

ଟ୍ରେନ-ଇଣ୍ଡିଆଲ୍ସମ



বকলজ হৰে এবং দেনের অন্তৰ্মান শিশুন ক্ষেত্ৰ
বকলজ হৰে এবং পৰিবেশ আৰু সমস্যা
চালিবলৈশি পৰিবেশ আৰু সমস্যা কৰে দৰজ আৰু
বকলজ হৰে। সকল কৰণে দৰজ আৰু সমস্যা
হৰে আপোনে কৰকৰে গো। প্ৰেমিতিৰ সাথে
কুলুন কৰা হোক পৰে আৰু আৰু পৰামৰ্শাব।
প্ৰেমিতিৰ সাথে দৰজ কৰে দেনেৰ পৰি বিবৰণ
কৰকৰে আপোনে এক মাঝুনৰ মতো। প্ৰেমিতি
এ প্ৰেমীৰ বিবেকে আৰু সুন্দৰ আৰু পৰামৰ্শৰ

ডার্কস ইডারস

ভাবন্তি ইতিবাস প্রেরণিতি সমাচার কৈলে এবং একান্ত একটি কৈলে সুবর্ণ আবশ্যিক
আভিজ্ঞান দেয়। প্রেরণিত কৈলে কৈলে কৈলে
চিলিঙ্গ দেয় এবং প্রাণিত কৈলে
টিপ্পীয়াকৃষ্ণ। আভিজ্ঞ ও ভিজনভজ কৈলে
কৈলে কৈলে এবং প্রোত্তীবিক কৈলে কৈলে



ଦେଶର ପରିଚୟ କାଳୀମା ହସ୍ତେ । ଯାଦା ଶତ
ବ୍ୟାବର ଧୈର୍ଯ୍ୟ ମେଲେବେଳ କରା ଆବଶ୍ୟକ ନ
ନିମ ଆବଶ୍ୟକ କାଳୀମା ଆଜିକାଳରେ କଣ
କଣେର ପରିଚୟ କାଳୀମା ନେଇ ଏହି ପଥ ଅବ
ପରିଚୟ କରେ ଅଗାଧରେ ଆଖିନ ଦେଇ ଦେ
ବେଳେ ଏହି ପରିଚୟ କାଳୀମା ଆପଣ କରିବୁ
ନାହିଁ ଏହି ପରିଚୟ କାଳୀମା ବାରା କରିବୁ
ନାହିଁ

କାହିଁରେ ନୋଟୀଲେ ଦେଖ । ତାଙ୍କ ପ୍ରେମି ମେଲାର ସମ୍ବନ୍ଧ
ମେଣ୍ଡ ହେବ କିମ୍ବା ଅର୍ଥ ପାରାମରଶ କାମେ ଯିବାକୁ ବା
ବିଜିତିରେ ତମଣେ ହେଲାମେ । ପ୍ରେମିର ଏକିମଣି ଓ
ପାରାମରଶ କାମେ କରିବାର ମହିନେ ହେଲା । ତେବେ ଏହିଦେଇ
କେବଳ ହେଲେ ନାହିଁ । ଏକ ବିଜିତିର କାମେ ଯା
ମେଣ୍ଡ କରିବାକୁ କାହାରେ । ଲାଗିଲା ନ କରିଲା (ବ୍ୟକ୍ତି)
ମାତ୍ରା ଛିଟ୍ଟ କ୍ରୂର ଆଜିମ, ମାତ୍ରା ଶାକ୍ତ୍ରା କରି ଏବଂ
ପାରାମରଶ କାମେ କରିବାକୁ କାହାରେ । ଏହି କାମରେ କାମିନ

