প্রয়োজন তৈরী করে কোন প্রকল্প যেখনে স্বত্ব নেওয়া হচ্ছে, বিশিষ্ট প্রয়োজন তৈরী করে কোন প্রকল্প যেখনে কোন নেই।

ଏହି ହାତ ପାରେ ଦାନବର ମନ କି କମ୍ପିଟରରେଇକ୍ଷଣ ଆଗ୍ରହୀ କଥା ହେଲା ଯାଏନ୍ତି ହାତ ପାରେ ଯ ରିଯାଲିଟା ବାବନେମ, ନା । କୁଣ୍ଡଳୀ : ୫୩୯ । କମ୍ପିଟର ଆଗ୍ରହୀ ଦୂରଧ୍ୱାନ ହିଁଲେ ସବୁର ଘରଟାରେ ପାରେ । କିନ୍ତୁ ମାନୁଶ ମହିତକ ଏ ଶକଳ ଡିଜିଟ୍ ସବୁ-ଧର୍ମ ଧୂମରେ ଶାରେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ସବୁରଙ୍ଗ ଘରଟାରେ ପାରେ । କିନ୍ତୁ ବିଦୀ ପ୍ରକ୍ରିୟା ତାଙ୍କ କବଳେ ଧୂମରେ କମ କମ୍ପିଟିକ୍‌ଟାରରେ ଆଗ୍ରହୀର ଖାଲେ ଝାଲିଲେ ଏବଂ ସବୁ କବଳେ ନା, ତେବେ ମାତ୍ର କିନ୍ତୁ ଉଠି ପ୍ରତିକରି ତଥମିଳିତୋରେ ମାତ୍ରିକ ଆଗ୍ରହୀ ଲିପିବଳ କରା ସମ୍ଭବ ହେଲେ ଏବଂ ଏ ଲିପିବଳ ଡିଜିଟ୍ ଓ ଆଗ୍ରହୀରେ ଯେମେହି ଏବଂ ସମ୍ଭାବ କରି ନାହିଁ ଏ କମ୍ପିଟିକ୍‌ଟାରଟି ଧୂମର ମତ କମ୍ପିଟାରର ମନ୍ଦ ହେଲା ।

ইলেক্ট্রনিক টাইপরহাইটার না কম্পিউটার

ଏକମେ ବିଭିନ୍ନ ସରଳେ ପରିଚାଳନା ଓ ସାହୁତା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦ କରେଇଲା । ଏ ଯଥେ 'କୃତିମ ବ୍ୟକ୍ତିଗତା ଧାରାକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଏକାନ୍ତ ସୂଚିତିକୁ ପରିଚାଳନା କରି ଉପରେ କରା ଯାଏ ପାଇଁ । କିନ୍ତୁ ଏହି ପରିଚାଳନା ମଧ୍ୟେ, ଯାଇ ଏକି କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ଏକମଣ ଘର ଘରୁଥିଲା ମଧ୍ୟେ କୌଣସିଲୁ ଦୂରୀ ବିଦେଶୀରେ ପ୍ରୋତ୍ସମ୍ଭବ କରିବାକୁ କରନ୍ତୁ ପାର ହେଉ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ପରିଚାଳନା ମଧ୍ୟେ କୌଣସିଲୁ ଦୂରୀ ବିଦେଶୀରେ ପ୍ରୋତ୍ସମ୍ଭବ କରିବାକୁ କରନ୍ତୁ ପାର ହେଉ ଥିଲା ।

ଆଜିର ଏକାଧିକ ସତି ଦେ ପରିମା ବୁଝିବା ନିତ
ଯେବେଳେ କାହାରେ ଏହି ବିଜ୍ଞାନିଦେ ସଥାଇ ତୁମ୍ଭରେ ଏହି
ବୁଝିବାର ସାଥେ ଏକଥଣ ନାହିଁ । ତୁମ୍ଭରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସଥାଇ
ଏହାକିମ୍ବଳ ଲକ୍ଷ ଦିଲ୍ ଆପଣରେ । ଦେଖି ଲୁହା ମନେ ମାରେ
ବୁଝିବାର ବେଳେ ମେ ମନ୍ଦିର, ତେବେ ମନ୍ଦିର ଏହା ଧାର୍ମ ଚାନ୍ଦାତେ
ଏହା ବୁଝିବାର ବେଳେ ମେ ମନ୍ଦିର, ତେବେ ମନ୍ଦିର ସାଥେ

