

५

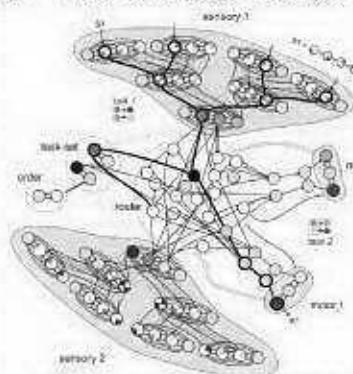
ଆ—ମାନ୍ୟର ଲୋହର ଗର କିମ୍ବା ତୁଳ ରାମେ  
ମାତା । ଆମେ ଶୁଣିପି କରେ ବଲୁଛେ  
ଶେଷ ବଳା ଯାଏ ମହିକରଙ୍କ ଲଥା  
ମାନ୍ୟକରୁଦେବ ଗର କିମ୍ବା ନିରାକର ହେବେ ମର୍ଜିନ  
ବିଜାମାନୀ ତାହି ଏହି ମହିକରଙ୍କ ଲଥା  
ତାମିରାଜେନ ସବ ପାରେଶା, ପାରେଶାନ ଜାତିଲ ମହି  
କେବେ ବଳ କଥା ଏବଂ ତାମର ହୃଦୟର ମୁଠୋଟା । ଏକେ  
ପଢ଼ିବୁ ଏହେ ତିକିବିଜାମାନୀ ନିମ୍ନ କଥା କଥା  
ଯାଏ ମର୍ଜିନ । ଅବଳା ମହିକରଙ୍କ ନିରାକରଙ୍କର  
ଲବ ଉପରେ ଏବଂ ଡ୍ରାଇବି ଦିନା ଅର ତାହି  
ପାରେଶିନା ବା ଆଲୋଚିତ୍ୟରୁ ମର୍ଜିନ  
ମହିକରଙ୍କ ନିରାକରଙ୍କର ତିକିବିଜାମାନୀରୁ ଦେଇ  
ତିକିବିଜା ବିଜାମାନୀର ହାତେ । ତାହେ ଘୋଷି  
ଅବ୍ୟାହତ ହୋଇ । ଏବଳିନ ନିମ୍ନର ଏ ଧରନରେ  
ଗୋଟାର ତିକିବିଜାମାନୀରୁ ଡ୍ରାଇବିତ ହେବ । ଧାରେ  
ଧ୍ୟନ ଦେଖିଲେ ଏଗିମେ ଯାଏବେ ବିଜାମାନୀ ।  
ତିକିବିଜାମାନୀ ଥିଲେ କାହାର ଧାର ନିମ୍ନରେ  
ତାମେ କୁଣ୍ଡିଲ । ମାନ୍ୟକରୁଦେବ ନିରାକର  
ଅବେ— ମହିକରଙ୍କ ମୌର୍ଯ୍ୟ ଭାଲୋଭାବେହି  
ଦ୍ୱାରା ତୁଳ କରାଗେଲା ତାରୀ । ଏ ସାହୁରର  
ସୁଧାନ ଅଳ୍ପରେ ପ୍ରେସ୍ ଥାଏ ଦ୍ୱାରାର ମଧ୍ୟରେ  
ଦ୍ୱାରା । ମର୍ଜିନ ମେ ଶରୀରରେ ଆଜ କରେ, ତିକ  
ଏହି ଶରୀରା ପରମିତ୍ୟର କଳ କରେ ମା ।  
କରମିତ୍ୟରେ ମେତେ କରନ୍ତୁ କରନ୍ତୁ ତାମର ଧରନ ଭିଜା  
ଦେଇବେ । ମହିକରଙ୍କ ଜାତିଲ କରମ୍ୟ ଯାଦି  
କରମିତ୍ୟରେ ଫେରେ ଏଥାପାଇ କଥା ଯାଏ,  
ତାହାଲେ ଏବଳିନ କରମିତ୍ୟର ଭାବରେ ତର  
କରନ୍ତୁ ମଧ୍ୟରେ ଯାତା କରେଇ । ତରେ ସେ  
ମୁହଁରୀ ଦେ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଆଜାଇ ନା, ତା ନିରି କଥା  
କରନ୍ତୁ ଯାଏ ।

