



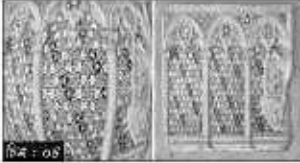
# অ্যাডোবি ফটোশপে ফিল্টার ব্যবহার

আশরাফুল ইসলাম চৌধুরী

**আ**ধুনিক গ্রাফিক্স এডিটিংয়ের জগতে অ্যাডোবি ফটোশপ অনেক গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করছে। আলোকচিত্র শিল্পীরা তাদের ছবিগুলো ফটোশপের বিভিন্ন এডিটিং সফটওয়্যারের মাধ্যমে এডিট করে থাকেন। প্রেশেনাল ক্রমের জন্য ফটোশপ অকুলনীয়া। এর বিল্ট-ইন ফিল্টার প্যানেল অনেক এডিটিংয়ের কাজকে সহজ ও সুন্দর করেছে। প্রেশেনাল এডিটররা তাদের কাজের জন্য ফিল্টার ও প-শা-ইন ব্যবহার করে থাকেন, যা মানুষকে অনেক সময় সাহায্য করেছিল। এগুলো ফিল্টারের মাধ্যমে অনেক ট্রাক এবং ফাংশনকে করা সম্ভব। এ পূর্ণ ফটোশপ ব্যবহার হলো কিছু ফিল্টার এবং প-শা-ইন সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে।

ফিল্টার প্যানেলটি প্রধানত ক্যাঙ্কন থেকে এসেছে। এসএলআর ক্যামেরার সেন্সর সমানে বিভিন্ন ক্যান্সন টুলেরো লাগিয়ে ছবিতে বিভিন্ন ইফেক্ট ফেলা যায়, যা সাধারণভাবে ক্যামেরায় আনা সম্ভব হয় না। ফিল্টার প্রোগ্রামের ফলে যেমন ছবিতে সাধারণ অবস্থায় আনা যায়, তেমন সাধারণ ছবিতেও ইফেক্ট যোগ করা যায়। এটি নির্ভর করে কোন ধরনের ফিল্টার প্রয়োগ হচ্ছে তার ওপর। ফটোশপেও ফিল্টার যেমন বিকৃত ছবিতে সাধারণ অবস্থায় নিয়ে আসতে পারে, তেমন সাধারণভাবে কোনো ছবিতে বিভিন্ন ইফেক্ট যোগ করতে পারে। এই ফিল্টারগুলো ফটোশপে Filter নামের ট্যাবের ভেতরে থাকে। এখন থেকে প্রোগ্রামের গ্রাফিক ফিল্টার ব্যবহার করতে পারেন অনায়াসেই।

ধর্মমেরি Filter ট্যাবের প্রথম ফিল্টার Artistic নিয়ে আলোচনা করা দাক। কখনো কখনো কোনো ছবিতে একটি আর্টিস্টিক ফুল দেবের প্রয়োজন হলে এ ফিল্টারের অধীনে অনেক Style কাজে দেবে। সাধারণভাবেই একটি স্কেচ করা ছবি দেখতে অনেক ভালো লাগে। নিজের ছবিতে অর্টস্টিক মডেল করে দেখতে চাইলে Sketch Tool ব্যবহার করতে পারেন। এর Stroke কেমন হবে, পেইন্টলের ছায়াখিলার কন্ট্রোল হবে অর্থাৎ মোটা না চিকন তা অনায়াসে নির্ধারণ করে দেয়া যায়। এটি অনেক কন্ট্রাইফেক্সন বলে মনেহয়তো স্কেচ করিয়ে দিতে পারেন কোনো পেইন্টিং বা ল্যান্ডস্কেপ ছবিতে। এ ছাড়াও ছবিতে যদি কাল রঙে আঁকা ছবির মতো করতে চান, তাও পারবেন। রঙের গাঢ়তা বা অংশ কন্ট্রোল শার্প থাকবে তা অনায়াসে পরিষ্কার করে দিতে পারবেন। এ ছাড়াও ধর্মমেরি Plastic Wrap ফিল্টার। এটি কোনো সিলেক্টেড বস্তুকে প্লাস্টিক ভাবে এসে দিতে পারবে। এর জন্য ছবির মাঝে বস্তুটি সিলেক্ট করে নেয়া প্রয়োজন। এর বাইরে কোনো লেশা বা আর্কটিক যদি নিয়ম অস্বাভাবিক অ্যালোকিক করেন তাহলে Neon Lighting এর মাধ্যমে এটি কাজ করবে। এখনই Neon Glow নামে অপরকটি দেয়া আছে।



