

জুরাসিক পার্ক ৩ কমপিউটারাইজড ডাইনো-ফোবিয়া

মধ্য আমেরিকার উপকূলে একটি নির্জন দ্বীপ। কল্পনায় ভরা ফ্রান্সড (ফিগার এট্রোনবর্গ) শিখরের নির্জন আশেপাশে বনা এখানে জীবন্ত ডাইনোসরের পার্ক তৈরি করেছে। 'অনুমানিক সাতই হ'কারি বছর আগে হুইটরি ঘনত্ব অতিক্রম্য প্রাণীরা যখন আবার প্রাণ পেয়ে কমপিউটার ডিজিটাইজড বৈদ্যুতিক ঝাঁকর তেলের উত্তেজিত হুইচ দেয়াতে ল্যান্ড তখন ব্যাম্বুড তার কিছু শুভাকাঙ্ক্ষীদের আমন্ত্রণ জানান। নির্ভর হয়ে চলা পাহাড়ী কানেক পেছনে রেখে হেলিকপ্টারে করে তিনি নিয়ে এলেন এক জীবাশ্ম বিজ্ঞানী স্পেশালিষ্ট (স্যাম নাইল এ পরা ভেরি), এক প্রত্নতাত্ত্বিক (জেফ স্পোসড্রাস) এবং এক আইনজীবীকে (মার্টিন কেরি গেরা)। উদ্দেশ্য তার সাফল্যের চান্দ্রক মনো চন্দ্রনা। সেই মাঝে দিন একবার এসে (মোসোক মডেলো) এ লেগ (আইনজ্ঞান বিজ্ঞান) এসেছে তাদের গল্পের কীর্তি বৈশিষ্ট্য। ট্রিপটি ভ্রমণের এক পর্যায়ে পার্শ্বসীমিত কমপিউটার প্রোগ্রামারের (গেয়ন নাইট) চিত্রাঙ্ক কেন্দ্রীয় নিরাপত্তা বাহিন্য ভেঙ্গে পড়ে,

তুলতে পারে সোটাই ছিল তার ক্যানসারিক পৃষ্ঠিতনী। কিন্তু কিভাবে 'প্রাণ-প্রতিষ্ঠা' দ্বন্দ্ব করছেন শিশুবার্গ এর অধরে ভূগর্ভে গ্যালে দুটি ফোরেতে হয় কোপল ইন্সট্রে ৭ বার অক্ষর পুরস্কার পাবনা কমপিউটারের ইনস্ট্রাকশন ল্যাংগু এ ম্যাক্রো (ILM)-এর প্রতি এবং ILM এর মূল চালিকা শক্তি ছিল অত্যধিক সব কমপিউটার। জুরাসিক পার্কের একটি পূর্ণিক ডাইনোসর তৈরিতে এ কোম্পানীর ৫০ জন কর্মী ১৮ মাস পরিশ্রম করেছেন, প্রায়শ করেছেন লেগ কোটি ডলার মূল্যের যন্ত্রপাতি। ব্যবহৃত হয়েছে ৮০টি হার্ডওয়্যার নির্মিত সিস্টেম গ্রাফিকস সূচার কমপিউটার। সমস্ত বিশেষ কনসেলনারতই এর চাইতে বেশী এই ব্যবসের কমপিউটার ব্যবহৃত করা হয়। বিভিন্ন প্রকার অপ্রত্যক্ষের ছবি আ মাঝতে কমপিউটারে ট্রিপলিন বাইটের এক-চক্রবর্ষ টেকনিক স্থান পেয়েছে। জুরাসিক পার্কের ডাইনোসরদের ইন্টারেক্টিভ সিমুলেট করা হয়েছে অত্যন্ত নিপুণতার সাথে। প্রথমে সরল কাঠামো তালদর

পার। 'কি' বনন আমি কমপিউটারের আধুনিকতম প্রণয় আর কল দেখানায়, তখন আমার কাঁকা পাট্টা পেলো। পুলাপায় আসের নিচের ছবি বানাবার সময় শেষ, — পরবর্তীতে অল্প শিল্পকার্য বিচার করলে। নির্বাচনের আলোক নির্দেশনায় বিখ্যাতও বিবেচনা করতে হয়েছে। তারা কম্পোন করছেন যদি সত্যি সত্যি ডাইনোসররা ছবির সত্যিকারই অধিনায়ক করত দেখলেই বিভিন্ন সিক থেকে আসা আলো কিভাবে ডাইনোসরদের প্রতিফলিত প্রেক্ষেপ তৈরী করত। কোন কোন ক্ষেত্রে মধ্যমাল নিম্নমুখাটী মডেল স্থাপন করে ছবির ডাইনোসরদের হুমাকে বিশেষায়ণ করা হয়েছে আবার কোন কোন ক্ষেত্রে কমপিউটারে তা সূচী করা হয়েছে। কেবল ডিজিটাল ডাইনোসর নয়, ছবিতে যান্ত্রিক মডেলও ছিল ল্যান্ড হাইড্রোলিকসকলও কমপিউটারে নিয়ন্ত্রিত। ১০০০ পিউও প্রকরের ৪০ ফুট দীর্ঘ যান্ত্রিক মডেল কর্মকর্মের সামনে তুলে ধরতে কীবল্ড টাইনোসরসার শেষ-এর বিশালতা। বিশেষত্বের সামনে সবচেয়ে

