

মহাপরিকল্পনায় এটি এগু টি
ব্যর্থতার অভ্যন্তর থেকে সাফল্যের স্বর্ণশিখরে

জেনেরেল স্টেশন এবং প্রক্রিয়াজাতক কোম্পানি

১৯৮০-এর দশকে 'ধারণা' করা হচ্ছিল কল্পনার ভাস্তু। ইনসিভিজন বিলিনের প্রয়োজন এটিওটি (আবেদিনের টেলিভিশন এণ্ড টেলিফোন) বলশিল্পীর বাস্তবের অবস্থান প্রকাশিত করে নিল। কিন্তু বাস্তবে এটিওটি পরিস থেকে ক্ষতি করে প্রয়োজন্য বলশিল্পীরগুলো বাজারে কেবল প্রকার সামগ্রী সম্পর্কে তৈরি কর্তৃ হয়। আবইভাবে তেওঁর স্বতন্ত্র কর্মসূল এটিওটি বাজারের প্রয়োজন করে নেও ন। কফির পরিমাণ ও বিলিন ছাড়িয়ে চলেন এটিওটি বাস্তবে পাঠ দুর্বিল হলেতে বাধ্য হয়। নিখিলের ব্যাপ্তি স্পর্শক এটিওটি র মাইক্রো-ইনসিভিজন বিলিনের দ্বারা প্রয়োজন বলেন, 'আমরা সমস্তেই এই সময় কেবল সেবনের পথে চলে আসছি। দেখেছি প্রয়োজন বাস্তবের আমাদের নাম এবং স্মৃতি রয়েছে। সুলভ বাজারের কর্মসূল করেন বাজারের আমাদের খবরে রয়েছে আমর।' কিন্তু বাস্তবে তা হচ্ছিল। আমরা কফির বাস্তবের স্বতন্ত্র দুর্বিল হয়ে সুলভের স্বীকৃত করেছি। এ সময়ে কেবলমাত্রের কর্মসূল-কর্মসূলীর অনেকে তাকরি হয়ার ফলে তাকরি হ্যানের একটা উচ্চ সর্বোচ্চ স্তরের হুকুম করত। তখন একটা পুরুষ একটি গোপনীয় অসম গহণের হাতিয়ে যাবে। কিন্তু বর্তমান তিনি সম্পূর্ণ ত্বরিত। এখন অধিকার করিয়ে রেখে হৈত ঘোড়া কর্মসূল বিলিন করে বড় কুলু পর্যন্তে উত্তরাঞ্চল হ্যানের করে।

୧୯୮୮ ଶାହେ କୋମ୍ପାନୀରେ ବୃଦ୍ଧ ଧରଣ ଏକଟି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଶାଖି ହୁଏ । ଏଇ ସହର କୋମ୍ପାନୀର ଅଧିନ ନିର୍ମିତ ଘେରେ ଆଶ୍ରମ ଥାଏଗଲା ବାବା ଦାମୀ । ନୃତ୍ୟ ଦାଖିଲ ଦେବ ଏବଂ ଏବେଳେ । ପାଞ୍ଜିକାରେ ପରମାଣୁ ଦେବ ଏବଂ କୋମ୍ପାନୀ ଏଥିରେ ଉଠେ ଏବେଳା ପରା ଏକ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ମିତ ଶ୍ରୀ ବରମଣ । ଉତ୍ତରଭୟାଙ୍ଗ ଦୈନ୍ତିକ ନିର୍ମାଣକୁଳେ ହାତୁମାନ ।

୧। ସବ ଏଲେନ ଏଟିଆସଟି'ର ଉତ୍କଳପୂର୍ଣ୍ଣ ପମସାହୁରେ
କୋମ୍ପାନୀର ମଧ୍ୟ ଥେବେ ନିଯୋଗ ନୀ ଦିଲ୍ଲୀ ବାଡ଼ୀରେ ଥେବେ

ନିଯାମେ ଦେବ । କେବଳ ଧ୍ୟାନ ଅର୍ଥିତପରେ ପରେ ନିଯାମେ
ଦେବ ହୁଏ ଶୀ ଶ୍ୟାମ ସେଣ ଶିଳିଂ କବନ୍ଦରେଣ୍ଟର ପ୍ରାଚୀନ
ପ୍ରେସିପ୍ଟ୍ ଏଲେମ୍ ସଙ୍ଗରେ, କ୍ଷେତ୍ରର ତି-ଏ ପ୍ରାଚୀନ
ମନ୍ଦିରର ମଧ୍ୟରେ ଦେଖି କବନ୍ଦରେ କବନ୍ଦରେ କବନ୍ଦରେ
ମନ୍ଦିରର ଦେଖି ହୋଇଛି, ହେଲନ ପରିବର୍କରୁ ଉପରେର
ମନ୍ଦିରର ଦେଖି ହୋଇଛି କରମ୍ପେ ସାଟାଲୋଇଟ୍
କରମ୍ପିଟିକେଶନର କରମ୍ପିଟିଯାବରେ ରିଚାର୍ଡ
ହୋଇଥାଏକ । ଶିର୍ଜ ଅଭିଭାବକାମର ମଧ୍ୟ ବାହୀ
ବିଶେଷଜ୍ଞର ପାପାମ୍ବା ହେଠାବୁଟି ବାବହାନ୍କବରେ
ପାପାମ୍ବରେ ଶିଳିଂ ଭାରୀର ଦକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ଦେଖା
ପୂର୍ବ କବା ହୋଇଛି ।