বিভিন্ন তোলা ছবিগুলোতে আসে প্রচুর কাটার প্রেমি আসতে, যা এখন ডিজিটাল ফটোগ্রাফিতে আসে না বললেই চলে। ডিজিটাল ফটোগ্রাফি যদি ফিল্ম প্রেমি আসতে চান, তবে এই আর্টিস্টিক প্যানে থেকে add Film Grain-এ ক্লিক করুন। কন্ট্রোল প্রেমি বা রঙের দানা দুখানায় হবে তার মতো নির্দিষ্ট করে দেয়া সম্ভব। এটি ছবিটিকে অনেকটা ফিল্ম তোলা ছবির আবেগ দেয়। এ ছাড়াও প্লাস ইফেক্ট রয়েছে আর্টিস্টিক প্যানে, যা ছবির মাঝে প্লাসার মতো প্রিন্সিপাল টাইট করতে সক্ষম হবে। চিত্র-১-এ Artistic Filter-এর প্যানেলটি সব ইফেক্ট দেখানো হলো।

এর পরই আসে Blur Filter, এটি ছবির কোনো নির্দিষ্ট অংশকে মোটা করে দিতে সাহায্য করে। যুব ভালো ধরনের ক্যামেরা বা ডিভাইসগুলোতে তোলা ছবিতে প্রায়ইই দেখবেন সাবজেক্ট ছাড়া বাকি সব কিছু খোলা হয়ে গেছে। ছবিটির ধরনটা এ ধরনের Blue-কে BOKERI বলা হয়। সাধারণ ক্যামেরায় এ ধরনের Bokeri-এর কাজ করা দুঃসহ্য। কিন্তু ফটোশপে এটি অনেক সহজে করতে পারবেন। ছবিটির সাবজেক্ট ছাড়া বাকি সব সিলেক্ট করুন বা সাবজেক্ট সিলেক্ট করে Selection ট্যাব থেকে Inverse Selection-এ ক্লিক করুন। সাবজেক্ট ছাড়া বাকি অংশ মোটা করতে Blur ফিল্টার থেকে Lens Blur ক্লিক করুন। পরিমিত Radius Pixel সিলেক্ট করলে ছবিটি আরো মোহাম্বা হয়ে উঠবে। চিত্র-২-এ একেমন একটি প্রফেক্টের নমুনা দেখানো হলো। এ ছাড়াও Gaussian Blur রয়েছে, যা সিলেক্টেড বস্তুকে মোটা করে তেঁতর দিয়ে দেখাবার মতো অনুভূতি দেবে। এটির মাধ্যমে ডিফিল্ড অকুল করতে Blur করার সুবিধা পাবে। Blur Filter-এর অন্যতম মজাদার Blur হলো Radial Blur। কোনো বস্তু থেকে দিগন্তে বেরিয়ে যাতায়াত দেখতে বা বিককাল দেখাতে Radial Blur অকুলনীয়া। এটি কেবলের দিকে বা কিশোরী দিকে চকনধারে মোটা করে দিতে সহায়তা করে। এর Radius Pixel নির্ধারণ করে দিলে কন্ট্রোল পরিমাণ শুধুবে তা স্পষ্ট করে দেয়া যায়।

চলমান গাড়ির ছবি নেয়ার প্রতিবাহকে Planning Shot বলা হয়। সাধারণ ক্যামেরায় একেমন ছবি তোলা সম্ভব নয়। কিন্তু অ্যাডোবি ফটোশপে প্লান গাড়ির ছবিতে Planning Shot-এ রপস্কর করা যায়। এর জন্য গাড়ি ছাড়া ছবির বাকি সব অংশ সিলেকশনের আওতার আওতে হবে। Blur Filter থেকে Motion Blur সিলেক্ট করুন। দেখবেন ব্যান্ডাভিট টানা টানা মোটা হয়েছে। যেমতভাবে কোনো বস্তুর সরাসরি করলে যে খোলা ভাবে তৈরি হয় ঠিক তেমন। Motion Blur-এর সাহায্যে অ্যাডো অনেক ইফেক্ট দেয়া সম্ভব। যেমন ছবিতে পুড়ির ইফেক্ট দিতে Grain সৃষ্টি করে Motion Blur-এর মাধ্যমে সৃষ্টি আবেগ তৈরি করা সম্ভব। অন্য একেমন বস্তু আহাৎকার কারণে সৃষ্টি গাড়ির পাঠার সেশন সঠিকভাবে তোলা সম্ভব। প্রত্য প্রয়োজন অনুযায়ী মোশনের দিক নির্দিষ্ট করে দেয়া যায় Angle নির্ধারণের মাধ্যমে। কত ডিগ্রি কোণ হবে তা নির্দিষ্ট করা সম্ভব এই ফিল্টারের মাধ্যমে। এমনিভাবেই আরো কিছু Blur Filter রয়েছে।

