উপদেষ্টা
ডঃ জামিলুর রেজা চৌধুরী
ডঃ মুহাম্মদ ইব্রাহীম
ডঃ সৈয়দ মাহবুবুর রহমান
ডঃ হুমায়ুন আহমেদ
ডঃ ভূঁইয়া ইকবাল
সম্পাদনা উপদেষ্টা
মোঃ আবদুল কাদের
সম্পাদক
এস,এ,বি,এম, বদরুদ্দোজা
নির্বাহী সম্পাদক
আজম মাহমুদ
সহযোগী সম্পাদক
প্রকৌশলী দেলওয়ার হোসেন আজাদ
প্রধান নির্বাহী
ভূঁইয়া ইনাম লেনিন
সহকারী সম্পাদক
মইনউদ্দীন স্বপন
মুঃ তারেকুল মোমেন চৌধুরী
মনিরুল ইসলাম শরীফ
সম্পাদনা সহযোগী
❑ এহসানুল ইসলাম ❑ এম. আবদুল হক
❑ আসিফ মাহমুদ ❑ এইচ এস ফিরোজ
❑ ফারুক আহমেদ ❑ সমর মিত্র
❑ মাসুদুর রহমান ❑ আবুল হোসেন
❑ জহির হোসেন ❑ লীনা ইনাম
❑ রেহানা আখতার ❑ এ মল্লিকা রাজ
❑ জহিরুল করিম ❑ বেলায়েত হোসেন
বিদেশ প্রতিনিধি

ডঃ মুহাম্মদ জাফর ইকবাল	আমেরিকা
তানভীর আহমেদ লেলিন	আমেরিকা
ডঃ এস, মাহমুদ	বৃটেন
নির্মল চন্দ্র চৌধুরী	অষ্ট্রেলিয়া
মোঃ মোস্তাফিজুর রহমান	পাকিস্তান
হারুনুর রশিদ	জাপান
আবুল কাশেম মিয়া	জাপান
এস, ব্যানার্জী	ভারত
রেজোয়ান স্পুটনিক	ভারত
আঃ ফঃ মোঃ শামসুজ্জোহা	সিংগাপুর
এন,এম, জামাল	সুইডেন
ইমরুল কায়েস	ফ্রান্স
মোঃ হাফিজুর রহমান	হল্যান্ড
নাছির উদ্দিন পারভেজ	মধ্যপ্রাচ্য

শিল্প নির্দেশনা ও প্রচ্ছদ : আলীম আজিজ
ক্যামেরা : ইয়াসীন বাবুল
কমপিউটার কম্পোজ :
কমপিউটারলাইন
১৪৬/১ আজিমপুর রোড, ঢাকা-১২০৫।
ফোন : ৫০৬৪৮৫, ৮৬৬৭৪৬ ফ্যাক্স : ৮৮০-২-৮৬২১৯২
মুদ্রণে : ক্যাপিটাল প্রিন্টিং এন্ড প্যাকেজেস লিঃ
৫০-৫১ বেগম বাজার, ঢাকা।
জনসংযোগ ও প্রচার ব্যবস্থাপক
নাজনীন সামাদ
সালমা ফেরদৌস বীথি
প্রকাশক : নাজমা কাদের
১৪৬/১ আজিমপুর রোড,
ঢাকা - ১২০৫।
ফোন : ৫০৬৪৮৫, ৮৬৬৭৪৬
ফ্যাক্স : ৮৮০-২-৮৬২১৯২
দাম : প্রতি কপি পনের টাকা
গ্রাহক হবার জন্য বার্ষিক (রেজিষ্ট্রি ডাকে) দুইশত টাকা, ষান্মাসিক (রেজিষ্ট্রি ডাকে) একশত দশ টাকা নগদ, মানি অর্ডার, চেক, ব্যাংক ড্রাফট-এ "কমপিউটার জগৎ" নামে ১৪৬/১ আজিমপুর রোড, ঢাকা - ১২০৫ এই ঠিকানায় পাঠাতে হবে।