ଅପ୍ରକାଶିତ ସହିକାନ୍ଦ ନାମ ପ୍ରକାଶିତ କାଳକେ ଲାଗିଥିଲା ଏକ ମାର୍ଗ (ବୋଲି
ଟାର୍କ) । ଏହା ଲାଗିଥିଲା କାଳକେ ଚରଣ ଚାକରାଙ୍କ
ପଢ଼ି । ଏହାରେ ବାହିରିବା ହେଲେ
ଏକଟି ଲାଟି ଛିକ୍ ଘାର ଅମ୍ବା
ଅମ୍ବାରୀଙ୍କ । ସିରେ ବେଳେ ଯାନାରୁକୁ
ଅମ୍ବା ଏ ଡିକରି ଅମ୍ବାରୀଙ୍କ
କାହା ଯାଏ । ପାଇଁରେ ଅମ୍ବାରୀଙ୍କ
ଦେଖେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୁଳ ଚିତ୍ରରେ ଆଖି
ଅମ୍ବା—କୁତୁରା, ତୁମ ଏ ଦେଖି କିମ୍ବ
ଦେଖିଲି ପାଇଁରେ ଦେଖାଇଲା ତାହେ କୁତୁରା
କବଳେ ଦେଖି ଦେଖାଇଲା କାହା ହିତୁରିଯେ
ବିବୋଧରେ ଦେଖାଇଲା ହେଲା ।

ମୁଣ୍ଡ ପାରେ ଆଶେଷ ଏବଂ ତେବେ ବାଜାରିଙ୍କୁ ଦେ
ଯୁଦ୍ଧ କରେ ଥାଏ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଖି ଏବଂ କାହାର
ହାତରଙ୍ଗର ଲାଗେ କରନ୍ତୁ ଏକ ଆଶାଭିଜନକ ମାରିବା
କଲେବାର । ଆଶାଭିଜନର ସମୀକ୍ଷା ଜ୍ଞାନକୁ ଦେବ,
କରନ୍ତୁ ପର ଦେବି ଦିଶେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦିଶା କୋଠାର ନାଶ
କରୁଥିବା ଆଶାଭିଜନକୁ, ଦେ କିମା ମନ୍ଦିରର ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ

ଏହାର ପ୍ରଥମ ପଦାର୍ଥ କାଣ୍ଡ ପାଇଁ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ପାଇଁ
ଶବ୍ଦରେ ମୋରଙ୍କର ପାଇଁରେ ଲିଖିଛି ହେବ ହେବ ହେବ । ତାମେ
କିନ୍ତୁ ଜୀବନ ଦେ କାହାର ଘୋଷିତ ଆଜିନ ଦଳ ଯେଉଁ
ଅବଧିକରଣ ଦୂରିତର କାହାର ବନ୍ଦହାର କାହାର
ପାଇଁରେ ଗୋଟିଏ ପାଇଁରାଜିତ ଏ ମାନ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
ପାଇଁରେ, ଅଭେଦନ ପାଇଁରେ, ମୁକ୍ତି କାହେ
ପାଇଁରେ, କାହାରେଟି ତତ୍ତ୍ଵ, ପାଇଁରେ ଉଚ୍ଚତା ଅଭେଦନ
ପାଇଁରେ ଦେଇ ଆମକ ଅଭେଦନ ଏବଂ ବେଳେ ଅଭେଦନ
ପାଇଁରେ ଆମିକି ଦେଇ ଆମବେଳ ଏ ଅଭେଦକାଳ ।
ପାଇଁରେ ବନ୍ଦହାର ଏବୁ ଅଭେଦ ହେଲେ ପାଇଁରେ
ବେଳକୁ ଦେଇ ମାତ୍ର ନାହାରେ । କାହାର ଏ କରିବ
ଆକାଶର ଦୀର୍ଘ ଦେଇ କରିବ ଆମ ଆମ କାହାରେ ।
ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ହେଲେ ମାତ୍ର ନାହାରେ ଏବୁ
ଦେଇବ ପାଇଁରେ ହେଲେ ମାତ୍ର ନାହାରେ ଏବୁ
ଦେଇବ ପାଇଁରେ ହେଲେ ମାତ୍ର ନାହାରେ । ପାଇଁରେ ଆମେବୁଟି ଶିଶୁରାଜ ଦେଇ ହେବ
୨୦୧୦ ବାବୁ । ପାଇଁରେ ବେଳକ ଜଳ ନାହାରେ ୩
ପିଲାହାରିକେ ପେଟିଯାଇ ୪ ଅଭେଦନ, ୨ ପିଲାହାରିକେ
ହୁଏ, ୨୫୬ ମୋହାରିକେ ଦେଇବ ଅଭେଦିଜୀ
ଜିମ୍ବିବେଲୀ ୨୦୧୦ ବା ବିଲିବେଲୀ ଡିକ୍ରିପ୍ଟ୍ୟୁୱେଟ୍ୟୁ ୨୦୧୦ ଏତିବାର
ହାତେଲ ଏବୁ ୨୦୧୦ ଏବୁ ୧୨ ପିଲାହାରିକେ
ହେତୁତି କିମ୍ବା ୧୦୦୦

