



## ক্যারিয়ারভিত্তিক লেখা আরো বেশি বেশি চাই

আইসিটি'র অপার কন্সাল্টে আমাদের সামনে প্রতিনিয়ত উন্মেষিত হচ্ছে নিত্যনতুন দিগন্ত। সৃষ্টি হচ্ছে নতুন নতুন কর্মক্ষেত্র। জালাবে নতুন নতুন প্রত্যাশা, অস্বাভাবিক একসময় ভাবা হতো তথ্যপ্রযুক্তির বিকাশ ঘটলে দেশে দেশে কোয়ার্টারের দার কেড়ে যাবে অস্বাভাবিকভাবে বিশেষ করে অল্পবয়স্ক ও উন্নয়নশীল দেশে। আর তাই এসব দেশ ব্যাপকভাবে শিখিয়ে পড়ছে দিন দিন এবং সৃষ্টি করছে ডিজিটাল ডিভাইস বা ডিজিটাল বিশ্ব।

অবশ্য এখন হেফাজত বদলাতে শুরু করেছে বা বদলে গেছে। আর তাই তথ্যপ্রযুক্তিকে অলঙ্কন করে তুড়ীয়া বিষের মতোওলাও তৎপর হয়েছে, নিজেদের বর্তমান আধুনিকায়িত অবস্থা পাঁচাত্তরে এ কাতারে বাংলাদেশেও শামিল। তবে উন্নয়নশীল অন্য দেশগুলোর তুলনায় বাংলাদেশের গতিটি যথেষ্ট কমই বলা যায়। আমার মনে এ উপলব্ধিটি আসে প্রকট হয়েছে কর্মপট্টার জগৎ পরিচয় প্রকাশিত গত মাসে ক্যারিয়ার হিসেবে মোবাইল অ্যাপ-কেশন ডেভেলপমেন্ট লেগাট পড়তে।

এতদিন আমার ধারণা ছিল তথ্যপ্রযুক্তিসংশিষ্ট ক্যারিয়ার বলতে হার্ডওয়্যারশিষ্ট কিংবা বিভিন্ন অ্যাপ-কেশন প্রোগ্রামারশিষ্ট বিষয়ে সম্পত্তা বা অভিজ্ঞতা। কিন্তু মোবাইল অ্যাপ-কেশন ডেভেলপমেন্ট যে একটি আকর্ষণীয় ও চাহিদাসম্পন্ন ক্যারিয়ার হতে পারে, তা আমার মতো অনেকেই ধারণা ছিল না বলে আমি মনে করি।

মোবাইল অ্যাপ-কেশন ডেভেলপমেন্টের চাহিদা এখন ব্যাপক এবং দিন দিন বাড়ছেই। আমার মনে হয় এ লেখায় যেমন বিষয়ের কথা বলা হয়েছে, সেসব বিষয় সম্পর্কে আমাদের দেশের শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলো খুব স্বল্প ও স্পর্শ ধারণা রাখে না। ফলে স্বাভাবিকভাবেই এ সেগুরে আমাদের দেশে লোকলব্ধ অত্যন্ত কম। এসব বিষয়ের ওপর এখন থেকে চরম্বু দিয়ে অস্বাভাবিক শিক্ষা ও প্রশিক্ষণ কার্যক্রম হাতে নিয়ে এগিয়ে গেলে এ ক্রমবর্ধমান বা সম্প্রসারণশীল বাজারে নিজেদের অবস্থান তৈরি করতে পারবে। অবশ্য এজন্য আমাদের শিক্ষাব্যবস্থা বিশেষ করে বিশ্ববিদ্যালয় পর্যায়ে কর্মপট্টার স্যােলাগশিষ্ট বিষয়গুলোকে আপডেট বা

চুপোপযোগী করতে হবে। শুধু তাই নয়, কর্মপট্টার বিষয় সংশিষ্ট ইন্ডাস্ট্রিতে এগিয়ে আসতে হবে উদ্যোগভাবে কার্যকর পরিকল্পনা হাতে নিয়ে। সর্বোপরি সরকারকে সংশিষ্ট সব বিষয়ের ওপর যৌন খোলা রাখতে হবে, তেমন প্রয়োজনীয় সহযোগিতা নিতে হবে।