ତିଥି ମୋ କି ସବୁ, ସବୁଙ୍କ ଅପରିହାରୀ
ଅନ୍ଧାଶ୍ଵରେ ସିନ୍ଟାରିକଟିକ (ଦ୍ୟାକଲାଗତାରେ ସର୍ବ
ମନ୍ଦିର ଏବଂ ପରିବାସକୁଳରୁ) ଏଥି ଯାଇ ଏହିତ
ନିଯାମିତା (ଶାଖାବିଭାଗ ସାଥେ ଜୋଣିନ କାମ
ପରିବାରା) ମିଳିତ କାମ କର । କାହାରେ ସିନ୍ଟାରିକଟିକ
ବାରାତିକାରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ବରାତିକାରୀ ନାହିଁ ଏବଂ
ଯାଏ କମପିଲିଟିକ ପ୍ରୋଫ୍ରୋମ୍ ଏକକାରୀ ପରିବାରେ
ଯାଏ କମପିଲିଟିକ ପ୍ରୋଫ୍ରୋମ୍ ଏକକାରୀ ପରିବାରେ

সক নুন কাহাটি পুরোপুরি আলাদিকি। এ অর্থে
এখাণাও কোন নিয়ে লেন স্বয়ম্ভু মেই ইয়ে, কবলিউট
তথ্যেন দৃশ্য হৈল না। তৎ এখন গৰ্হণ হয়েছিকে
কাৰ্যকৰণ বিশ্বায়ণ কৰে একমাত্ৰ দৰা যাব একমাত্ৰ
চৰকাৰিয়া শৰকাৰ একিয়াও তিখাতিৰ অৰ্থনৈ ও
নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব। একসময় আসে ক'জিম পুৰুষৰাৰাৰ সুনি,
তাৰ চি সহজ !

বিজ্ঞানের অনেক অ্যাপ্লি সারিগু হয়েছে কিন্তু বিজ্ঞানীরা এখন মনের পর্যবেক্ষণ উদ্দেশ্যে নির্মাণের পথটিক্যা আবির্ভাব করেছে। তার প্রথা বিজ্ঞানীরা এসে সেগুলি আবিষ্কারে সক্ষম হয়েছেন যে, ধো-পৃষ্ঠা ও অন্যান্য ক্ষেত্রে সামাজিক নিয়মে কাজ এবং এসে প্রতিচান এসে বিশুল্ব যা মনের সাথে সম্পর্কের ক্ষেত্রে তার পূর্ণ রূপেরে প্রাত্মাত্মক পরামর্শ করার প্রক্ষেপ হচ্ছে। সে

গোলাম নবী জুয়েল

श्रावणत्रिती जाप कि हाव, तार गाठनिक अक्षिया कि,
कपयिलेटोरे एवं वायव्यतु कठथानि घोल महार ताइ
निये एवं शब्दाचाचाच।

କୃତିମ ଦୁଇମରା ସ୍ମରିତ ବିପକ୍ଷେ ଯାହା ସମ୍ଭବନ ତାରା
ଏତୁକୁ ବଳେଇ ଦେଖେ ଗୋଟିଏ । ଏହର ଦେଖା ଥାକ ଏହ
ବିପକ୍ଷେ ଧୀରା ଡୀରା ଲି ବଳେନେ ।

ବିପକ୍ରମ ବାବୁ ଶେଷ କଥାର ଶେଷ ଥାଏଇ ଯେଣ ତୋଦେ
ବସନ୍ତରେ ଫୁଲ । ତୋର ବଳଚନ୍ଦ୍ର ଆଉ ହଟିକ କାଳ ହଟିକ
ବିଜୁଳିମେ ମହିଳା ଅମ୍ବା ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵ ଜୀବନେ ନୃତ୍ୟ
ଧାର ଉତ୍ତରାଧିକ ହବ । ତୋର ଆମୋ ବଳଚନ୍ଦ୍ର କୃତିମ
ଜୀବିତାଙ୍କ ତାଙ୍କ ଗୁଣ ଥାଏଇ ଯାଏ । ଶାରୀ ଶତ୍ରୀ ହାର କୁରିଯ
ପ୍ରାଣବିଦ୍ୟା ବିନ୍ଦୁ କରିବ ।

একেবারে কৈমন নিশ্চিত সহজ এখনো হবে নিশ্চিত
পারেননি বৃক্ষকের বস্তুতা বিষ্ট ঊর্জা ঊর্দের বক্তব্যের
ফলকে প্রাপ্তশীঘ্ৰ মৃত্যু উপস্থুপন করে আলেকেন। উদ্বোধ
কৰেন প্রতিলিপি (ছোট আকারে হলেও) বৃক্ষিমান

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଉପରେ, କଷପିଙ୍କର ଏଣ ମୁହଁକ୍ଷେତ୍ର
ବସନ୍ତ ହେଲେ, ଏଇ ବସନ୍ତର ଘୋଟ କଥା ବାଲା, ଯତ
ବିନିମୟେ, ସଂଶୋଦେ, ପରୀକ୍ଷାର ଧାରା ଦେଖାଇ, ହୋଇଥିଲେ
ବରଷା ନିରାଳେ, ବେଳକୁଳେ, ବିନାନେ ଏଣ ଜୀବନ
ରୋଧାରୀ ଆର୍ଯ୍ୟର ଅନ୍ଦରେ ଛାଇ । ଏ ଅର୍ଥ କୃତିତ୍ଵ
ପରିବହନ କରିବାର ପାଇଁ କାହାର ରାଜ୍ୟରେ କାହାର ?