সম্পাদকের দফতর থেকে

মাসিক
কমপিউটার জগৎ
ফেব্রুয়ারী ১৯৯৪

নিজ ঘরে জীবন সংস্কৃতি রক্ষা ও বিকাশের দূর্গ গড়ে তুলুন

মহান একুশের মাস ফেব্রুয়ারী আমাদের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও ভবিষ্যত আকাঙ্খা নবায়নের প্রহর। ৫২-র একুশের উত্তরাধিকারের সাথে আরেক একুশে একবিংশ শতাব্দীর নতুন জীবন সংস্কৃতির চাহিদা আমাদের নাগরিক জীবনে স্পষ্ট হয়ে উঠেছে। স্বকীয়তা ও ঐতিহ্যের মাঝে নতুন যুগ ও শতাব্দীকে সমুন্নতভাবে ধারণ করাই আগামী কয়েক বৎসরের প্রধান বুদ্ধিবৃত্তিক চ্যালেঞ্জ। আমাদের ৪০ ও ৫২-র রেনেসাঁর বুদ্ধিবৃত্তিক উত্তরাধিকারটা কার, কমপিউটারে নিমগ্ন দীপ্ত, স্বচ্ছ, মিশো, উচ্ছ্বাস, রুমানের না ডিশএন্টিনা ও সেটেলাইট টিভির পীড়নে ক্লিষ্ট শিশুদের– এ প্রশ্ন নিয়ে কমপিউটার জগৎ এবার অভিভাবক মহলের সামনে হাজির হচ্ছে। আপনার শিশুকে কী দেবেন? ডিশএন্টিনা না কমপিউটার– এ প্রশ্ন রাখাটাই যথেষ্ট নয়। কমপিউটারকে মাতৃভাষার মাধ্যমে বিশ্বজ্ঞান ভান্ডারের অমিয় সুধা জনগণের মাধ্যমে বিস্তার, জ্ঞানী বন্ধু হিসাবে যন্ত্রটিকে জীবনসঙ্গী করে নেবার সুযোগগুলোই এ সাংস্কৃতিক লড়াইতে আমাদের সন্তানদের রক্ষা করতে পারে। তার প্রমাণ রেখে দ্বিতীয় জাতীয় কমপিউটার প্রোগ্রামিং প্রতিযোগিতা হয়ে গেল সবেমাত্র। খুব সীমিতভাবে হলেও ঘরে ঘরে অনবদ্য প্রতিভার স্ফূরণ ঘটতে পারে কমপিউটারের সংস্পর্শে এর প্রমাণ পাওয়া গেল আরেকবার।

জনজীবনে যখন সাংস্কৃতিক বিকাশ ও প্রসারের সচেতন প্রচেষ্টা তখন আমাদের সরকারকে ডিশএন্টিনার স্তাবক, কমপিউটার কাউন্সিলকে কমপিউটারবিদ্বেষী প্রাগৈতিহাস চেতনায় মূঢ় এবং বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিভাগের শীর্ষ স্থানীয়দের কমপিউটার প্রোগ্রামিং-এর অর্থ বুঝতে অক্ষম হিসাবে দেখা যাচ্ছে। এসব ক্ষমতা, প্রতিষ্ঠান, পদ ও অর্থব্যয় সভ্যতার জন্য না সভ্যতা বিনাশের জন্য এ জিজ্ঞাসা ক্রমেই পরিব্যাপ্ত হচ্ছে।

কমপিউটার কাউন্সিলের কর্তা ব্যক্তি একজন প্রকৌশলী। রাজধানীর সরকারী স্কুলে কমপিউটার প্রবর্তনের আলোচনাসভায় তিনি শিক্ষকদের বলেছেন, কমপিউটার শয়তানের বাক্স। এটা থেকে দূরে থাকুন। কারণ, কমপিউটার চর্চার কারণেই ক্যালিফোর্নিয়া শহরে দাঙ্গার গজব পড়েছে।

আমরা বুঝে উঠতে পারি না তিনি কোন সংস্কৃতির ধারক। কমপিউটার প্রোগ্রামিং প্রতিযোগিতায় মাদ্রাসায় উত্তীর্ণ তরুণ অনবদ্য সাফল্যের কৃতিত্ব রেখে গেছেন। শেরে বাংলা হাসপাতালে আজানু লম্বিত পাঞ্জাবী, পাজামা, টুপি পরিহিত ডাঃ আবু তাহেরের মত দক্ষ ও মানবসেবী চিকিৎসক খুবই কম আছেন। ইরানের ইসলামী বিপ্লবের শীর্ষ নেতৃত্ব অনেকেই পারমানবিক ও তথ্য প্রযুক্তি বিজ্ঞানের দিশারী। প্রশ্নটা ধর্মবিশ্বাসের নয়, অজ্ঞানতার ভীতি থেকেই কর্মবিমুখ আলস্য পরায়ন কিছু লোক নতুন যুগকে এড়ানো ও পলায়নের সহচর খুঁজেছেন। আর সরকার এদের বেছে বেছে বসাচ্ছেন মোক্ষ জায়গাগুলোতে। এ বেদনা নিয়েই রাজনীতির ভূত-ভবিষ্যতের দিকে তাকাচ্ছে জনগণ।

এদেশে ৫২, ৭১, শস্য-বিপ্লব, কর্মসংস্থান যেমন সরকার সৃষ্টি করেনি, তেমনি তথ্যযুগ সরকারী স্থাপনা থেকে জন্ম নেবে না। এ বাস্তবতা সামনে রেখেই ঘরে ঘরে জীবন সংস্কৃতি রক্ষা ও বিকাশের দূর্গ গড়ে তোলাটাই হচ্ছে অপদার্থ প্রাগৈতিহাসিক ধ্যান ও জীবনকে জবাব দেবার ও লজ্জা দেবার একমাত্র পন্থা। আমরা দুই একুশের আবহ নিয়ে তথ্য প্রযুক্তিতে আমাদের ঐতিহ্য ও ভবিষ্যতের মিলনভূমি নির্মাণের আহ্বান জানাই।

লেখক সম্পাদক : ❑ রেজাউল করিম ❑ আবদুল হালিম ❑ গোলাম নবী জুয়েল ❑ মোঃ হাসান শহীদ