

৬০০০ মালে ৩০০০ ডলার কোটি

କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ବର୍ତ୍ତନମ ହେଉଥିଲା ଏହି ଡେଇଫିଲ୍ (Eckhard Pfeiffer) ଯାତ୍ରେ ତିଥିବେ ଏହି ବାବେ ବେଳେ
କୋମ୍ପ୍ୟୁଟର ମାତ୍ରିକ୍ ଦ୍ୱାରା ଦେଇ ବର୍ତ୍ତନ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନିକୀ ଏକ
ମୂର୍ଖୀତିରେ ଦେଇଲାମାତ୍ରି ହେଲା ଯାହାରେ ଅଟ୍ଟିଲା
କହିଥାଏ ହତାଳୀ । ନିମିଶ୍ଵାଜାରେ ଛାନ୍ଦାବିହିନୀ କମ୍ପ୍ୟୁଟର
କେମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆଣିଥିଲା ଆର କଟିଲାମି । ଏହି ନିମିଶ୍ଵାଜାରେ
ବୁଲାନ । ସମ୍ଭବ କରାଯାଇଲା କୋମ୍ପ୍ୟୁଟର ଉପରେ
ଦେଇଲାମାତ୍ରି କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉ ଦେଇଲାମାତ୍ରି । ଏମା
ଏକ କଠିନ ବାତରେ ଓ ଦୂରମୁଖୀ ସ୍ଥାନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟିକରିଲା ନେତ୍ର
ନାହିଁ ଲାଗିଲାମାତ୍ରି ଏହାହାରେ କେହିଏ କି ଏହା
କରିବାରଙ୍କ ତାର କାହିଁ ହେବେ ବୁଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହାରେ ଯାଏ
ଏମାମେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାରି । ଅଚ୍ଛ କିମ୍ବା ଅଭିଭବିତ କରାଯାଇଲା
ତିନିମଧ୍ୟରେ ନିମିଶ୍ଵାଜାରେ ସାଧାରଣତଃକୁ ସାହାରୀ କିମ୍ବା ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ
ଏହାହାରେ ଯାଇଲା । ତିନି ଯେ ନିମିଶ୍ଵାଜାରେ ଏକ କାରିଗିଲାମା
ଦେଇଲାମାତ୍ରି ମୁଣ୍ଡିଲାମାତ୍ରି । କିନ୍ତୁ ତା ନ ହେବା ଯାଇ ଦେଇଲାମାତ୍ରି
ଯାଇବାର । କିନ୍ତୁ ତା ନ ହେବା ଯାଇ ଦେଇଲାମାତ୍ରି କେତେ
କାହାରଙ୍କ ଓ କଟିଲା ସମ୍ଭବ ଏହିଏହାରେ କେତେ କିମ୍ବା
ଦେଇଲାମାତ୍ରି ନିମିଶ୍ଵାଜାରେ କାମାରୀ କାମାରୀ ଅଗ୍ରହ ଦେଇଲାମାତ୍ରି
ଦେଇଲାମାତ୍ରି । ଏହି କି ବହୁତ କୋମ୍ପ୍ୟୁଟର ତେଣିଲିମିତ ହେଲା
୧୦.୫ ବିଶିଷ୍ଟତା ଭାବରେ । ଏହାହାରେ କଟିଲା ଏହା ହେଲା
୧୦ ହାତର କୋଟି ଟାକା । ଆକି ଯାଏ ନା । ବେହିକା ଲୀ
କରିବାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର କିମିରି ମୂଳୀ କଥିବା ଦିଲାଇଲାମା
ଏହାହାରେ କରିବାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର କିମିରି ମୂଳୀ କଥିବା ଦିଲାଇଲାମା
ଏହାହାରେ କରିବାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର କିମିରି ମୂଳୀ କଥିବା ଦିଲାଇଲାମା