বিশুণ সররার বহু হুইচ হয়। সাথে সাথে ঝাড়া ডিগিয়ে দেখিয়ে আসে ভয়ঙ্কর টাইনোসরদের বেগ, বিশাল ছ-এর ভিতর তুলে নেয় মানুষ। ডাইনোসরদের বিখ্যত খুণ্ডি ছিড়িয়ে মানুষ মারতে থাকে আর ভেলাসিরাপটরগুলো দরদরবে ঘাওয়া করতে থাকে শিখরে।



এভাবে ঘাইকেনে ট্রিকটনের জনপ্রিয় উপন্যাস 'জুরাসিক পার্ক'-তে চলচ্চিত্রায়িত করেছেন হিফেন শিল্পকার্য। গত ১১ই জুন ছবিটি মুক্তি পেয়েছে ইংল্যান্ড ও আমেরিকার বিভিন্ন স্থানে। ইনডিগনামোস, জ্ঞান, হাটিক সাফল্যের পর হেলিউডের অন্যতম সূচার ভিতরেই শিল্পকার্যের এগারের দিনে-যাদুকরী পেছনে রয়েছে দুটি বিপার— ঘাইকেনে ট্রিকটন এবং কমপিউটার। নির্বাচনের উপন্যাসটি আনবেই ব্যাপক জনপ্রিয়তা পেয়েছিল। কেবল গত কয়েক মাসেই ইন্টার ৩০ লক্ষ কপি লেগাফোলে সফলক বিক্রি হয়েছে। আদ্যকর পৃষ্ঠিতা থেকে সাত ২২ কোটি দুই শতাংশ মোটাক্রমিক মধ্যযুগের পুস্তকবিক্রয়। যে ডিটাই দুই ঘণ্টা তার কলে— ট্রাসিফিক, জুরাসিক এবং ক্রিটোডিয়াস, — গুর মাধ্য ডাইনোসরদের মারধর শুরু হয় পাড়ে ও বেরাট বহুর ব্যাপী বিশ্বত জুরাসিক মুখ। সূত্রময় নান্যকরেষ্টে ক্রিটোন পৃষ্ঠিতা থেকে— সম্প্রদান সূত্রিত লসক মোহোক্রমিক এ একইভাবে শিল্পকার্য সাফল্যের সাথে তার চলচ্চিত্রের প্রতি বিশ্বব্যাপী ছড়িয়ে থাকা বিশাল ডাইনোসরদের দুটি আকর্ষণ করেছে। অন্যনিকে ছবি তৈরী করছে হুয়ানী সময় কমপিউটার প্রযুক্তি ব্যবহার করা হয়েছে সাফল্যে। শিল্পকার্য বিশ্বক একটা যান্ত্রিক বৈশিষ্ট্যে তরুয়েছে। সফলকরেষ্টের ডাইনোসররা যেন প্রায়ের স্পর্শ উদ্ভাসিত হয়ে বিশ্বব্যাপী দর্শকদের মনে আকর্ষিত অনুভূতি জাগিয়ে

'জুরাসিক পার্ক' - এর একটি দৃশ্য

চামড়ার আচ্ছাদন, গায়ের দর আর লেগে কোঁচকোনা রেখা ও খাঁশ, ভারপর মরলা শেষ মুক্তার ক্রা। ডাইনোসরদের ক্রমের সময় সুচার অভিজাতিক, খাপসের নজরভার মত ইন্টারাক্টিভ কিং প্রাণোক্রমী টেলিগেস দিয়েছে কমপিউটার। চাম্ব বড় বড় করে, চাম্বর টুইকে পথট হাইড্রোসারসর তেড়ে এসেছে তখন বিশেষজ্ঞরা যন্ত্র চালকে উর্দেছেন তার সম্বীকভাষা। ডিউব্রুল একেই বিশেষজ্ঞ মার্ক ডিগের ডাচার, এসব ডাইনোসররা কীবল্ড প্রাণীদের বড় সফলতনে, দৌতানা থেকে শুরু করে সবকিছুই করতে পারেন। তার মতে, সত্যিকারের ডাইনোসরদের অস্তিত্বও যদি থাকত তবুও জুরাসিক পার্কের গুটিএ-এর অন্য ILM-এর ডাইনোসরকেই ব্যবহার করা হত, কেননা এই যান্ত্রিক ডাইনোসর কখনো ক্ষুধিত বা ল্লাভ হামল।

