

ମାନଦେ ନାଇଟ୍ କମ୍ବ୍ୟାଟି

অন্তর্ভুক্ত পে-এবং সিলেক্স-পে- উভয়ভাবে খেলা
যাবে এমন একটি কার্ড পারদর্শন সূচিতে দেখ যাবে
যাবে ন আট ক্রমাগত। সেপোর্ট ইনস্ট্রুমেন্টে দেখে
তাওন্নোট করে খেলা যাবে। অবৈ হেমোটির মূল
যান প্রাণীয়া যথে কোর্ট ক্ষেত্রে অন্তর্ভুক্ত হওয়ে
পারে। সিলেক্স-পে-ক্ষেত্রে দেখে মার্কিন-বার
যোগে সিলেক্স বেশি জোর দেয়া যাবে।

ପ୍ରେସରି କାମକାଳୀଙ୍କ ଏବଂ ପିଲି ଭାଗର
ପାନାଳିନୀ କରାରେ ଡ୍ୱେରେ ଏଣ୍ଟରାଟୁଇନମ୍‌ବେସ୍ ଏବଂ
ପାନାଳିନୀ କରାରେ ଡ୍ୱେରେ ଏଣ୍ଟରାଟୁଇନମ୍‌ବେସ୍

ନିର୍ମାଣର ସାହାରୀ । ଏତେ ଦୂରି ପକ୍ଷ ଏକ ଅଳ୍ପରେ ଦୂରି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାରେ ଅର୍ଥିତ ଜଳ । ଏମେ ଦୂରି ଆଶମା ହୋଇ ରହେ । ଏତେବେ ଥାଇଁ ଅନ୍ୟରେ କାହାର ବିନାଶ । ଅନ୍ୟରେ ଆଶମା ହୋଇ ଦୂରି ଆଶମାର ବିନାଶ । ଯାହାର ବିନାଶ ହେଲା ତାଙ୍କୁ ଦୂରି ଆଶମାର ବିନାଶ ହେଲା । ଯାହାର ବିନାଶ ହେଲା ତାଙ୍କୁ ଦୂରି ଆଶମାର ବିନାଶ ହେଲା ।



সম্মতিশূণ্য থাকে। চাক ও শান্তির প্রস্তাৱ হচ্ছে কলিঙ্গ অঞ্চল ও পোকালোক বাসভূমিৰ পথ। সামুদ্রিক প্রাণী দিয়ে ফোটাই সু মেলেন মেলিক ও ছিলিন্দ্ৰিয়া
বাসৰ পথে আছে। যাবল ফিল্মে দেখিবলৈ কৈল বা
জৈবনৈতিক দল কৰকৰে পাবে এবং নৌ বেলোটি ও
পাতেও পুকুৰ কৰকৰে পাবে। পুকুৰৰ প্রস্তাৱ দিয়ে
এক কৃষক দলকৰে পুকুৰৰ মাধ্যমে কুনা ঘৰে
এবং কুনা সমূহ মাঝি কলাপু কৰাবলৈ কুনা ঘৰে
তাৰা পুকুৰে দেখিবলৈ নেই। এসমৰণ প্রাণীৰ পথ অনন্দৰে

ହୁମାରା ଖେଳ, ତାରା ଅନୁଶ୍ଚାନୀ କରୁଥିଲୁଗାରେ
ଏହି ଲିପି ଧାରେ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲାଗିଛିଯେ
ଏହା କ୍ଷମତା କରି ଦୂର ଦେଖି ସୁରିଜନ୍ (କାନ୍ଦିଲ
ମଧ୍ୟ ଚାରିତ) ଲିପିରେ ତାରା ଶକ୍ତିକେ ଆହୁପ
ବାହୁଦର ପାଇବାରେ

গোকুল শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান

କୁଣ୍ଡଳ ପାତ୍ରଙ୍ଗୀ ହାତେ ଯା ନାହିଁ ବାଟିଲ ଅବେନିକେ
ଡାରେଟ ବିଶାଳେ ଧାରେ ଏକ ପେ-ବାତରେ ଅମରା ଆହୁରି
ବାଜାରେ ଥାଏ । କୁଣ୍ଡଳ ପାତ୍ରଙ୍ଗୀ ହାତେ ବି