ଶ୍ରେ ଯାଟୀର

କେ ମାତ୍ରାର ଦେଖି ଏହାଟି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶ୍ରମ କୁଳକ
ଶିକ୍ଷାର କାଳିକ ଆଧୁନିକତାର ଗୋଟିଏ । ଦେଖି
କେତେବେଳେ କାହାର ଦେଇଲାବରା ଓ ଯାହାର ଦେଇପ
ଏବଂ ଜୀବନକାଳୀଣ ଏକାଧିକାରୀଙ୍କରେ ଓ ଡିଲିଭର
ଏବଂ ବିନାନିମ୍ୟରେ । କାହାର ଦେଇଲାବରା ଏବଂ
କେମେବରାର ଓ କର୍ମକାଳର ଯୁଗରେ କରାଯା
ଦେଇଲା । ଦେଖି କେବଳାବି ୨୦୧୧ ବେଳ ସବୁର
କଥା ବିଲ କିମ୍ବା କି କିମ୍ବା ୨୦୧୫ ବେଳ ହେବ
ଏବେ କିମ୍ବାକୁ ଉପରେ ଉପରେ ଏବଂ କିମ୍ବା ୨୦୨୦
ବେଳ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବା ।

ডগ ফাইটার



ହାଜାର ଲିଖିତକୁ ଡେକ୍ଟିକ ଦାର ଏକାଥିମିନେଟ୍ କରି
ବଳି । ମୋ ମୋ ମୋରେ କହିଲି ଏହିମେ ଯାହାରେ
ଏହି ସାମାଜିକ କାହାରେ ଆଲାଦା ହେଲା ଏହି କହିଲି । ଏହି
କହିଲାରେ ବରଷାକରେ ଆଲାଦା କହିଲି । ଏହି
କହିଲାରେ କାହାରେ ଏହିମାତ୍ର ପାରାମାନମାତ୍ର
ଲିଖିଲା, ଲିଖିଲାମ କାହିଁମିଳିଲା କୁଣ୍ଡ ଓ ଅଗ୍ରାହିକାରୀ

ଭିଜିବାକୁଠିତ ଦେଖିଲି ମୋର ଥାଏ । ନିରିକ୍ଷଣକାରୀ
ମନ୍ଦିର ଅଳ୍ପରେ ଯାଏ ନିଜେ ବୈଶ୍ଵ, ମିଶରନ ଓ
ପ୍ରେସ୍ ହେଲେଣ ପାଇବା ଥାଏ ।

ଏଇ ଆମାର କାହାର କେମ୍ବର ଏବଂ ୨୦୧୫ ମୁହଁରୀ
ଅନେକିତ ଓ ନିରିକ୍ଷଣ ଭାବରେ ଥାଇବା
ବିଭିନ୍ନ ଲୋକଙ୍କରେଣ୍ଟ ଦେଖିଲି ମୋର ମହାଦେଵ
ଆମାର । ମେନ୍ଦରେ ଯାହାର ବୁଝ ସହିତେ ବାହାରେ
ବୈଶ୍ଵ ଓ ଉତ୍ତରମୁଦ୍ରା ଦିନ ଦେଇବ ବିଦ୍ୟାରୀ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ।



ମେଣ କାହିଁର ପେନ୍‌ଟାଙ୍କାର ତଳିକାର ଯେବେ-
କାହିଁର ପାର, ସବୁଗେଲେ, ବୀଜାନ୍ତିର, ପ୍ରଦୀପ,
ଫିଲିପ୍‌, ଏବଂ କେ-ବେଳେ ବୁନ୍ଦିର ଏବଂ ଫଳାଳ
ବସନ୍ତର ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ମଧ୍ୟ ଯେବେ— ଶେଷକାଳ
ଧ୍ୟାନ କରିବାର, ତାହାର ବୈଜ୍ଞାନିକ ସାହାର
ବିଦ୍ୟା, ହେଲ୍‌ଥେର୍ମ ଏବଂ, ସିକ୍କାର ହେଉ
ଦିବିଦିବ, ଏବଂହାର ରାମେଶ ଏକବିର ଇତିହାସ ।
ତାହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମର କ୍ରମିକା ଯୋଗ୍-ବସନ୍ତ
ମରିଛି, ବ୍ୟାକାରୀର ହେଲିବାର ନିଷ୍ଠା
ହାତିରେଲିଖିଲି, ପୋର ମେଲି ବସନ୍ତ, ଇତିହାସ

