

## ଆର କତ କାଳ ଆସ୍ତାବିମାନନା?

উইকেজ নং৫-এর আনন্দ শিল্পে সারা পৃষ্ঠীয়ি মেটে উত্তোল বৰৰ আসছে কুমাগত। পুৰুষীয়ৰ শ্ৰেষ্ঠ প্ৰচাৰ কাৰ্যালয়তোলে ঢোৱো হেল্পাইন্সহ ৭ হাজাৰেৰও বেশী মূল্যবান মৌলিক দিব্ৰ আৰু ইলেক্ট্ৰনিক মাধ্যমে শক্ত শক্ত ফৰ্মেট হজাৰ সময় পেটেছে এই সিল্পাবলৰ প্ৰযুক্তিগুণাট। বৰ্তমান হতে হোটেল শিল্পৰ পৰ্যাপ্ত নকুল তথ্য ঘূৰন্ত এই আনন্দ মেটেছে সারা বিশ্বে। কেবলমৰ হজাৰগণ বালেমেন্স শাসক, রাজনীতিক, তাৰিখেৰ জন্য এটা কেৱল সংৰক্ষণ ছিল না। অধিক নেপাল হতে কৰান্তা পৰ্যাত, পানুৱা মিডিয়াত হতে সাইকেলৰ পৰ্যাত পেলেছে এ কড়ে। আমৰা মৃত্যু ঘটলে কৰাৰ জন্য কেউ দায়ি হৈবলা, এ বৰ্ত গিলে দিয়ে ঘৰাপালোকে এ কথৰে আমৰা পৰ্যাত এখনো সাহাৰে জন্য মধ্য রাতে লাইনে পিণ্ড দীড়িয়েছিল বিদেশে। আমাদেৰ দেশ কোৱায় আছে, কোৱায় যাচে, বেৰবৰতভাৱে তথ্য প্ৰযুক্তিৰ মুগে দায়িত্বে, আমৰা আবৰণও এ প্ৰয়োৗ কৰে চাই সৈতে নিৰ্বাকৃতকৰণ কৰাচে।

বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিসহ, বেশ কিছি মৌলিক জাতীয় যার্থের প্রয়োগ একটি জাতীয় প্রযোগমত তৈরী করে তারপর  
জাতীয়ত্ব বিভেদে খেলা চলব— এ নবী আমরা জানিয়ে আসছি। কারণ, বিজ্ঞানহিত অভিজ্ঞতাৰ যাদা  
গণহযুৱা ও বিপৰীত বাটী ছাড়া আমাদেৱ আৰ কিছুই উপহাৰ দেবে না।

ନିର୍ବକଳାପାତ୍ର ଉତ୍ତିଜ୍ଞ ୧୫ ବର୍ଷ, ଆମଙ୍କ ଦେଶରେ ଏହିତିବେ ଏବଂ ଆମଙ୍କ ଶିଳ୍ପରେ ନିର୍ବକଳାପରେ ବାପାପରେ ଉତ୍ତିଜ୍ଞକୀଣ, ଅଧିକଶ୍ରୀ ଓ ମାନ୍ୟଶ୍ରୀନ ଥିଲେ ଆମଙ୍କରେ ଆଜିତ୍ତି ଦେଖୁଣ୍ଡ ଆଜିତ୍ତିକେ ନାହିଁ, ନିଜଜେଠେଇ ଅବଧାମନ କରିଛନ୍ତି । ଆମଙ୍କ ଏହି ଦେଖୁଣ୍ଡ ମିଳେ ଆଜିତ୍ତି ମନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ଯେତ କରି ଥାଏ ମା । ଆମଙ୍କରେ ଶିଳ୍ପରେ ଏହି ନିର୍ବକଳାପରେ ବାପାପରେ ଉତ୍ତିଜ୍ଞକୀଣ ଅଧିକଶ୍ରୀ ମାନ୍ୟଶ୍ରୀନ ଥିଲେ ଆମଙ୍କରେ ଆଜିତ୍ତି ଦେଖୁଣ୍ଡ ଆଜିତ୍ତିକେ ନାହିଁ, ନିଜଜେଠେଇ ଅବଧାମନ କରିଛନ୍ତି ।

卷之三