এক কথায় জুরাসিক পার্কের আসল চাম্ব হার যান্ত্রিক মডেল আর computer generated images (CGI), ছবি শিল্পকার্য অংশে প্রথমে ভাবাত পারেননি যে তার ছবিতে কমপিউটার এত ব্যাপক ভূমিকা নিতে

কঠিন কাজটি ছিল এই নির্বাট ডাইনো-মডেলের মত চলকের করিয়ে একটা চলন্ত আতকে সূচী করা। সমস্যা সমাধানের প্রথমে করা হয় কমপিউটার প্রযুক্তি। কমপিউটারের সাহায্যে টাইনোসর-রাইনে বিভিন্ন অংশে দুটি প্রক্রিয়ার ব্যবস্থা করা হয়। একটিকে শরীরের বিভিন্ন অংশ ঠেগে দিয়ে এপিয়ে (ramping-up) রাখা হয়েছে একইভাবে ঠেগে দিয়ে শিথিয়ে নেয়ার (ramping-down) ব্যবস্থা রাখা হয়। ডাইনোসরদের মূল-কাম্বারের ভিতর অবস্থিত বিভিন্ন হাইড্রোলিকস

যন্ত্রগুলিতে প্রক্রিয়া দুটি পর্যায়ক্রমিকভাবে ব্যবহার করা হয়।

গতিমাপক (Accelerometers) যন্ত্রের সাহায্যে গতি নিয়ন্ত্রণের ব্যবস্থাও এতে রাখা হয়েছিল। ফলে যান্ত্রিক মডেলের বিশাল শরীরে একটি অংশে হবন নাড়ে উঠতে তখন আনান অংশগুলো তার সাথে সামঞ্জস্য করতে হির থাকত। আবার টাইনোসরদের খানস নড়াচড়া যখন থামে থাকত তখন বাড়ের ভিতরে একটি গতিমততা সূচী হয়ে মাথারকি বীর আলোকনের মাধ্যমে প্রকাশিত করত। ডাইনোসরের বিশেষজ্ঞ স্যামুইইইইইরনে মতে, এটির পরিশীলতা কেবলে আকর্ষ হুয়ে খেতে হয় — বিশালতা, ক্রততা, আত্মসী মুখকর সবকিছু সমগ্রুয়ে একটি কথাই মনে আসে যে টাইনোসরসর কেরে কুশলী এক অভিজ্ঞত। ফেরে দুশো স্রাচাক করলে অনুধিরে দেখা গিরেছে সোফল মডেলেরই সূচী তুলে ধরা হয়েছে আর মূল কাঠামোয় অবস্থিত বিভিন্ন পর্যক্রমে কমপিউটারের সাহায্যে অপরূপত নির্মাণটি মরকম করা হয়েছে। পরকর্তীতে কমপিউটারের

সাহায্যে বিশেষ ভবিষ্যত বাবর মনোচিতের ফলে সমন্বিত করা হয়েছে।

কেন্দ্র টাইমসারসের বার ভেলোসিটেরপার, ডাইনামিকসের বিশেষজ্ঞ চার পেয়ে প্রশিণ্ডসরসএও গ্রীষ্মকাল উঠেছে ছুটাসিক পার্ক। প্রতিটি ক্ষেত্রে বিশালকার্য মডেল তৈরী করা সম্ভব হল। দুইতর কাছ করা হয়েছে ডাইবোর্ড। ডিগ্রিশিপিয়ার মেকানিকাল ড্রাইং-এর সাহায্যে প্রয়োজনীয় দৃশ্যগুলি খুঁটিয়ে ফেলার পর স্যাম উইনস্টনের কর্মীর ক্ষুদ্র আকারে (১/৪ স্কেলে) ডাইনামিকসের ডাক্ষর্য তৈরী করেন। অপর বিশাল রুলিণ্ডসরসের ক্ষেত্রে ১/১৯ স্কেল বেছে নেয়া হয়। প্রয়োজনীয় রং ও ফাইবার গ্লাসের সর্ভিসে ডাক্ষর্যগুলোয় গ্রীষ্মকাল প্রতিরক্ষা সূত্র করে। পরে স্পেশাল ইন্ডেন্ট বিশেষজ্ঞ ফিলিপ ট্রিপট ও ILM-এর ফরবার ডেলিন করেন এই ডাক্ষর্যগুলিকে কম্পিউটারের প্রতিচ্ছবি তৈরী করার জন্য মডেল হিসেবে প্রয়োগ করেন। কম্পিউটারে চাকরানো হয়ে গুলিকে একটি সফটওয়্যার মোডারে অর্থাৎ বিন্যস্ত করা হয়, যাকে ডাইনামিকসের পরিপূর্ণ আকৃতি ও মধ্যকার পর্যায় বাস্তব মনে হয়। মেকানিকাল ইন্ডেন্ট বিশেষজ্ঞ মাইকেল ল্যানস্ট্রাইর চিত্রা করেনে পুরান গাধীগুলো (পূর্ণ স্কেলে) কিভাবে নড়ে চড়ে অভিনয় করবে। গুলি-এর প্রয়োজন কোমর হতে নিচ পর্যন্ত দুইসেট কম্পিউটারের ইন্ডেন্ট পা তৈরী করা হয়। ফেলো হাল ও স্ট্রীপের দুইগুলোয় ব্যবহার করা হয়। আবার বিচ্ছিন্ন হ্রাতও তৈরী করা হয়। যা দরজা খোলার মত ভয়ানক দৃশ্যগুলিকে বাস্তবতা দিয়েছে। কম্পিউটার যন্ত্রুর কল্যাণে শিল্পব্যব ইতিহাসের পাতা থেকে ডাইনামিকসকে তুলে এনেছেন ম্যাট্রা পৃথিবীতে।