কর্মপট্টার জগৎ-এর উন্নতি ও সাফল্য কামনা করি এবং সেই সাথে ক্যারিয়ার গাইডেন্সশিষ্ট অত্রো বেশি বেশি দেখা প্রত্যাশা করি, যা আমাদের দেশে অল্প প্রচুরকে হ্রেৎপা ও উৎসাহ যোগাবে।

শান্ত  
শরীফ, ঢাকা

## অস্থিরতা পরিহার করে ধীরস্থির হতে হবে সবাইকে

‘সবুরে মেয়ো ফলে’ কিংবা Slow and steady wins the race প্রকৃতি প্রবাস ব্যাকরণে আমরা ইমানীং তুলে গেছি বললে ভুল বলা হবে। বরং এসব আশং প্রবাস ব্যাক আমরা আমাদের মন থেকে চিরতরে বিসর্জন দিয়েছি। এর ফলে আমাদের সবার মধ্যে বিক্ষুব্ধ করে এক ধরনের অস্থিরতা ও তাড়াহুড়াই জায়। আমাদের কর্মময় জীবনের প্রকৃতি কেন্দ্রে এ তাড়াহুড়াই ও অস্থিরতা বিরাজমান। এর ফলে আমরা সর্বকিছু তৎক্ষণিকভাবে পেতে চাই। অর্থাৎ এ কথাগুলো বলছি এ কারণে যে ‘ডিজিটাল বাংলাদেশ’ নিয়ে আমাদের অতি মাত্রায় প্রত্যাশা দেখে। বর্তমান সরকারের ‘ভিশন ২০২১’ ও ‘১০০০ ২০২১’-এ বলা হয়েছে বাংলাদেশ তার স্বাধীনতার ৫০তমজন্মদিনে একটি মধ্যম আয়ের দেশে পরিণত হবে। সরকার তার লক্ষ্য পূরণের উদ্দেশ্যে কাজ করতে যার ফল পাওয়া যাবে ২০২১ সালের মধ্যে।

আমরা বস্তুত্বতার আলোকে যদি দেখি, তাহলে বুঝতে হবে ডিজিটাল বাংলাদেশ রাস্তারচিত বস্তুবাদ নয় কোনো অবস্থাতেই সম্ভব হবে না। তবে ডিজিটাল বাংলাদেশ গড়া সম্ভব। ডিজিটাল বাংলাদেশ পড়তে চাইলে চাই লীর্ধমায়েরী বস্তুবদ্বী পদক্ষেপ এবং তা বস্তুবাদনের জন্য আর্থিকভাবে কাজ করে যেতে হবে, যার দেখা আমরা এখন পর্যন্ত পায়নি। আমি মনে করি সরকার যদি ধীরস্থিরভাবে একেক সেটের নির্বাচন করে এবং তা বস্তুবাদনের লক্ষ্যে এগিয়ে যায়, তাহলে হয়তো এক সময় ডিজিটাল বাংলাদেশের দেখা পাবে। তবে এখনো কাজের ও চেঁচুর কমতি হলে হবে না, অর্থাৎ কাজের মধ্যে গাফিলতি ও দুর্নীতি থাকলে হবে না। এখানে কোনো অবস্থাতে তাড়াহুড়াই বা রাস্তারচিত পাওয়াই অসা করা উচিত নয়। আবেগকে বিসর্জন দিয়ে বস্তুবতার আলোকে আমাদের সর্বকিছু নিতে হবে। তবে সরকার যদি ডিজিটাল বাংলাদেশ গড়ার লক্ষ্যে ধীরস্থিরভাবে শিখায়, ক্ষুধি ব্যবস্থাপনাও সরকারি সব কর্মকর্তা ডিজিটাইজ করার লক্ষ্যে আর্থিকভাবে চেষ্টা করে তাহলে পরবর্তী পর্যায়ে অন্যান্য সেটেরও তাদের নিজেদের প্রয়োজন ডিজিটাইজ হবে এবং এক সময় কাঙ্ক্ষিত ফল পাবে।