ପୋଡ଼ୋର-ଅକ୍ଷାମଳେ ଯା ଦିନୋ ଲିଙ୍ଗ
ବାହୁଦିତ ଫରତ ପାଞ୍ଚଟା ଘାବେ ଏ ଜୀବନଶୀର୍ତ୍ତି

ବାହୁମନୀ ଯତେ । କେମେ ବାହୁମନୀ କାହାରେଟିବେ
କଣ ଅର୍ଥ କାହିଏବେ ହେଉଥେ— ଆଶାପାଇ
ହାତିଫେଲ, କିମ୍ବା ପାତାଳ, କେତେ କିମ୍ବା
ଲୋକଙ୍କ ହେଲିଥିଲା, ଦ୍ଵାରିପାଇ ହାତିଫେଲ,
ଏତେମରାଜ, ଜୀବିତ ହେଲେ । କେତେ କିମ୍ବା
ଦ୍ଵାରି, ହିଂକଣ, ପାତାଳ, ମାନ୍ଦିଲ ମାର୍ତ୍ତିକା
ଆଶା, ମୁଖିକେନ ହିତାପି ।

ଶେଷଟି ଅନଳାଇନ୍ ଥେଲାର କମ୍ ପାଇଁକର୍ତ୍ତା

ଦେଶରେ ଯିବା ଏହାମତି ପିଲିକ କେବେଳ
ମୋରେ ସୁନ୍ଦର ଏଥା ଅନ୍ଧରୀ ଯାଇବା କେବେଳ
ଚାନ୍ଦାଙ୍ଗ ଏକାଶରେ ବେଳେ ପାଇବା । ଏହାମତି
ଯାଇବା ପାଇବାରେ ଏକାଶରେ, ଏକାଶରୀତି ବାବୁ
୧୧୨ ମୋରାଜିତ ମେରର ପିଲାରେ ଶେରାରେ ୫୦
ମୟାର୍କିଟ ଏକାଶରୀତି ବାବୁ (ଏଣ୍ ଡାକ୍ତାରୀ କିମ୍ବାକ୍
୩୦୦୦ ରୁ ଏହାମତି ବାବୁରେମ୍ ଏକାଶରୀତି) ଏଥା
ଦେଶରେ ହେଲାକିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ର କାହାରେ ହେଲା ହେଲା
ଏହାମତି ଦେଶରେ ଦେଶ କାହାରେ ହେଲା ।

ডেড স্পস ২

ପା ଇତ୍ତମେ ଅଧିକ ବାହେର ରାତି । ଆଶିନି ଏକ ଦୂରାଙ୍ଗ ସୁନ୍ଦର କବିତାର ସଥି ଏଗିଲେ ଚାଲେନ୍ଦ୍ରିୟ । ଯେବେଳେ ଥେବେ କମ୍ପାକ୍ଟ ଡାର୍କନ୍ ଆଚମନ ବିଲୋକୀ ଚାଲନିବାର ପାଇଁ ଥାଏ । ହଠାତ୍ ଚାଲନିବାର ଥେବେ କେତେ ଆଶିନି ପ୍ରେସରିକ ଶୋଜିଲିବ ମହେ ଶଖ, ଘାସୋ କେତେ ଆଶିନିକାଣ ଭାବରେ । ଲିଲେ ଚମକେ ଦିଲ୍ଲୀ ଅଧିକାର ଥେବେ ସାମନେ ଏଥେ ନୀତାଙ୍ଗି