মডিও গত কয়েক বছরে কম্পিউটার প্রযুক্তি

ব্যবহার করে ডাইনামিকসের ফসিল, হার, বাসস্থান, ডিম, পায়ে ছাপ প্রভৃতি সম্পর্কে অনেক তথ্য পাওয়া গেছে, তদু বিশেষজ্ঞদের সামনে 'ডাইনামিক' এবং একটি অস্বাভাবিক রহস্য। সুতরাং শিল্পব্যবকে অনেকক্ষেত্রেই কম্পনার আশ্রয় নিতে হয়েছে। অপর সেই কম্পনার বিজ্ঞানেও তাকে সাহায্য করেছে, কম্পিউটার। যন্ত্রের থেকে প্রাপ্ত তথ্য, জীবাশ্ম প্রভৃতি কম্পিউটারে বাটিয়ে ডাইনামিকসের অ্যাক্স-আচরণ, জীবন ধারণ সম্পর্কে শিল্পব্যব নতুন তথ্য সংগ্রহ করেছে, তারপর প্রয়োগ করেছেন তার চলচিত্রে। ব্যাবহেলতার কারণে তিনি ছুরাসিক কালের মাত্র ছয়টি প্রমাণিতকে উপস্থাপন করেছেন ছুরাসিক পার্ক। কারণ শুধু ভেলোসিটের মত ডাইনামিক তৈরীতেই ডাক্ষর্য, হাইড্রালিকস যন্ত্র, কম্পিউটার প্রভৃতি সর্ভিসিয়ে যা বরফ পড়েছে তা এতদিনের ডাইনামিকস-গবেষণায় ব্যয়িত বিজ্ঞানীদের খোঁট অর্ধেকও ঘটিয়ে গেছে। তবে শিল্পব্যবের চিত্রা সেই। কাল সাড়ে ছ'কোটি ডলার ব্যয়ে তৈরী 'জুরাসিক পার্ক' বিশ্বব্যাপী আলোচনের সূত্র করেছে। ইতিমধ্যে এটি আমেরিকার আশের সব বর অফিস রেকর্ড ভেঙেছে। প্রথম উইকেন্ডেই ছয়টি প্রায় একোটি ডলার ব্যবসয় করেছে।

শিল্পব্যব ও পরিবেশক ইউনিভার্সাল কর্পরশক যুগ উদযোগে ১৪০টিরও বেশী সংখ্যের সাথে চুক্তিবদ্ধ হয়েছে। এবং সংস্থা টুপি, টিপার, পোটার, ডিভিও পোস্ট, ফা-স্টুড, বালদের শিরিয়াম প্রভৃতি বিভিন্ন জিনিসে ছুরাসিক পার্কের বিভিন্ন বিষয় নিয়ে সুভেদিত তৈরী ও বিক্রি করবে। বাছায়ে ছয়টি হয়েছে ১০০০ মরতের ছুরাসিক পার্ক খেলনা। আমেরিকান মিডিয়ায় অপর ম্যাজাল হিট্রি মার্চ মাসে প্রায় ১০ লক্ষ ছাত্রছাত্রীদের কাছে বিনামূল্যে ডাইনামিকের পোটার

বিলি করেছে ফা-স্টুড কোম্পানী ম্যাকডোনাল্ডসের সৌজন্যে। এছাড়া রয়েছে পর-পরিচয় গ্রন্থ প্রতিনয়ন, টিভি হেডিংয়ে আলোসনা-সমালোচনা। আবার অন্যভাবে কম্পিউটারের অভিনয় প্রাথমিক অনুসরণ করে ক্যালিফোর্নিয়ার একটি প্রতিষ্ঠান ছুরাসিক পার্কের এনিমেশন পার্সোনাল কম্পিউটারে প্রচার করার ব্যবস্থা নিয়েছে। এতে পিসি ব্যবহারকারীরা কম্পিউটার-এর সমন্বিতভাবে ছুরাসিক প্রত্যয়ন করবেন ছুরাসিক পার্কের বিজ্ঞান। অমর বিষয় হলো, একটি টিকিটও বিক্রি হবার আগেই এই পাবলিসিটি-পালালী ছড়িয়ে পড়েছিল বিশ্বব্যাপী।