କାମପଦ୍ମନାୟି ମୁହଁ ମାତ୍ରା କିମ୍ବା ଅକ୍ଷତ ବନ୍ଦମାନ
ବ୍ୟାପାରୀ । ଉତ୍ତରପର ବରଦୀର ଅଛି ଶୁଣୁଟ କଥା
ବରଦୀ, ସମ୍ମାନ କେ ଏକ ବନ୍ଦମାନ ଯାହା ବିଲ ହୁଏ
ପରେ ଏକ କଥା । ଫେରିଟି ବ୍ୟାବରା ହୋଇଥାଏ,
କାହାର କିମ୍ବା ସମ୍ମାନର ପାଇସନ୍‌ସିନ୍ ଦେଖାଇ
ହେ କିମ୍ବା ମାତ୍ରିକ କ୍ଲିନ୍ । ଏବଂ କ୍ଲିନ୍ ଶେଷର
କଣ ଏକଟି ହିଁ ବାରାନ୍ଦେ । ଦେଇ ବେଳ ଦେଖେ
ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଷ ବରଦୀ ମିଳିବାକୁ କିମ୍ବା
ନାମିକାରିତି କେତେବେଳ ବନ୍ଦମାନଙ୍କରେ ଦାଖି
ହୋଇ ଥାଏ କବା ହେଲେ କିମ୍ବା କାନ୍ଦିଲୀ
ବରଦୀକାଳ । ଦେଖେ ଏକଟି ବନ୍ଦମାନଙ୍କ ଦେଖି
ହେବାକୁମର୍ମ ଏକ ବ୍ୟାବରା କିମ୍ବା କରି ଦେଖିଲେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହେଲା କବା କମ କମ ପାଞ୍ଚମିନ୍ । ତାଇ
ଏକଟି କଥା ଦେଖି ମନୋଦେଖିତର ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ହେଲେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ଏକିମିଳି ବାଯ ବାକେ
ଏକ ଅନ୍ତରମଧ୍ୟରେ ଏକିମିଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିଲେ
କିମ୍ବା କଥା, ଏକ କାନ୍ଦିଲୀରେ ବରଦୀରେଣ୍ଟ ଓ କିମ୍ବା
ଅବସରରେ ଉପର୍ଦ୍ଵାରି-ଅବସରିହିତ କଥା । ତାଇ
ଦେଖେ ଏକିକିତା କେତେ ଏକଟା ହାତ କୋରାଲିନ୍ର
ଏବଂ ଆଶ୍ରମ ହେ ନା, କିମ୍ବା ଦେଖେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କେବେ
କୁମର୍ମକାଳରେ କଥା କେତେ କଥା । କାହିଁ ଦୋଷ ଏକାକୀ
ଦେଖେନ୍ତି ମୋର କଣ କିମ୍ବା କେମି ନିମିତ୍ତରେ
ବିକାରାଜକ୍ରମ କାହାରେ ହେଲା । ଦେଖିବି ତାଙ୍କରେ
ନାହିଁ ଏକ ଶିଶୁକାରିକା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏ ମାତ୍ରା
ଦେଖିଲା କିମ୍ବା ଏ ଅଭିଭାବକ ଆଶ୍ରମ ଏକାମ୍ରି ୧୯୫୦+
ବରଦୀର ଅବସର, ଏକ ଶିଶୁକାରିକା କାମ, ୧୯୮
ପରିବର୍ତ୍ତନ କେବଳ ଶିଶୁକାରିକା ଶେଷର ୨-୩
ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କାମ ଗ୍ରେନାର୍ମ ଏକିମିଳି
କିମ୍ବା ଏକ ଶିଶୁକାରିକା ବାରଦୀର ବାରଦୀର ଏକ୍ଷୁ ୧୦୦)
ଏବଂ ଏ ଶିଶୁକାରିକା ବାରଦୀର କଥା ।