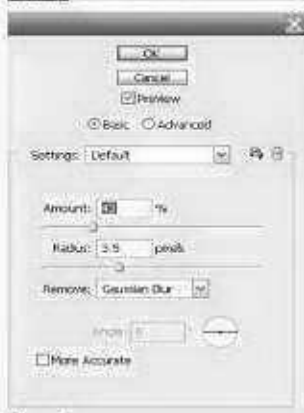
কেন- Surface Blur, Shape Blur, Box Blur। এবং ছবি এডিটিংয়ের সময় নানানভাবে সংরক্ষণ করে। চিত্র-৩-এ B-র ফিল্টারে প্রয়োগ করা বেশন ব-র দেখানো হলো।

ফিল্টারের মাঝে Distortion Filter একটি অন্তর্ভুক্ত করার ফিল্টার। ক্যামেরায় ছবি তোলায় সময় ক্যামেরার লেন্সের পর্যালোচনা করলে ছবির ফেন্স বিকৃতি ঘটে, তাকে Distortion বলে। এটি ঠিক করার জন্য ফটোশপ তার ফিল্টারের মাঝে অনেক অপশন রেখেছে। Lens Correction তাদের মধ্যে একটি। এর মাধ্যমে লেন্সের ত্রুটিগুলো দূর করা যায়। ক্যামেরার ফেন্স ছবির বিকৃতি লেন্সের কারণে হয়, যেমন- ফটোশপ ফিল্টার অপশনে Noise Filter অনেক কাজের। ফটোগ্রাফির ভাষায় Noise বলতে ছবির অপ্রাপ্তিকৃত কালার পিঙ্গেল বোঝায়। কোনো কোনো ছবির ক্ষেত্রে কিছু পিঙ্গেল ছবির ত্রিপলসনে এ সমস্যা তৈরি করে। এটি সাধারণত কম আলোয় তোলা ছবির ক্ষেত্রে বেশি লক্ষ করা যায়। কখনো এই Noise ছবির মধ্যে তেপথ এনে দেয়, আবার কখনো ছবির ত্রিপলসনে কমিয়ে দেয়। এই অবস্থার ওপর ভিত্তি করে Noise Filter-এ Add Noise যেমন রাখা হয়েছে, তেমনি Reduce Noise রাখা হয়েছে। কখনো ছবির ডিফোইল বাড়াতে Noise-এর প্রয়োজন পড়ে। সে ক্ষেত্রে Noise তেষ্টিক হবে এর Density নির্দিষ্ট করে দেয়া যাবে। কোনো ছবিকে যদি অসামঞ্জস্য দশা বা স্পষ্ট থাকে তাহলে তা নিরূত করার জন্য Dodge & Scratches Filter বেশ কাজের। এ ছাড়া Dispects Filter ছবির শার্প Edge বজায় রেখে সিলেকশনের ক্ষেত্রে বকি অংশের Noise কমিয়ে দেবে। এতে মাত্রা নিয়ন্ত্রণ করা যায়। Median-এর মাধ্যমে পিঙ্গেলের উজ্জ্বলতা বজায় রেখে Noiseগুলো নিয়ন্ত্রণ করা যায়। আর Reduce Noise-এর কাস্টোমাইজডভাবে নয়ল্য কমানো যায়। এর মাধ্যমে Color Grain কমিয়ে আনা সম্ভব হয়। ফিল্টে তোলা ছবিকে সে স্মাইন হয়ে যায় এর মাধ্যমে তা সম্পূর্ণরূপে নিরূত করা যায়।