ତୋରା ବଲେ, ଯାହୁର ମହିଳକୁ ଗାନ୍ଧିକ ଅଭିଭାବିତିରେ ଏବଂ ଏଥିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନରେ ଜାଲିତମ ପ୍ରାଣୀଯାଙ୍କଟି ହଲା ଯାମର ମହିଳକ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ସିଲେ ଏହିକେ ବିଶେଷ କରିବାରେ କମଲିଙ୍ଗର ବଲେ କି ଘୂମିବ ଦେଖି ଦୋଷର କିନ୍ତୁ

ଆଜିନାମର ଏ ପର୍ଯ୍ୟାନେ ଏହି ସତରଙ୍ଗତି ଫଳ ହୁଏ
କଥେ ଘଟିଲି କି କଥେ କେବେ କିମ୍ବା ଶୁଣା କରେ, ଉଠାନ୍ତି
କେବେ ଏବେ ସନ୍ଦର୍ଭ କରେ ? କଥାପିଉଟରରେ ଦେଖାଯାଏ
ଏ ପ୍ରମାଣାବଳୀରେ ଆବଶ୍ୟକ କି ଆମାର ଧାର୍ମିକ ଧରଣରେ
ଦେଖାଯାଇବା କି ହୁଏ କି ଆମାର କାମା ମେଇ । ତାର
ପରିବାରରେ ପାଇଁ ପରିଷେଷରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲେ
ଏହି ବିଶେଷ ନେଟ୍‌ଓର୍କରେ ଆମେ ଯା ଏ କାମରେ କରେ
ଥାବେ । ଦେଇ ବିଶେଷ ନେଟ୍‌ଓର୍କରେ ସହ କିମ୍ବା ଅଳ୍ପ ମୁହଁ
କାମରେ ଥାଏଇ ଏବେ ତା ଉପର ତିକି କରଇ ଏହା
କ୍ରିଏଟିଭ ନେଟ୍‌ଓର୍କରେ କରେ ନିଯମ ନେବେ
ପରିବାରରେ ।

ଏ ଧର୍ମର ପାଦେଶକୁ ପରେତିତ ଫଳ ଓ ପାଦ୍ୟା ସାହୁ ।

ବିଜ୍ଞାନରେ ଉପାଦାନ ହୁଏ । ସେହି ଶାକ ମାତ୍ରରେ
କମପିଟୋରରେରେ ଉପରି ହୁଏ । ଏ ପ୍ରତିକିଳି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଅଳ୍ପଲେ ଏକମିନି 'କ୍ରିଯିଂ ଡୁଇମଣ୍ଡଟ' ତୈତି ମାନୁଷର ପକ୍ଷେ
ଅସ୍ତରବ ଦିଲ୍ଲି କି ହେବ ? ଏ ଫାନ୍ଦର ଜନର ମଧ୍ୟରେ ଆମା
ଥାବେ ।

টিমেটি এক দারু পাওয়া সম্ভব নয়। একটি টিমেটি আর লাভড ওএকই দারু পাওয়া যাবে না। পচত গাঢ়িতে চড়ে মুহাম্মদপুর থেকে তি লিঙ্গন যাওয়া যাব। নদম নিষ্ঠাই কর পড়ব। তাহি বলে কি মোটে গাঢ়িত বসলে অধ্যয়া

ପ୍ରକାଶ କାହାର ଦେଖିଲୁ ?
ଆଜିକାଣ ଧୂମର ଚାକା ପ୍ରସ୍ତରେ ଦେଖାଏଟି ଚାଇଛନ୍,
ଆମେର ଦୂରେ ହେବ ବାଜିଲୀ ଏତେ ବେଳେ ଜୀବି ନା ।
ଆମର ଜଳ ନାହିଁ ଯୁଗର କୁଣ୍ଡଳ କେତି ଟାକାର ଏତି ମିଶର
ନିମ୍ନେ ଶରୀର ଆତିରେ ବିରାମ କରି ବନ୍ଦ ନା । ହିତେ
ଶରୀରର କାହାରାଙ୍ଗେ କାହାରାଙ୍ଗେ ଦେଖ ପାରେ । ଏକମାତ୍ର ଏହାମାତ୍ର
ନେବାର କାହାର, ସୁମାରିଲି ଓ ଅନୁମାନ ମେଳର କାହାରେ
ଅବସରିବାକି କାହାରେ ହେବ ଏମନ କଥା କି ବିଲାପ କରେ ବୋଲା
ଯାଇ ?