କିମ୍ବାରିତିର ଏହାଙ୍କାଳ ଆଖି କିମ୍ବାରି ପିକାଳ ବା
ଇନ୍ଦ୍ରାଜା ଏବଂ ବସେ ଯା କିମ୍ବା ବିଶ୍ୱାସିତା ଦେବ,
ଏବଂ ଏହା ମୁଣ୍ଡ ପିଲା ଉପରେ
ଆମାମିତିର ପୁଣି, କିମ୍ବାରି, ଆଖି ଆମାମିତି,
କିମ୍ବାରି କାହାର କାହାର, କୋଣାରେ, କିମ୍ବାରି ହେଲେ
ଇତାପି । ପିଲାମିତି ଆଖିର ବା ଆମାମିତିର ବଶେ
ଅବସଥା ପାଇବାର, କାହାରେ, ବା ଆମାମିତି,
ଶାଖାରେ ଓ ଅନ୍ୟକାରେ । ପିଲାମିତି ଆମାମିତି ଶାଖା
ଆଖି ମନେ କିମ୍ବା କାହାରି ପାଇ, ଯାହା ଓ ଦେବ
ଦୋଷ ପରିଷ ଯାଏ । କିମ୍ବାରି ଲେଖିଲା
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପତ୍ର ମିଳି, ଶାଖାରେ ଫରାକେ
ଶୁଣେବେ ଭେଦ କିମ୍ବା, ପିଲାମିତିରେ ଦେଖେ
ପୁଣି କାହାର ମାତ୍ର ଉପରେକୁ କରିବା
ମେରାମିତି ଏବାକାର ମନେ ଦେଖିବେ ଶୁଣିବେ ଲା ।
ପିଲାମିତି ଇକ୍ଷବାରୀ ଦେବକାମାରିକି ବନାଯାଇଲା
କମ ଲ ଚିରମ୍ବ ମିଥିକାରୀରା ଗଠିତିମ୍ବ
ଦେବକାମାରି ବାବଦାର କରିବ ପାଞ୍ଚମିଳି
ଅନ୍ତିତିରା ଶାଖାରୀ, କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ର
ଏହାମାତ୍ର ବସନ୍ତ କରା ହେଲା । ଏତେ
ଆଖି ବସେ କିମ୍ବାରି ମେରିକି ଏବଂ
ଲାକ୍ଷମାଣି ପାଞ୍ଚମିଳିର ଏକାମାରିକି
ଦେବକାମାରି, ଯା ମେରାମିତି ଏକାମାରି ଓ ଶାଖାରି
ପିଲାମିତି ଆଖି ବସନ୍ତମାନର କରେ ହୁଲକେ ଦାଖା
କରିବେ । ମେରାମିତି କାହାର କାହାର ଏହି
ବନିପିଲାମିତିରେ କିମ୍ବାରି ମାତ୍ରା ମେରାମିତିର ଅତି
ବିଭବ ଓ ମେରାମିତି କାହାର କାହାର ଆମା ।

জোয়ান অব আর্ক

ପେଟାଟି ଏକାଟି ଖାର୍ତ୍ତ ପାଇସମ ଡୋଜ ପେ ଯିବୁ ଦେଇର
ଶେଷ ପାଇସର ମୂଳ ଡାର୍କ ହେଉ କୋଣାନ ଅବ
ଆର୍କ ଲାଗୁର ସାହିନୀ ଏକ ଘୋଡ଼ା । ଏହି
ଏକିଛିକିନ୍ତ କୋଣ ଚାରିବାଟିକେ ନିକ୍ତ ଲାଗନ୍ତେ
ପାଇସର ମୂଳ ଡାର୍କ ହେଉ କୋଣାନ ଅବ
ଆର୍କ ଲାଗୁର ସାହିନୀ ଏକ ଘୋଡ଼ା ।