ছবিকে একটি বাস্তবিক কিছু যোগ করতে Render Filter ব্যবহার হয়। ছবির মাঝে আকাশের মেঘ বা বোয়ার ইফেক্ট আনার জন্য এর মাঝে রয়েছে Cloud Filter। মেঘের মতো কখনো ছাড়া তুলটি আঁর আশা সহজ এ ফিল্টারের সাহায্যে। এটির ফলাফল কমিয়ে-বাড়িয়ে কখনো কখনো ক্রাশা বা বোয়ার ইফেক্ট তৈরি করা সম্ভব হয়। এ ছাড়াও অনেক Lighting Effect খুব চমককারনভাবে Vignetting, Barrel Distortion, Filing ইত্যাদি এই ফিল্টারের মাধ্যমে সহজেই সমাধান করা সম্ভব হয়।

একটি ছবিকে বিভিন্ন ক্যামেরা অতিরিক্ত আলো সঞ্জন হয়। এই আলো ছবির সাধারণত Glowing Effect তৈরি করে। কোনো ছবিকে এমন অবস্থায় নিয়ন্ত্রণের জন্য Distortion থেকে Diffuse Glow বাস করবে জাস্কে মতো। অতিরিক্ত আলো ডিফিউজ করে যেনো সঞ্জন এই ফিল্টারের মাধ্যমে। কোনো ছবিকে যদি জলের ফোঁটার তৈরি তৈরি করা প্রয়োজন পড়ে, তবে এ ক্ষেত্রে Ocean Ripple ফিল্টার মজার কাজ করবে। এই ধরনের

তেই অনেক সময় বিভিন্ন স-ইড শোতে ব্যবহার করা হয়। এটি ভিত্তিও গ্রাফিক্সের ব্যবহার হয়ে থাকে। তেই কখনো বাড়াবার সুযোগ রয়েছে এবং তেইয়ের আকৃতি তেই-বত্ব করা সম্ভব। Distortion Filter-এর মাঝে সবচেয়ে আকর্ষণীয় এবং কাজের হলো Lens Correction-এর মাধ্যমে Vignetting করা। লেন্সের পর্যালোচনার কারণে ছবির চারদিক কিছু অংশ কালচে অন্ধকার হয়ে আসে। এটিকে Vignetting বলা হয়। এটি কমিয়ে-বা বাড়ানোর প্রয়োজন হয়ে Lens Correction থেকে Vignette-এ More অপশন Lens-এ নিয়ন্ত্রণ করে Vignetting সমস্যা করা যায়। ইদানীং অনেক ছবিকে ইচ্ছাকৃতভাবে করে Vignette ছবিতিকে অনেক আর্টিস্টরা লুক দিয়েছে। লেন্স কারেকশন থেকে অনেক Wide Lens-এ তোলা ছবিকে সুই Barrel Distortion



Remove করা যায়। আবার সাধারণ কোনো ছবিকে Barrel Distorted করে গোলাকের মতো আকৃতি দেয়া সম্ভব। এর প্রদর্শিত ছাড়া লাইন ছবির Lifting সমস্যাকেও সমাধান করতে সাহায্য করে। চিত্র-৪-এ Lens Correction-এর একটি প্যানেল দেখানো হচ্ছে। যেখানে Barrel Distortion আশা হয়েছে ইচ্ছাকৃতভাবে, যা ছবিতিকে ভিন্ন মাত্রা দিয়েছে। এই ফিল্টার ব্যবহার রয়েছে বিভিন্ন লাইটিং ইফেক্ট। Omni Light একটি অস্বাভাবিক উভয় থেকে হালকা লাইট আনবে এমন লাইট ইফেক্ট তৈরি করে। এর ফলাফল অনেক নির্দেশিকা দিয়ে আবার উজ্জ্বলতা কমিয়ে-বাড়াতে সম্ভব হয়। কোনো নির্দিষ্ট স্থান