চলচ্চিত্রে কম্পিউটার ব্যবহার অপর নতুন নয়। 'ছত্রুত রবার রায়টি', 'দি ব্যাক টু দি ফিউচার ট্রিগলকি', 'ডেথ বিকামস হার', 'হেট', 'টারমিনেটর-ই' প্রভৃতি ছবিতেও ব্যালক কম্পিউটার ব্যবহার করে অবিদ্যাস্য কাহিনীকে দৃশ্যায়িত করা হয়েছে। 'ডেথ বিকামস হার' ছবিতে সোশি হ্যালকে মেথানে হয়েছে পৃথকস্বী দ্বি অপর সিদ্ধি থেকে পড়ে ঘাট-মথা উঠিয়ে এক আধোজোতির শরীরে চলারাত্রা করছে। কম্পিউটারাইজড স্পেশাল ইফেক্টের অনন্য দৃষ্টিভঙ্গি দেখা গেছে ১০০ মিলিয়ন ডলারে টারমিনেটর-ই ছবিতে। অপর পারদের তৈরী ভিন্দ্রুই ভিলেনে মনমন চোহারা ও আকৃতি পাশিয়ে, আবার ওখানে বা হৃৎকর গুলিতে কিয় কিয় হয়ে আশের পরিণয় পর্যায় উপস্থিত হয়ে দর্শকদের ম্যাকা যে প্রাচীর সঙ্কর করেছে তার পুরো সফলতা একমাত্র কম্পিউটারের। সম্বন্ধিত ম্যাজার কম্পিউটার কোম্পানী স্টেটলোর সফটওয়্যার এক অভিনয় যোগা দিয়েছে। দুর্ভাগ্যানকভাবে নিহত ভারতীয় চলচ্চিত্রকারী বিদ্যারাত্রিকে তার আবার (৪৯ নং পৃষ্ঠা দেখুন)

S I M P L Y T H E B E S T

Concept Computer Network has been providing quality computer training services since 1983. This full time training center provides in-house computer courses every after 2 and 3 weeks and conducts customize training programs for various organizations. Today the institute is well recognized for it's outstanding service. So, no wonder, at Concept you will get the BEST and nothing less.

OVER

10

YEARS

10 years anniversary Discount



- Proficient and experienced instructors
- Computer for every trainee
- Probably the best learning environment
- Provides all most all the courses you need
- Smartest deal in cost benefit ratio



concept

COMPUTER NETWORK

Pioneer In Computer Training

House 1, 2nd floor. Road 2, Dhanmondi. Dhaka 1205. Tel: 50 16 00

সি-কারস — দেশের প্রথম সি প্রোগ্রামারদের ফোরাম

ক্রম পতিতে এনিয়র হলেও আঙ্ককের কমপিউটার এ সফটওয়্যার প্রমুখি। আমরা কারওও তাল নিমিত্তে লেগেতে পারছি ধরমান এই তথ্য প্রমুখি নিমিত্তে গতির সাথে \times আমাদের যেনা \times গচ্ছতা যেনায়ে কারবার প্রমিত্তি হয়েছিল বা দামার হতে বহু কক্ষ প্রতিক্রিয়া, যেনায়ে দেশের পরিস্থিতিতে আমাদের লক্ষ্য উন্নয়ন যেনা এবং Rosoutco-এর সম্ভাব্যের অভাব বি কিছু নয়। অন্যথা যানতেও পারছিলা কোব্যর প্রমুখি অহে আমাদের যেনা। এই হুগাধাধনকর পরিষ্টি কিছুটা কাটিয়ে উঠার চন্স দেশের প্রথম সি প্রোগ্রামারদের ফোরাম সি-কারস (C-kers)-এর জন্য। সম্পূর্ণভাবে একটি অবশিষ্টিক্ত এবং অস্বাভাবিক সন্যেস্ত হিয়েসবই সি-কারস যুক্ত জুলুয়েন এর উদ্যোগকরা। এমিলি যানে প্রকৃষ্টিত কমপিউটার বিষয়ক পঠিকা কমপিউটারি-এ সি-কারস-এর নিউজলেটারের জন্য লেখা চেয়ে একটি নিয়োগ চছা হয়। মে মাসে প্রকাশিত হবার কথা থাকলেও যথেষ্ট লেখা না পাওয়ায় নিউজলেটারি বের হয়নি। তবে উদ্যোগকরা এ ব্যাপারে প্রচেষ্টা আশাবাদী য়ে আর একটু বীজি প্রচার স্পেনে সি-কারস-এর কার্শিক্ত নিউজলেটার শীর্ষই বের করা যাবে।