বিশ্বাসি নিয়ে থাকা কাজ করতেন, সেই  
গবেষকেরা বলছেন, অনেক বস্তু সাধারণ  
কেবলে অক করতে পিয়ো আমাদের ভিজিলেন্স  
মাঝে হিস্টোপ্যাথ দেয় যাব। মৈই ফেরিং ফ্লেচন  
হিস্টোপ্যাথ হচ বাচ কাৰ। বিষয়টি আজ  
একাবে বাপু কৃষ্ণনে—ধৰণ, আমাদেক হোক  
কৰে প্ৰক্ৰিয়া হোলা হোলা ৩৫৬ উন ২৪৯ সহান কৰত  
কাগজ, কলম, এবং কাল্যানুভূতিৰ বাবুৰ মা কৰে  
এৰ উল্লেখ দেৰে কৰা খো অসমুক। কৰুন, একটু  
জৰুৰ কৰুন পৰ ত হিস্টোপ্যাথ কৰে পেটেই মুদ থাকে ন  
আপোৰ কৰেৰ খৰা। ফলত উল্লেখ পাওয়া সহজ  
নৰ। কিন্তু কাগজ-কলম বিনৰ কাল্যানুভূতিৰ  
ব্যবহাৰ কৰলে সহজেই এ উল্লেখ পাওয়া যাবে  
১০৩১৭৩। এই মেন না থাকাৰ কৰলৈ অনুমতিৰ  
কৰতে পৰে পাইলুক পেটেখেন বিষয়টি  
সহজেই আটিল প্ৰক্ৰিয়া কৰাবো হোলা মৰ্ত্তক।

ଦୁଇବିଜାଳୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ, ଏହି ଅଭିଭାବକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଥକାରୀ ପାଇଁ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ଯୋଗେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା । ଆମ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତି ଉଚ୍ଚମ୍ଭବରେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅଭିଭାବକ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ଯୋଗେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା । ଆମ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତି ଉଚ୍ଚମ୍ଭବରେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅଭିଭାବକ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ଯୋଗେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା । ଆମ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତି ଉଚ୍ଚମ୍ଭବରେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅଭିଭାବକ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ଯୋଗେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା । ଆମ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତି ଉଚ୍ଚମ୍ଭବରେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅଭିଭାବକ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ଯୋଗେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା ।

ଏମଣଟି କେଳୋ ହେଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକିନୀ ଡ୍ୱାରା ଦେଇ ଥାଇଛି  
ଏଠା ଜାଣ ଜାରି ।

କାରା ହିତେମ୍ବରାର ଦେଖେବୁ, ଜୀବକାଳ କେବୋଟା  
ଏଗନ୍ଧୀଙ୍କ ଅବସ୍ଥା କବା ପରିଚିତ କେବୋ ହେବାର କୁହେ  
ପେତେ ଆମାଦେର ଯତିରେ ଏକ ଦେଖେବେଳ ବିଷ  
କୁହେ ହେବାରେ ହ୍ୟା ହ୍ୟା ! ଏବେଳ ଆମାଦେର ଦେଖେବେଳ  
ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କ ଅଧିପତୀଙ୍କେବେଳ ଓଟ ମାନ୍ୟ ହିତିତ



## ମଣ୍ଡିଳ ସଖନ ରାଉଟାର

সমন্বয়

କରାନ୍ତେ ଆମେବୁଟି ବେଳି ଗଲାର ହୋଇଥାଏ ହୀନ । ତାଙ୍କ ପରିଷ ଓ ଅନ୍ୟ-ଏର କାମେ ବୈଶିଖ ତଥ କରେଣ କରିଛନ୍ତି ଯେ କାମେ ପାଇଁ ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ କାମେ କରିଛନ୍ତି ଯିବାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାତ୍ର । ଧାରେ ଧାରେ କାମେଟି କରିବାରେ ଯିବାର ପାଇଁ ଆମେ ଦୂର ଦୂର କାମେ କରିବାକୁ ପାଇଁ କାମେ କରିବାକୁ ପାଇଁ । ତାଙ୍କ କିମ୍ବାରେ କାମେ କରିବାକୁ ପାଇଁ କାମେ କରିବାକୁ ପାଇଁ ।