আপেক্ষিক্ত করার জন্য স্পষ্ট লাইট ব্যবহার হয়। স্পষ্ট লাইটের জন্য আলোর উভয় থেকে আলোর শক্তির দুইই নিয়ন্ত্রণ করা যায়। যাতে আলোর রেশার হিকভাবে দেখা যায়। ড্রাস করে এরিয়া বড় করে নিতে পারেন। আবার ছোট বা কিলন করে আলোর ফলাফল মাঝে-বাড়তে পরিণত করে। Render Filter-এর আত্মকায় লেন্স ক্রোয়া তৈরি করা সম্ভব। ক্যামেরা আলোর বিপরীতে অবস্থান করলে এর লেন্সে আলোকালো পড়ে। লেন্সের পর্যালোচনা করে এই কিছু Flare তৈরি করে। বিভিন্ন পাইন্ডের লেন্সের ভিন্ন ভিন্ন মাত্রার Flare তৈরি হয়ে থাকে। Rendering Filter-এ ভিন্ন ভিন্ন মাত্রার Lens Flare তৈরি করা সম্ভব হয়। চিত্র-৫-এ একটি লেন্স Flareসম্পর্কিত ছবি দেখানো হলো।

কখনো কখনো ছবি ফোকাস না হবার কারণে বা কম আলোর কারণে ছবি অস্পষ্ট আসে। এক্ষেত্রে ছবিকে ঠিক করতে Sharpen Filter অনেক কাজের। ছবির ডিফোইল ত্রুটিয়ে তুলতে Sharpen Filter ব্যবহার হয়। Defocused ছবিকে ফোকাস করতে Smart Sharpen Filter ব্যবহার করা যাবে। এতে ত্রুটি কি কারণে অস্পষ্ট বা অনুযায়ী ইফেক্ট হলে। যেমন- ফোকাসজনিত সমস্যায় Gaussian Blur গিলে অনেকটা স্পষ্ট করে তুলবে ছবি বা সিলেকশনকে। এর মধ্যে কত পিঙ্গেল ডিফোইল থাকবে সেটাও নির্দিষ্ট করে দেয়া যাবে। Sharpen Edges-এর মাধ্যমে ছবির Edgeগুলো অর্ধেক কন্ট্রাস্ট হলেগুলোকে আরো শার্প করে তুলবে। Sharpen Filter-এর মধ্যে Unsharp Mask একটি ভিন্ন প্রকৃতির। এতে কালার কন্ট্রাস্টের ওপর ভিত্তি করে Sharp করে। অফেশনাল এডিটরের জন্য Unsharp Mask ব্যবহার নিরাপদ। এটি ছবির ডিফোইল বজায় রেখে একই সাথে Edge এবং Texture দুটিকেই Sharpen করে। এটি কালার কন্ট্রাস্ট অনুযায়ী Edge নির্ধারণ করে এবং প্রতিটি পিঙ্গেল দেখানো অন্য রঙের সাথে মিশে যাচ্ছে সে স্থানে শার্প করে ছবিতিকে অনেক স্পষ্ট ও ফোকাসকৃত করে উপস্থাপন করে। এটি প্রয়োগের সময় Threshold নির্দিষ্টভাবে নিয়ন্ত্রণ করতে হবে। এটি Radius এবং কন্ট্রাস্ট পাওয়ার শার্প ট্যাঙ্কের তার ওপর নির্ভর করে। কম Threshold ছবিকে আরো শার্প করে তোলে। চিত্র-৬-এ Smart Sharpen-এর প্যানেল দেখানো হলো।

একটি ফিল্টার ছাড়াও ফটোশপে আরো অনেক ফিল্টার রয়েছে যার নির্দিষ্ট কাজ রয়েছে। যেমন- ছবিকে Sketch-এর মতো করে উপস্থাপনের জন্য রয়েছে Sketch Filter, যার মধ্যে বিভিন্ন ধরনের Sketch করার সুযোগ রয়েছে বা Liquify Filter রয়েছে, যা কোনো বস্তুকে ভাঙনের মতো করে ফেঁকানো আকৃতির করা যায়। অফেশনাল ব্যবহারের ক্ষেত্রে এমন হাজারো ফিল্টার দিয়ে কাজ করেন গ্রাফিক্স ডিজাইনার এবং আর্টিস্টরা। এক্ষেত্রে আলো কিছু ফিল্টারের ব্যবহার ছবিকে মোহাম্বা করে তোলে। ডিফিউজ আর্টিস্টরা প্রয়োজনমত ফিল্টার ব্যবহার করেন তাদের বস্তুনিষ্ঠকরণে। এবং ছাড়াও আলো ফিল্টার প-স-ইড কাজের ক্ষেত্রে সিলেক্ট পোগনা যায়, ফেন্স হযকো আনতের নিয়ন্ত্রণ পোগনা যায়।