C এবং C++ বর্তমান সময়ের সবচেয়ে জনপ্রিয় এবং সর্বাধিক ব্যবহৃত প্রোগ্রামিং ভাষাগুলির অন্যতম। দুই ভাষা দুই হলেও ফোর্ট্রানি অনেকেই এখনে বিলিভডিয়ে C/C++-এর কাছ কাছয়ে। এই প্রমুখি এবং প্রমুখিতত্তে অধের আকর্ষিক অভাবে জুলুয়েন। এ প্রমুখিতত্তে বাধা বিলিভডিয়ে হচ্ছিলে থাকা প্রোগ্রামারদের সম্ভার বের করা সত্ত্ব হলে সি-কারস-এর উদ্যোগকরা যেনে করবে। প্রোগ্রামারদের ডিভাগনকার পর-পারিষ্টি জন-বসনেই সুখের সৃষ্টি এবং উদ্যের কক্ষ কর্ণের সঠিক মূল্যায়নের প্রমুখি সি-কারস-এর জন্য। সি-কারস-এর উদ্যোগ প্রচার-এর উদ্যোগকরাধারনা পুর্বির্ভাব সন উন্নত যেনেই প্রমুখিক্ত বিকাশের জন্য বিভিন্ন ফোরাম এ কার্শিক্ত আছে। আমাদের এখানে প্রোগ্রামিং বিষয়ক কেনে ফোরাম নেই। ফলে আমাদের প্রোগ্রামাররা ইচ্ছা থাকা সত্ত্বও নিজেদের ডিভাগনলাকে অন্যদের জানতে পারবে না এবং অনেক জটিল প্রোগ্রামিং সমস্যার চমকবর সমাধান থেকে অহরহ বঞ্চিত হবেন। কোন কোম্বা বা কপাল থাকলে অল্পত এই সমস্যার সমাধান হবে। সি-কারস প্রোগ্রামারদের নিয়মিত একত্রিত করে আয়োজনা অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হেটা কবিক্ত।

এই ফোরামের সঙ্গী হওয়ার জন্য তেমন কোন বিধি-নিয়ম রাখা হয়নি। যে কেউ কেবল নিজ ডাক নগর পারিষ্টি সি-কারস-এর প্রকাশিত নিউজলেটারি ডাকবেহেখ স্পেতে পারবেন। সি-কারস-এর সদস্য হল হলে এই ব্যালিয়েন এবং বা ডাকবেহেখ নিয়মান্বী হচ্ছা যাবে। আর সি-কারস নিউজলেটারি C/C++ ভিত্তিক নিউজক্যালাক যেনা নিবেশে পারবেন য়ে ফেলে। য়েহেহে নিউজক্যালাক দেশের বাইরেও বিসিক্তি করায় ইচ্ছা রাখেন উদ্যোগকরা, তাই লেখা হবে মূল্যেই ইয়েচ্ছীতে। প্রোগ্রামিং দ্যাংয়েক C/C++-এর উপর ভিত্তি করেই সি-কারস-এর জন্য লক্ষ্য এবং সমসার সমাধান এই ল্যাবেহেখেন প্রোগ্রামা। অন্য ল্যাবেহেখ বা জুলুয়া প্রোগ্রামিং ভিত্তিক কোম্বার না করে যেনে C/C++-এর এই ফোরাম। এই প্রমুখির উদ্যের উদ্যোগকরা জানান, য়েহেহে C/C++ এদন ল্যাবেহেখ বার করেই প্রোগ্রামিং এর মৌলিক এবং গভীর জ্ঞার কক্ষ সম্ভবস্বা। এবং নিহে ব্যাপকতরে পেশাদার পর্যায়ে এই

ল্যাবেহেজটি বর্তমানে ব্যবহৃত হচ্ছে, য়েহেহে সকলকে এই ল্যাবেহেজ স্পার্কে স্নাতক করা প্রয়োজন। এছাড়া, এর নিউজলেটারি দেশে এবং বাইরে সঠিকভাবে হচ্ছিলে বিতে পারলে একেশের প্রোগ্রামাররা কঠিন পুর্শিকারি পর্যায়ে কক্ষ করেন এবং দেশের সমস্ত মে স্পার্কে কবিক্তি রাখা সৃষ্টি হয়ে পারে। প্রোগ্রামারদের জুলুয়া স্পার্কে অনেকেই, নিবেশিত্তে প্রোগ্রামি বালেগেগুয়াই অনেক সময়ই জুলু করায় করে থাকেন। উদ্যের বাক্যা, যেনে কিছু জুলু প্রোগ্রামিং হলেও সঠিককার অর্থে 'hard-core' প্রোগ্রামিং বা 'সিটেমস্ জেজেন প্রোগ্রামিং' এখনে হয়না। এধরনের জুলুের অবসান হইলেও ফোরামটি একটি অন্যতম লক্ষ্য যলে উদ্যোগকরা উন্নয়ন করেন।