କିମ୍ବା ଶାକାଲୋର ଏହି ଧାରା ଅବସଥି ହାତୀ ଯାଇଲେ । ଦର୍ଶନିକାରେ ବାଜାରେ ଏଣ ଖୁବ୍ ପ୍ରକଟିତି । ଏହି ଖର୍ଚୁଳର ଟୋକା ନିମି ଏଣ ଧାରେ ଦେଇ ବେଳେ ମନ୍ଦିରରେ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦର ଲାଗଇରେ ଏହାରେ ଥିଲା । ଏହା ନିମି ଦୂରନ୍ତ ମଧ୍ୟଭାବର କଥା ତୋ ବାହାର ଶାଖାକ କମ୍ପାକ କରିପାରେ ବର୍ଣ୍ଣି । ଏହି ଧାରା ଏକିମେ ଆନନ୍ଦରେ ଏକିକିତ୍ତିଭାବ ଦେଇଗଲେ ନେବେବେ ରାତର ମଧ୍ୟଭାବରେ ମଧ୍ୟଭାବର ମଧ୍ୟଭାବର ମଧ୍ୟଭାବର କଥା କାହାର କଟିଦିଲେ ଏଣ ୨୦୦ ମାତ୍ରାରେ ଥାଇଲା କମ୍ପାକର ଦିନିକ ୩ ଦିନିକ ଲାଗିଲା (୧୨୦ ହାତୀର କେତେ ଟାକାରା) ଲୋଟିରେ । ଦେଇବର ନିମିତ୍ତ ହୁଏ ମୁହଁରେ ଖୁବ୍ ଅଟେ । ତାଙ୍କ ଏହାଠି ପାଇଁ ଡାକ୍ତର କିମ୍ବା ମଧ୍ୟଭାବର ଏହା ବ୍ୟକ୍ତି ନିମି ହାତି ଆମାର ମଧ୍ୟଭାବ ପରିଷିଳାଇଲା ।

ইতিমধ্যে কোণী বাণিজ্যিক প্রক্রিয়াগুলির দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। এই প্রক্রিয়াগুলি দ্বারা কোনো সময়ের ফলস্বরূপ আমদানির বৃদ্ধি ঘটে। কিন্তু অভিযন্ত্রে যুক্তাবৃত্তি হওয়া পর্যন্ত এই প্রক্রিয়াগুলির প্রিসি ও লেন্টেড কম্পিউটারের সাথেই। এট বজা দেন্তিকুরের পাশে কলামারের অবস্থান ছিল অবিভিত্তিক, এমনই এই দেশগুরুর প্রচেষ্টা। এই একটি আম এবং প্রদৰ্শন করা ৩-এ দুর্বল কলামাক স্কুল নেটওর্ক মডেলে কাজে শুরু হয়েছিল। অবশেষে একটি কলামারে বাসারগুলির প্রয়োগে নির্মাণ শুরু হয়ে প্রত্যাক্ষেত্রে কলামারে ফুলমান নামে পরিচিত হয়েছে। ১৯৯৪ খ্রিস্টাব্দে প্রয়োগে তিনি ২ টেল প্লাকার্ড তে কলামারে ফুলমান নামে পরিচিত হয়েছে।

ନିତେର ଅବହୁନକେ ଭାଙ୍ଗିଯେ ଖରୋ ଉପରେ ଉଠେ
ଶିଖେର ବେଳେ ଏଣ୍ଜେଇ ଭାଷା ପ୍ରତ୍ୟାମି ଚାଗିଲେ ଫୁଲ୍‌ମାର୍କେ
୨୦୦୦ ସାଲେ ମଧ୍ୟେ ୧୨୦ ମରାଣ କୋଡ଼ି ଚାକାର ବିକ୍ରିର

৬-কটি হোমের জন্য এই প্রতিতির কল্পনা সমর্থিক।
নামাঞ্চিপ আর হোম পিসিস বাজারে কম্পাক্টের সুচৃঢ়
অবস্থানে প্রতিতির কারণ লক্ষ্য কৈশীরিয়ত অবস্থানে নমুনা
কিছু সিলিংডারের হোম পিসিসের : ইতিমধ্যে ১৯৯৫