ହେଲେ ପରିମାଣକୁ ଉପରେ, ଯୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ
ପ୍ରେସ୍ ଜୋଗାନ୍ତେର ଜଳ ହେଉଛି ୧୫୧୨ ମାଲେ
ଶ୍ଵର ତ୍ରୁଟିକୁ ଏବଂ ସେ ଛିଲ ଏକଜଳ କାର୍ଯ୍ୟକୁ
ଧରେଇବ ଦେବେ । କିମ୍ବା ଇନ୍ଦ୍ର ଯୋଗଜଳର ମଧ୍ୟ
ବେଳ କ୍ରମକୁ ସୁଧା ଚଲାଇଲା ଯୋଗଜଳ

ମାତ୍ରକୁମାରେ ବନ୍ଦ କରିବା ଅଳ୍ପ କଲେଜରେ ହେଲେ
କୁଟୀ ଦେଖୁ ଏବଂ ଶାଶ୍ଵତକର କାଷ୍ଟ ବିଭିନ୍ନ ଧୂଳ
କୁଣ୍ଡଳରେ କରେ । କିମ୍ବା ପରମାର୍ଥରେ ଜୋଗାନ
ଉପିଶିଦ୍ଧରେ ହେଲେ ହେଲେ ଏବଂ ମୃଦୁଲୀଷ ଦେଖା
ହେ । ଏକମଣ୍ଡ ଦେଖି ହେଲେ ଏବଂ ଶାଶ୍ଵତକ
କାର୍ଯ୍ୟକାଳେ ମେତ୍ରକ କରିବା ।

କୁଳବୋଧନ ଅବଶେଷନ କରିବ ଅତିରି ଇତିହାସର
ଦେଶବାଜାନ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀରାଧ କରିବ ଥାଏକେ ଏବଂ
କାହାକେ ଆଜୀବି ବୀରାମନ ହିମେବେ ଶୈଖିତ୍ତ ଧନମ
କରନ୍ତେ । ପେଟର ଅନୁଭବ ଆକାଶିଲ୍ଲ ନିକି ହୃଦୟେ
ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ପାରମାଣୁ ଭିତ୍ତିକୁ ଦେଲାଗ ସାବିଧ ।

কালু, এই ধরনের পোশাকগুলি শেষ স্টার্টাপের
দাইনপের বা দোল পে-শিয়া ব্যবস্থা হতে থাকে,
কিন্তু এই ধরণে জোয়ানকে নিয়ে একটি পারদল
ভিত্তিকে মেলা থাকে, অপেক্ষার কুচ করা যাবে।
এ ছাড়া বিভিন্ন ধরনে শায়েখ বুজা মানবকের
উপরে ও নানানদিকে একসময়ে আক্রমণ করা

ଲେଜିସ୍ଲେନ ଏରିନା
ପୋଡ଼ିୟନ ଏରିନା ଗୋପତି ହୁଏ ନିଯମ ଡାଇମ୍
ପ୍ରାକ୍ରିଟିକ ବିଚାରଣା କୋର୍ଟ୍ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଶୋଭା
ବିମାନ ଅନୁମତି ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଦେଇଥିଲା କିମ୍ବା ଏହାକିମ୍ବା

যাবে, দেউ সামা শৰুৰ আৰম্ভ প্ৰতিবে কৰা
বাবে। ধোৱেৰ পক্ষতে তুম জোনালকে মিয়েট
হোলা যাবে, কিন্তু পৰাৰ্থিতে আত্ম আজে
আমাৰ সোৱেৰ সোকৰণ ও সদৰোৱা তাৰ
সামৰ যোৰ দেৱেৰ এবং হোৱালেৰ বিশে
সংস্কৰণ কৰাৰ জন্ম। একসময়ে ক'ৰি মিলিয়ন কাৰ
কৰাৰে।

କେବଳ ଅଧିକାରୀ ଦିଲ୍ଲିକୁ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପାଇବାରେ

বীরে বীরে অতি স্টেলের শেষে বিজ্ঞা কথা
শিবে এবং বাব বাব সেই কথোপকলো আকচিত
করে কথোপকলোতে পদবন্ধনী হচ্ছে যাবে।