সাম্প্রতিক দিক প্রক্ষেপে সি-কারস-এর সদস্যরা জানান, কেনে কার্শিক্তি পরিষদ থাকবেই সি-কারস এর জন্য। য়েহেহে এটা সম্পূর্ণভাবে অবশিষ্টিক্ত সন্যেস্ত, আর তা মনে রেখেই এর সদস্যরা কাজ করবেন, তাই তাদের প্রত্যেকের উদ্যোগই সহ \times স্বতন্ত্রস্বত্বের। কার্শিক্তি পরিষদ না থাকায় অহেহেতু আয়োগসঠিক্তি জটিলতাও এড়ানো যাবে। নির্বাণি পরিষদবিহীন সন্যেস্তি থাকি থাকবে কিনা এ ব্যাপারে সন্তোষ করা হলেও সি-কারস যেনে করে, আয়োগসঠিক্তি জটিলতা ছাড়াই ফোরাম চিকিয়ে রাখা এবং সঠিক ভাবে কাজ করা যখন। বর নেহেহেহে কেন্দন এবং নির্ধী পরিষদের পর্দনতর জটিলতার কারণেই অনেক সং উদ্যোগই অতীতে সম্ভব হতে পারেনি। তবে সি-কারস নিউজলেটারের প্রতি সম্ভার ইচ্ছা কাজ করবেন তাদের অন্যত্র একটি জটিল নিউজলেটারে থাকবে। কিন্তু কোন সম্পাদক, সহস্পাদিকা বা অন্য কোন পদবী থাকবে না। এই আশিক্তি বিভিন্ন নিউজলেটারে ভিন্ন হতে পারে।

য়েহেহু একটি বাণিক্তিত সফটওয়্যার প্রতিষ্ঠানের ট্রিনানই বর্তমানে সি-কারস-এর ট্রিনানা হিসেবে ব্যবহৃত হচ্ছে, প্রমু উইতে পারে সি-কারস কঠিন ব্যালিয়েন স্পেতে বা কোন প্রতিক্রিয়া নিবেশিত্তে হবে। এ প্রক্ষেপে সি-কারস উদ্যোগকরা জানান, আপসত এই ট্রিনানা ব্যবহৃত হবে। এবং ভবিষ্যতে সি-কারস এর জন্য উদ্যোগী যেনে কোন প্রতিষ্ঠান এবং ব্যক্তিগি ট্রিনানা ব্যবহৃত হতে পারে। য়েহেহু সি-কারস এধনে খুশি ছেটা সন্যেস্ত, এর পক্ষে নিজেই অতিস চারনো সম্ভব নয়। তবে য়ে কোন উদ্যেশীক ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠানের ট্রিনানই সি-কারস-এর সদস্যদের বিদান-স্বত্ব হতে পারে।

নিউজলেটারের জন্য গ্রাহকদের কাছ থেকে কোন মূল্য না চেয়েই স্তুপ ভাষাতে পারে এর জন্য বের হচ্ছ তু কোম্বা যেনে সনুষ্টি হাবে। প্রমুখিক্ত অবস্থায় উদ্যোগকরা নিবেশের কক্ষায় নিউজলেটার বের করবে। ভবিষ্যতে নিউজলেটার-এর প্রতিটি সন্যে এবং একটি বাণিক্তিক্ত প্রতিষ্ঠান স্পনসর করিতে পারে। য়েহেহেহু আশাপন্ন নিউজলেটারের মালিকা এক ব্যাঙ্গর হচ্ছিলে যাবে না এবং এটির আকার যেনে যামাধিন আকৃষ্টির আর পুষ্টি, য়েহেহেহু কোন প্রতিষ্ঠানের পক্ষে এটির একটি সন্যোর ছাপার স্বকম করে করে সৌকিত্তে তাদের বিজ্ঞাপন বিবেশের ব্যবস্থা করায় অনুষ্টি হাবে না। তাছাড়া নিউজলেটারটির সহং এবং উদ্যোগকরক উদ্যোগের কথা বিবেচনা করে এতে অর্থভরক কবনে বার হতে পারে হলে উদ্যোগকরা যেনে করবেন না। ইতিমধ্যেই অল্প সি-কারস কিছু প্রতিষ্ঠানের কাছ