ମେଟ୍ରୋ ଲାବିକଟନ୍‌ର ଅଭିଭାବକ କଣ୍ଠୀଙ୍କ ତାହିଁ ଓହାରେ
ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା ଆମେରିକାରେ ବେଳିକଟିପ୍ଟର ପ୍ରତିକଳାରେ
ଯଥେତ୍ତୁ ବୁଝି ଶୁଣି ବହୁକାଳେ ହେବେ । ଏହାକିମ୍ଭିତ୍ତି ହେଲେ ଇନ୍‌ଡେଲୋଟିକ
ପାଇଁ । ଏହା ମୋଟର୍‌କ୍ରୋଷ୍ଟର ବାର୍ଷିକ ନିର୍ମାଣ ଧରମେ
କଣ୍ଠୀଙ୍କର ସହାଯତା ଦିଲେ ଅଛି ଅଭିଭାବକ ମାଇଟିକ
ପାଇଁ କଣ୍ଠୀଙ୍କର ବାର୍ଷିକ ନିର୍ମାଣ ଧରମେ ବେଳିକଟନ୍‌ର
ଏକକାଳ ଅଭିଭାବକ ବିଭାଗରେ ନିର୍ମାଣ ଦିଲେ
ଏହିକାଳ ବେଳିକଟନ୍‌ର ପାଇଁ କଣ୍ଠୀଙ୍କର ନିର୍ମାଣ ଦିଲେ
ବେଳିକଟନ୍‌ର ପାଇଁ କଣ୍ଠୀଙ୍କର ନିର୍ମାଣ ଦିଲେ ଯେତେ ଏହି
ପାଇଁ କଣ୍ଠୀଙ୍କର ନିର୍ମାଣ ଦିଲେ । ଯେତେ ବେଳିକଟନ୍‌ର
ପାଇଁ କଣ୍ଠୀଙ୍କର ନିର୍ମାଣ ଦିଲେ । କଣ୍ଠୀଙ୍କର ବାର୍ଷିକ
ନିର୍ମାଣ ଧରମେ ଏକିତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିଲେ ଯେତେ କଣ୍ଠୀଙ୍କର

A black and white photograph of a man from the chest up. He is wearing a light-colored suit jacket over a white shirt and a dark tie. He has short, dark hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with other people or furniture.



ପାଇଁ ଫେଇଥାର

ନୁହନ ମଡ଼େଲ, ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ବନ୍ଦ ମୂଳ୍ୟ, କେତେବେଳେ
ପଞ୍ଚଶିର୍ଦ୍ଦ, ଚାହିବାମାର ସରବରାହ୍ - ଏକ ଏକଥାର ବିଶେଷନ
କୌଣସିରେ ଯାବାକୀର୍ତ୍ତି ହାତିଆର ପ୍ରୟୋଗ କରା ହଜେ
ପ୍ରତିଯୋଗର କାମ ପରିବର୍ତ୍ତନା

কল্পনাকা নিয়ে আসার পথে এবং কাণ্ডগীর নদীতা
নিয়ে সন্দৰ্ভ পরিবর্তন করাবাবে সময় হিল বা... নে
কার্যক্রম হাতেরে একাধিক অভিন্নের সহজে সেৱা
কর গো বাবু! মণি নিয়ন্তা করে কল্পনাকাৰৰ মধ্য
পথাবৰ্ষাৰ একটি অৱসন্ন আৰম্ভ হিল কোম্পানীটি যখন
১৮৫০ খৃষ্টাব্দৰ পৰি বিতো কৰিবলৈ, পাইক কৈল তাৰ
কৰিবলৈ কোম্পানীটি মুক্ত কৰিবলৈ, কল্পনাকাৰৰ যথি
বাধাবে এক নবৰ আনন্দী দৰখ কৰিবলৈ শৱ দৱে
কোম্পানীটি বচতে প্ৰেমাণাত্মিক পিণি আৰাজেৰ
আছাইলৈ। সেৱা কৰিবৰুৱাৰ এই মুক্তবাবে
কল্পনাকাৰৰ আজৰ কোম্পানীকৰণেৰ বৈশ্ব কৰেছোৱেন; এবং
অৱশ্যে আৰম্ভৰ সময়ৰ মধ্যে কৰ্তৃপক্ষৰ কীৰ্ত্তনৰে
অৱশ্যে পিণি আৰ প্ৰেমাণাত্মিক পিণি।

କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଦ୍ଵାରା ମନେ କରେନ ଫର୍ମେ ହିମେ ଆଦିତେ
କଞ୍ଚାକେର ଅଧୋ ଅନେକ ଦିନ ଲାଗିଥିବେ । ଟୌନେର ଘରରେ
ପାଣ୍ଡିତ୍ୟରେ ବାଜାରେ ଫର୍ମ ହିମେ ପେତେଇ କଞ୍ଚାକେର