অপস  
বন্দরবর্ত, ঠাট্রয়

## এসিএম আইসিপি সি প্রতিযোগিতায় পৃষ্ঠপোষকতা চাই

বাংলাদেশে বিভিন্ন ক্ষেত্রে বিভিন্ন বিষয়ের ওপর প্রতিভা অন্বেষণের জন্য পৃষ্ঠপোষকতায় বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান এগিয়ে আসে এবং প্রচুর স্বর্থও খরচ করে। এটি নিঃসন্দেহে প্রশংসার বিনিময়। এতে দেশের প্রচুর প্রতিভাবাহী বুজ্ঞে পাওয়া যায়। আমাদের দেশে সাধারণত প্রতিভা অন্বেষণের কার্যক্রমটি মূলত সঙ্গীত, নাটক, চলচ্চিত্র ও ক্রীড়াঙ্গনকেন্দ্রিক হতে থাকে। এতে প্রতিভাবাহীরা কোনো কোনো ক্ষেত্রে সফলতা পেলেও বেশিরভাগ ক্ষেত্রে পরবর্তী পর্যায়ে পৃষ্ঠপোষকতার অভাবেই বঞ্চে যায়। মনে হয় যেসব ক্ষেত্রে পৃষ্ঠপোষকতা থাকে তা মূলত অনেকটা ব্যবসায়িক উদ্দেশ্যেই হয়ে থাকে। তারপরও এ ধরনের উদ্যোগকে সবুবাদ।

নিঃস্বয়ের ব্যাপার হলো, অনেক ক্ষেত্রে বাংলাদেশে প্রতিভাবাহীদের পৃষ্ঠপোষকতার অভাব না ঘটলেও গণিত ও আইসিটি খাতের প্রতিভাবাহীদের পৃষ্ঠপোষকতার অভাব প্রচুর। অর্থাৎ আইসিটি খাতের প্রতিভাবাহীরা আর্থিকভাবে পর্যাপ্ত দেশের নাম উজ্জ্বল করে এগিয়ে লীর্ধমিয়ন ধরে যেখানে বিভিন্ন ক্ষেত্রে প্রচুর আর্থিক সহযোগিতা ও পৃষ্ঠপোষকতা দেয়া সত্ত্বেও সফলতার সুখ আমরা খুব কমই দেখতে পাই। তারপরও পৃষ্ঠপোষকতার কোনো অভাব হয় না। আমি এর বিস্ময়প্রকাশ করছি না। তবে দুখ পাই যখন দেখি এসিএম আর্থিকভাবে কলজিয়েটি প্রোগ্রামটি প্রতিযোগিতায় আমাদের দেশের ছেলেরা দেশের জন্য সম্মান ও গৌরব বয়ে আনছে, অর্থাৎ কোনোক্রমে পৃষ্ঠপোষকতা বুজ্ঞে পাওয়া যায় না- এ আমাদের জন্য এক চরম দুঃখজনকই নয়, বরং বলা যায় লাজকরও বটে।

আমি চাই সঙ্গীত, চলচ্চিত্র ও অন্যান্য সেটেরের মতো এ সেটেরেও পৃষ্ঠপোষকতার হোয়া আসুক যাতে আইসিটি খাতের মেধাবীরা আরো বেশি বেশি করে সাফল্যের স্বাদর রামনে আর্থিকভাবে অঙ্গনে, যা আমাদের দেশের আইসিটি খাতকে এগিয়ে নিতে ভূমিকা রাখবে।

তৈয়ব  
অধিকারী, বাসমিলিওর্ট

কর্মপট্টার জগৎ-এ প্রকাশিত যেকোনো লেখা সম্পর্কে আপনার সৃষ্টিস্থিত মতামত লিখে পাঠান। আপনার মতামত ‘ওয়ে মত’ বিভাগে আমরা তুলে ধরার চেষ্টা করব।

মাসিক কর্মপট্টার জগৎ  
কক-নম্বর-১১, বিএসিএ, কর্মপট্টার সিটি  
রোকম্বা সর্লগ, আধারগাও  
ঢাকা-১২০৭  
ই-মেইল: jagat@comjagat.com