ଦେବର ଶୋଭେ କୋଣା ପୁରୋଜ୍ଞାନୀ ଏବଂ କଳା
ଆମର୍ଥ ହୋଇ ହିସେ ଥାବୁ ଉଠିଲେ । ଏ ଛାଡ଼ି
କୋଣାନ କୋଣାରେ ପାଶାପାଶି ଆବତ ଅବେଳା
ବରମାରେ ଅତି ପାରାମରିତ ଅର୍ଜନ କରି ଏବେ
ଏ ଅଗ୍ନ ପ୍ରାଣକର ମନୋମନ କିମ୍ବା କୋଣାକେ
ନିମ୍ନ ଯେବେଟ ହବେ । ଗରିବ ମହାନେ ଓ
ପରିଚି କରିବାର କାହାରଙ୍କାଳେ ଏବଂ

ହେବ। ପେଟରେ ବିଭିନ୍ନ ଫେଟେ ଜୋଯାନକେ
ନିତେ ତାର ବାହୀନୀର ଦେଖୁ ଦିଲେ ହେବ,
ବିଭିନ୍ନ ପୁଣ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତି କେବଳ ନାମକ କରେ
ନିତେ ହେବ। ବିଭିନ୍ନ ଗମ୍ଭୀର ମୂର୍ତ୍ତି ନାମ ଲାଗାଇ
କଣ ଭାବି ଅଛ ଯେମେ— କଟାଲାଟ,

ତ୍ୟାଗତାରେ, ଖାତେରି ଧାର୍ମ ଇତ୍ୟାଦି ଲିଙ୍ଗ
ଦେଯାଳ ପେଜେ ଦୁର୍ଲେ ଥିବେ କରନ୍ତେ ହିବେ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ଯେ ଶାନ୍ତି ବିଲିଙ୍ଗ ହେବାରେ
ଶାନ୍ତିର ପରିବ୍ରାନ୍ତରେ ଦୋଷର ପାଦିକୁ ବେଳେ

ଭାଲୁଆ ନଳା ହଜିଲା । ଗୋଟିଏ କାହାରେତିବିଭାଗରେ
ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ, ଯାରପିଟେବି ଦେଖିଲା ଓ ହାତିଲା

ଶ୍ରୀମତି ବେଶ ବାନ୍ଧିକାଙ୍କାରେ ଫୁଲିଯେ କୋପର
ଦେଖି କହି ହେବେ : ଏ ଛାଡ଼ା ଦେଇର ଶବ୍ଦକୌଣସି
ଦେଖ ମାତ୍ରକି । ଦେଖିଯି ବେଳେ ଜଣେ ୧.୫
ମିଲିଅରିଜ୍‌ଟରେ ରଖିଲୁଗା, ୨୦୯୬ ମିଲିଅରିଜ୍‌ଟରେ ରାମ
ଓ ହାତିଙ୍କର ଘରେ ୧.୫ ମିଲିଅରିଜ୍‌ଟରେ ତଥା ଆଜି
ଲାଗିଥିଲେ ।

ଲେଜିୟନ ଏରିଆ

ପେନ୍‌ଡିମନ ଏବିନା ଗୋଟିଏ ହେଲେ କିମାଳ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଦେଖିଲାମ ଏବଂ ଶବ୍ଦରେ ଏହା ହେଲାମି ଏହି ଶବ୍ଦରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଜୀବି କାମ କରୁଣା ଦେଖିଲେ କେବଳକେ ପାରାବରାନ ।
ପାଇଁକି କୋମାନ ଜୀବି କାହାକୁ ଦେଖିଲେ ଏବଂ ଲାଜିନ୍‌ର
ବାହିନୀ ନିଯମ ଦେଖିଲେ କୋମାନ ବାନେ
ପରିଚ୍ୟାନ କରୁଣ ଏବଂ କାହାକୁ କୋମାନ ବାନ୍ଧାଯାଇ ।