১৯১৬ সাল খেলে থাকে : এ প্রসঙ্গে কল্পনাকের নামকে
মার্কিনেটিং এক্সিকিউটিভ ও বর্তমানে ডিপ্রিটাল কর্ণেল -
এবং ভাইস প্রেসিডেন্ট রফিলি কিলারের দ্বারা অনেকটা
অদ্বিতীয়—এটি কেবল দুর্ব বৃক্ষ হতেও পরে না, চালৈলই
ব্যক্তিগত ফিল্ম পাওয়া যায় না।

କବାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ଲୋଗିଟ ପାରିବିରେ ଯାଦିଲେଇଲାର
ଯାହାର ଫ୍ରାନ୍କିଲିନ୍ସ ଦେଖିଲା ସାପଣ୍ଡି ତଥିଲେ ନିର୍ବାହେ, ଅତି
ଦେଖି କବାର ସମ୍ବନ୍ଧ ତଥାରେ ନେଇ : ଏହି ବରଷ ପଞ୍ଚାଶିଲ୍ଲା
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିର୍ମିତ କବାରର ପାଠୀରେ କବାରର ହାତାବ୍ଦୀ ଦିଲ ତା
ତାଙ୍କ କାବିତରେ ଉଠିଲେ । ଏବଂ ତାଙ୍କ ହାତାବ୍ଦୀ କରେ
ଜୋତା ଯାକାରେ ପ୍ରେସ୍ କରିବାରେ । ଗତ ବରଷ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର
ବିଭାଗରେ ଏକଟି ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ଶାକପାଣ୍ଡ ଭାଇ ଓ ଏକଟି
ପିଲାନ୍ଦେ ହାତରଟି କବାରର କାବିତରେ ହେଲା ତଥା ଶେଷରେ ହେଲା
ମାତ୍ରାରେ ନିର୍ମିତ କବାରର କାବିତରେ ହେଲା । ଦେଖାଇଟି ଏବଂ ଆଜିର
କବାରରେ ନେଇ : ଦୁଇ ଦିନ ନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏକଟିଇ
ଏକଟି ପାଇଁ ନିର୍ମିତ କବାର ନିର୍ମିତ ଏବଂ ହେଲା ନାର

ନିଜେ ପାରେ କୁଳ କ୍ଷେତ୍ର ଏହି ଯୋଗାନ୍ତିକ
କରାନ୍ତି ପାଶାଲିମି କୃପାକାର ଅତିଧିକ୍ରୀଦା କୌଣସିତାଙ୍କୁ
ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା ଝୁରେ ଦେବ କରେ ସାହୁରି ଅତିଥିତ ଚାଲାଯାଇଛନ୍ତି।
ସାହୁରି ତାଙ୍କ ପାକାର୍ତ୍ତ ବେଳେ ବିରକ୍ତ ମାନ୍ଦିଲୀ ଟୁକ୍କ
କରିବାକୁ ଆପଣ ଏହି ମଧ୍ୟ ରେ, ପାକାର୍ତ୍ତ ବେଳେ ଦେବରେ ଦେଖିବା
ଆଗ୍ରହ ପୂର୍ବରେ ନିରିନ୍ଦନ ଯାହା ପୂର୍ବରା
ବସାରକ କରିଛେ। ଯଦିଓ ପାକାର୍ତ୍ତ ବେଳେର ଅଧିନ ନିରାଶୀ
ଏହି ଅଭିନନ୍ଦ ଅଧିକାର କରି ଥିଲେ, 'ପାକାର୍ତ୍ତ ବେଳେ
କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ମାତ୍ର ଥିଲେ ହରିଦୂର ଲକ୍ଷ୍ମୀ କ୍ଷମାକ୍ଷର ଏହି
ବାରାନ୍ଦି କରିବାକୁ'।

କିମ୍ବା ହିଟେଲେ ଅଛି ତିଣି ଜୀବିତ ଲୋନ ପରିଦେଖି ଏକମଣ୍ଡ ହେଲିଫାରର ବିଦୁତ୍ ଏକିତିତ କରିଛନ୍ତି । ତିଣି ତିଣି ଯତ୍ନ ଆମେ କଥା ସବୁ କରିବେ କିମ୍ବା ସବୁ କଟେ ଦିଲେ । ଆମେ ତିଣି ଯତ୍ନ କଟେ ଦିଲେ ।

সময়ই সব প্রশ্নের জবাব দিবে, এখন তথ্য অপেক্ষার
ক্ষমতা।