থেকে এ ব্যাপারে উদ্যোগকরা সাজা স্নেহয়েছে। সি-কারস আশা করে তাদের নিয়মিত আলোচনা এবং নিউজলেটারি দেশে এবং দেশের বাইরেও আমাদের প্রোগ্রামার এবং তাদের প্রতিক্রিয়ার পরিচয়ে বিরাট জুলিয়া রাখতে সম্ভব হবে। কোন সন উদ্যোগ য়েহেহেই আমরা অশকো করেই নিই উদ্যোগ বিহে হওয়ার। তেমনটি আশকো করতে হবে না যদি নিবেশিত্তে প্রোগ্রামারদের সি-কারস একত্রিত করতে পারে এবং যদি সদস্যের প্রয়োজনীয় সহযোগিতা পায়। সঠিক পরিকল্পনা এবং সি-কারস-এর আন্তরিক অবদান আমাদের প্রোগ্রামারদের এটিয়ে দেবে আরো অনেক মুর, আমাদের সবাইই সেই প্রত্যয়।

সি-কারস এর বর্তমান ট্রিনানা \times
 ৪৪/বি ইন্দিরা রোড,
 ঢাকা-১১২৫, ফোন \times ৩৩০৫০১

জুরাসিক পার্ক

(২৬ নং পৃষ্ঠার পর)

ইতিয়ে হোলার প্রভাব প্রবেছে। পরিচালকরা প্রভাব হচ্ছিলে অন্য কোন অধিকৃতের নিয়ে বিদ্যার জুলিয়েন অধিনয় করানোর পর কমপিউটার সেন্দুলুয়েতে ঐ অভিনয়ের মূলে জয়পায় নিপুণভাবে বসিয়ে দেবে বিদ্যার মূখ। তবে দর্শিকা আরার তাদের মির অধিনেত্রীকে খেবতে পারে চলচ্চিত্রের পর্যা। অর্থাৎ কমপিউটার গ্রাফিকস ব্যবহার করে ফেরিগিন অধিনেত্রী অথবা এনটিস মিলিটারি সেন্দুলুয়েতে নতুন মাসেতে চিকিয়ে অন্য একা সম্ভব। কমপিউটারে কলগান করে চলচ্চিত্র নিশাপ মুদ্রাকর্ষকি মোক্ সৃষ্টি হচ্ছয়ে। শেশাল ইফেট বিশেষকর ইতিমধ্যে গায়েছে বাকল তেঠী, বাগানেস আন্দোলন, গনিব প্রবাহ ইত্যাদি নিশুপ্ততরবে খেয়িহয়েছে। এদন তরনের লক্ষ্য মাত্বেরে চামতা ও মূলের কবনীকতা পর্যা হচ্ছিলে কম্পনা আর ব্যাকটের মাত্ব ব্যবহরন চুরানো।

জুলিক্তি পার্ক কমপিউটারের অননা সফল্য নতুন হেজেনিটি বিবর্তকের সৃষ্টি করবে। শিল্পায় দেখিয়েছেন ডাইনোসরের রক্তকমণকারী একটি মধ্যার পেটা থেকে নয়া রকের DNA থেকে নতুন ডাইনোসর সৃষ্টি সম্ভব হয়েছে। একে বাস্তবী গাধের ঊঠার মাত্ব কবে মিলিরন যেনে আটকে থেকে কম্পিউটারি জীবনস্বয়মিগিলি। প্রমু উইতেছে ব্যাকটের ডাইনোসরের পুর্নকম হসব কিনা। প্রজব্রিনবিদরা জানিয়েছেন সত্যকনা একেবারে অসম্ভব নয়। বিশেষকর যখন পরিচালকের মনে নিয়োগসন (PCR) প্রমুখিতত্তে DNA-এর ছেটা এই অশকো বাচ্ছিলে হেজেনিটা সম্ভব হয়েছে। বিজ্ঞানীরা একটি ১০ লক্ষ বছর আগের ম্যামেলসিয়র গাধের পাভা থেকে এভাবে DNA বের করে আনতে পেরেছেন। অন্যথ জুরাসিক মূলে কোন ডাইনোসর DNA উদ্ধার করার সম্ভাবনা অত্যন্ত পুর্ন। তাছাড়া অবশুপ্ত প্রাণীর স্তন্যপায়িক পুর্নকরনের কাহিনী পুর্ন। অর্থাৎজাননি রাসেল হিগুটির মতে, ধরা যাবে একটি এনালিগ্রাফিক্সি ছিটে উকোয়া উকোয়া হতে য়েহে, হার ডাধা জুলুয়া। কিন্তু বইটির টুকেই টুকেই অশকো ব্যা অঙ্ককার ট্রিকমত জুলুয়েতে হাবে এবং এ কালক দুটো হাতও ব্যবহৃত করা যাবে না। ব্যাপারটি এ কালক দুটো হাতও অথবল কিন্তু কমপিউটারের অমিত মস্তিষ্কে বিবেচনায় আনলে সন্যেস্তের দুয়ার অন্তিমই হলে যায়। তবে জুরাসিক পার্ক মত সাত্তে \times বেনোটি হলে অধের রকতকো পতস পাওনা পাওনা যাবে কিনা, স্টোই ৬৩ প্রমু।