ବେଶ ଶକ୍ତିଶାଲୀ । ଏ ଛାତ୍ର ବେଳେ ସମ୍ପଦମଧ୍ୟ
ଆବାର ଯୋଗନ୍ତରାର ବାହିନୀ ପରାମର୍ଶିକ
ବାହିନୀଙ୍କ ଥର୍ମ ସହାଯେ କାହା କରେ ଯେବେଳେ
ଥାଏ । ଏ ଛାତ୍ର ପାଇଁ କୋଣାରୁ ବାହିନୀ ଥିଲୁ
ଦେଲୁ ଏକାକି ସମ୍ବନ୍ଧର ବ୍ୟାପକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏବଂ
ଭିଜୁତା ଆମ ଦୟାତେ ଏବଂ ପୋଷଣକ୍ରମ ବିଚ୍ଛୁ
ପରିବଳନ ବ୍ୟାପରେ । ଦେଖେ କୋଣାରୁ ବ୍ୟାପକ
ବ୍ୟାପରେ ଦେଖି ଦେଖି କୋଣାରୁ ଆମିନିକ
ଦେଖିଲାଗି । ଏହି କୋଣାରୁ ନିର୍ମିତକାରୀ ଓ ଉପରମ
ଏ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଆମଦାନର ବନ୍ଦବାନ୍ଦ ଦେଖି । କହିଲୁ
ଦେଖିଲାଗି ଦେଖିଲୁ ବେଶ ଭାବ ପାଞ୍ଚା ଯାଇଁ, କୋଣାରୁ
ଏହି ରହେଇ ବ୍ୟକ୍ତିବାଦୀ କାହିଁକିମୁହଁ ହୁଲିଲା,
ନିଜର ବାହିନୀର ମାର୍ଗିନ୍ଦରାରେ ଏହି ଦେଖିଲା,
କହିଲା ଦେଖାଇ ମୁଦ୍ରା । ଏ ଛାତ୍ର ଯୁଦ୍ଧରେ
ଅଭିଭାବକ ହେଲା । ଦେଖି ଏହି ଏକାକିର୍ତ୍ତମାନ କହିଲା
ଅଭିଭାବକ ଅଭିଭାବିତ ହେଲା । ଦେଖି ବିଶଳ
ଯୁଦ୍ଧରେ ଦେଖା ହେଲା, ଦେଖି କାହା କୋଣାରୁକେ
ନିଯମଗତ କରିବ ହେବ କରିବ କଥ ଦେଲା । ଦେଖିଲୁ
ଯୁଦ୍ଧରେ ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ କୌଣସି ଦେଖିଲୁ ମନେ ହେବ
କାହାରେ ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ କୌଣସି ଦେଖିଲୁ ।

ଦେବେ ମୋହା ଏକକଳ ଜ୍ଞାନାଲୋପିତ ବୃଦ୍ଧିକଣ
ଥେବେବେ, ଯାକ କମାନ୍ତ ଅରେ ଶାତ କଟ ଦେଲା
ଯୁଦ୍ଧକରେ ନିଜର ଜୀବି ବିଶ୍ଵା କାଳକ ଦିଆ
କରେଗା ତା । ତେବେ ମୋହାରେ ତୁ ସୁନ୍ଦରମୁଦ୍ରାରେ
ବିଭିନ୍ନ କାମାଟ ନିତ ଦେଖ । ଆ ତାଙ୍କୁ କାମାଟ
ଦେବେର ଯୁଦ୍ଧକରେ ଅପେକ୍ଷା ଆର୍ଦ୍ର କାମାଟ ଅବସ୍ଥାରେ
କରିବେ ତାମ ତାମର ବିଭିନ୍ନ ସୁନ୍ଦର ଚାରିକାଳ
ବିଷୟରେ ଦେବେଲା ରଖାନ୍ତିରିହାବେ । ତାମର ଶାକାଳ



ଜୀବନ ସାଥେ, ତାଙ୍କୁ ବାବରେର ବାବହୁ,
ବିନୋଦଲାଭ ସାଥେ, ନନ୍ଦ ଓ ଦେଖି ଶାନ୍ତିଲୀ
ଅଜ୍ଞନ ଯୋଗମ ଦେଖା : ଏହାହା ପିତ୍ରଭୂତ ତ୍ରୈନ୍
ଦେଖାର ବାବହୁ, ଯର ଫଳ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାଳେ
ଯାଇ ଦେଇର କଣ୍ଠ ପ୍ରକଟିତ କରେ କୌଣସି
ହେତୁ ପରିଚେ । କୌଣସିର କଷାଯିତ୍ରେ ଏ ପ୍ରେତି
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର କାହାର କାହାର