২। নির্ধারিত অফিস সময়ের বাইরে বাড়তি শুধু দিয়ে কোম্পানীর মাঝে নতুন এক স্টেটআপ ও ট্রেণ



卷之三

୩ । କୋଣାର୍କର ଫୁଲ ଶକ୍ତି ଟିକିଲ୍ଟ କରା ହୋଇଥି
କ୍ରେତାରେ ଏବଂ କ୍ରେତାର ନିକଟେ ହେତୁ ପ୍ରାଣୀ ତଥାକେ
ମହା ପଦାନଗନ୍ଧ ନିଶ୍ଚିତ ଧରାଇ ଛନ୍ଦେ କରିବାରେ
କର୍ମକର୍ତ୍ତାର ଯଥ୍ର ସେଇକେ ଆମଦାନାତ୍ମିକ ଦେଯାଳ ଭୁଲ
ହେଉଥାଯାଇ ।

৪। বাসরের পিতৃত্ব আবেদন সূচনা করার শর্কে
অবস্থান কোম্পানিটি বিনিয়োগের উদ্দেশ্য নেয়া
হচ্ছে, কিনা যৌথ বাসার ক্ষেত্র অসমিত করা
হচ্ছে। ধ্যেন : যাকুত সেকুলার কমিউনিকেশন
১৮ বিলিয়ন ডলার বিনিয়োগের পরিকল্পনা সূচীত
হচ্ছে, যান্তরিক প্রক্রিয়েতের জন্য ক্ষেত্রে
কোম্পানি ১-৫ পিতৃত্ব আবেদন করার পর হচ্ছে

এভাবে এব এলসেন-এর নেতৃত্বে এটিওগুলি নিয়া
নতুন প্রকল্পসমূহের কাছ থেকে যে ব্যক্তিগতসমূহের
কাছে করা হবে এবং এই প্রকল্প ডিজিটে যা অভিযন্তে
কেশব্যাংকটিকে আর স্মৃতি পরিষেবা দিবারের
পদ্ধতিখরে নিয়ে যাবে এমন অভিযন্ত বাস্তুর
বিশ্লেষণকরে। তারের মত এটিওগুলি এখন শুধুমাত্র
একটি ফোন ক্ষেত্রে নয়। যোগাযোগ ব্যবস্থার
ক্ষেত্রেও ক্ষেত্রে এর রয়েছে সমস্য পরামর্শ। এর
রয়েছ ফাইবার অপ্লিক ক্যাবল, প্লাস্টিকেল
কার্ডিনিকেল, ক্ষেপিলেট, ডিটি ফোন,
স্মার্টফোন এবং ব্যাঙ, ডিপিএলেন, ফেসিপ্রিন
ক্ষেত্রে, অটোমেটেড টেলিমেশন এবং অন্যান্য
ইলেক্ট্রনিক সামগ্ৰীতে ব্যবহৃত অনুসৃতি চিপস হিলিং
মাইক্ৰোচিপসে। কলে ঘোষ মিন যাবে এটিওগুলি
বাস্তুর বাছু। যোগা কৰা হচ্ছে অভিযন্তেই
ক্ষেত্রে এবং এক ব্যক্তিগত। এমন ক্ষেত্রে পুরুষীভূত
বিৰল। এক ক্ষেত্রে নৈত ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হচ্ছে এটিওগুলি
নিয়ের আবিষ্ঠত অৱস্থা কৰণ। বাস্তু বিশ্লেষণকৰে
মতে, এ এক ব্যক্তিগত। এমন ক্ষেত্রে পুরুষীভূত
বিৰল। এক ক্ষেত্রে নৈত ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হচ্ছে এটিওগুলি।

ଏତ ଲିଖିବୁ ପରିବ ସାଥେ ମନ କରନ ଟୋର୍ଡୀ
ଅଭିଯାନେ ଦେବତା ଦେବନେ । ତିନି ବରଣ, "ଆମର ଧରଣୀ
ପ୍ରାହୁଦୀରେ ଶତିକାରୀ ଅର୍ଥ ଦେବ ଦେବତା
ଆମେବାବୁ ଯବାମେ ଦେଖୁଣୀ କରିବ ଯେ ଏବଂ ଯବାମେ
ଆମୁନ ଦେବତା ହୁଏ । ଏହି କରିବି ପୋଲେ ଯବାମେ
ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିବିଧି ମଧ୍ୟରେ ବାଢିବୁ ଆନୁପାତିକ ହୁଏ
ଏହି ନିମ୍ନ ଅର୍ଥରେ ଚିତ୍ର କରି ଲାଭ ନାହିଁ । କରିବ ଯେ