ଅନ୍ତର୍ଦୀପିନୀରୀ ଏ ସମେତ ଦିଦ୍ୟ ବା ଖେତି ହାତିରେ ଫେଲାକୁ ଦେଖାଇଲେ କାହିଁ ହିସେବେ  
ଆଶ୍ରମିକ କରାଯାଇଲେ । କାହା ବଳାନ୍ତର, ଯଦେଣ ଏକଟି  
ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଧରାଯାଇଲେ । କାହାମେ କଥାକୁ  
ପ୍ରାଚିକ ଜ୍ଞାନ ତେଲି ହେଁ । ଯଦିକୁବେଳି ବିରାଜରେ  
କରାଯାଇ ଏହାମିତି ହେଁ ଥାଏ । କାହିଁ ଅନେକ ଜାଗି  
କଥା ସହଜେ ଓ ଶୁଣୁ କରେ ଫେଲାକୁ  
ଥାଏନ ବରାହ କଥା କରିଛି ଏହିକାଂଶ ମୁଣ୍ଡି ହେଁ ।  
କେ ବାରାହିକିତା ବଜାଏ ରାତରେ ପାରନ୍ତି ।

বিরচিত সময় যদি হয় আরা সেকেন্ড, তাহলে দেখা যাব কার্ডের কোণগত কর্তৃত একটি বেলিপুর সময় শুরূ হওয়া। মাঝে বেলিপুর কার্ডের জন্ম একটি হয়ে থাকে ক্ষেত্র পথের কার্ডের জন্মের পুরোটা মতো। কর্তৃত হয়ে থাকে বেলিপুর এসে পথের কার্ড হয়ে থাকে ক্ষেত্র পথের কার্ডের জন্মের পুরোটা মতো।

ଭାଇ ବିଜୁଲିନ୍ ବସନ୍ତେ, ମୁଣ୍ଡ କାଳେର  
ମଧ୍ୟେ ସମୀ ଆମାଦେର ଭାରିକ ସହେତୁ ଥିଲା ନା  
ପରି ତାଙ୍କୁ ପରେ କାହାରିଗି ପିତ୍ତ ହେବ ଯୁଦ୍ଧରେ  
ଥିଲା ଏହି ଧିର ହେବାରେ ବେଳେ ଯତ୍ନ  
ସାଇକୋଲାଜିକାଲ ରେଫାରାର୍ଟିଂ ଲିମିଟେଡ୍  
ବସନ୍ତେ ବନ୍ଦନା ଏହି ଲିମିଟେଡ୍ ବା ସାମନ୍ ମୁନ୍ଦରେ  
ଜାହାଜ୍-ଯୁଦ୍ଧର କଲା ହେବ ଥାବେ । ମୁଣ୍ଡ ତିକା ବା  
କାଳେର କେତେ ଏହି ଲିମିଟେଡ୍ ବାଟୁଛୋ ପାଞ୍ଚମିନା  
ପରିମା ପାଞ୍ଚମିନା କାହାରି

গুরুবেজের দেশেছেন, এবং সাইকেলেরিয়াল  
রেডিয়োলারি প্রিন্সিপল মানুষের মেটাল ক্লুক বা  
দেহসংস্কৃত ধৰণিয়ে দেন। তাই একটি কাজ  
প্রযোজন খেয়ে না হওয়া পর্যবেক্ষণ কাজ তখন  
করা যাবে না। প্রতিক্রিয়া দেয়ে নিউজেন সিগনাল  
সিগনাল বা সঙ্গে নিউজেন নোওয়ার্লের অধিক  
চাহুড়া হব। মুকুলিয়ালীরা এই নিউজেনকে রাজকুমাৰ  
বলে আখ্যায়িত কৰেন। রাজকুমাৰ হচ্ছে এবং একটি  
প্রত্যক্ষিকা, যা বিনা কমপিউটারের পিভিউ সিগনালে  
বা সঙ্গে পিভিউ সিগনালে পোর্ট দেয়। প্রতিক্রিয়া  
করে নিউজেন এ কাজটি কৰে।

সন বিষ্ণু বিলাসে বিজয়লালা কে পর্যবেক্ষণ করছেন। তা হলো পর্যবেক্ষণ ঘূর্ণ ঘূর্ণনের মাধ্যমে রাজিতারা। যদি কাজ হলো সিনিয়রের বা সচেতনে বিভিন্ন গুরুত্বের পৌঁছে দেয়। পরিচয়ে দেয় এবং প্রিয়জনের সুপরি হাত দেয়। এবং নিউট নিয়ন্ত্রণ করার পথ অক্ষয়ে এই পরিষ্কৃতি উত্তীর্ণ সম্ভব। পরিচয়ের মাত্রা কর্মসূলীর ক্ষেত্রেও তাই বিষ্ণু নিয়ন্ত্রণ দেয়ে পরিচালনার পরামর্শ দিবেন্নের তার। তারা একই সময়ে আগুনের কাছে কাছে পুরুষ এবং কানুনের কাছে কাছে পুরুষ।

ପ୍ରାୟା ଯାତ୍ରେ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ସୁଧାଳ ।