କରୁଥାଯା, ତମାମେ ଶ୍ରୀନେଶ, ହୃଦୟେ ତେବେଳାର ଏକ ପିଲାଟି । ତା କହିବି ଲାଗିଲେ ଅମ୍ବାରେ ତାର ଶବ୍ଦାଳେ ମୌତ କରିବାରୁ ଓ ଉତ୍ତର କଥା ଦିଲେ ଥାବା ଦେବାର ପରିଷିଳନ୍ତ । ଏବେଳା ଆଖିଲି ତି କରିବିଲେ— ତେବେଳା ହେଁ ସାବେଳ, ପେହଳେ ସୁରେ ଦୋଷ ଦେବାର ନାହିଁ ।
କଥେ ଲୋହାକେମ ପିଲାଟିର ମୋକାଦେବ କରାର ଜଣା

ତେଣୁ ପ୍ରେସ୍ ୨ ଶେଷଟି ଯୋଳାଇ ଥମା ଏବଂ
ଅବରୁଦ୍ଧ ସମ୍ମର୍ମିତ ହେଲେ ଅନେକବାର । ପଶିଯୋ ବୀର
ନା, ପିଶାଚଦେଇ ମୋର ଆପନାକେ ତିକେ ଥାକିଛେ

250

ପ୍ରଥମ ପରେର ନାମକୁ ଶାଶ୍ଵତୋର ପର ଡିସମେରାଳ
ଦେହରେ ଡେହେଲାଳ କରେବେ ତେଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପିତିରେ
ବିଜୀଯ ଦେହ। ଦେହତି ପାରାଲିବ କରେବେ

বেলেক্সুনিক পার্টি। প্রেমতি বাসাকে ব্যবহার
করা হচ্ছে ডিসেপ্সন নামের দ্বারা ইতিবৰ্তন। বা
প্রাণীদের মোরে করা সরকারিবাল শঁস্টক এ
প্রেমতির সাথে প্রেমতি, পেসিজ ইন্ডিপেন্ডেন্স
প্রেমতি ফর চেড, আলাদা পর ন ভাব
প্রেক্ষণের দ্বারা কিম ব্যাপক। বলতে বলেন যেন
প্রেমতি চেড প্রেস-এভারেজশন ও চেড প্রেস-
ইন্ডিপেন্ডেন্স নামে পারওয়া ঘৰে। প্রিয়ে সিভিয়া ব
করিমিন হিসেবে বর্তোয়ে চেড প্রেস, চেড
প্রেস- মাইচার্স, চেড প্রেস-আলেক্স এবং,
ফিল হিসেবে বর্তোয়ে চেড প্রেস-ভার্জিনিল ও
চেড প্রেস-আলেক্সান্দ্রা।

ଦେବେର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଚାନ୍ଦେର ଉପରାହୁ ଉଠିଲାମକେ ଯିବେ
ଖେଳାରକେ ନିଯାଙ୍ଗ କରିବେ ହୁବେ ଅନ୍ଧାରକ କ୍ରାକ୍
ନାମେର ଡିନ୍ଦୁ ଯାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଲୋପ ପୋରେ :

କ୍ରମାଗତ ନାହିଁଏ ଏକ ବୃଦ୍ଧ ସହାଯାତ୍ମକ ଅଇଞ୍ଜିନିୟାର ହାଲାପାଳିତ ଥେବେ ଛାଇ ପାହେ । ହିନ୍ଦୁର ଥେବେ ଅଳ୍ପ କିମ୍ବା ପରିମାଣୀ ହାତରେର ଶରୀରେ ଆଜିମହିନେ ଥାଏ ତାତେ କିମ୍ବା ପରିମାଣୀ ଏବଂ ପରିମାଣୀ ଶରୀରେ ନିର୍ମିତ କରେ ବେଳେ କାମରେ ତା ଦେଇ । ଧୀରେ ଧୀରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାଲିନ୍ ଶରୀରେ ମିଉର୍ଟିଶମ ଘଟିଲେ ତାମ ଦିନ ଦିନ କାହିଁଏ ସମ୍ଭବତି ଆହେ ଏହି କରି ଥାଏଇ । ଶେଷ କାହିଁଏ ପରିମାଣୀରେ କାହିଁ କରେ ବେଳେ ଥାଏଇ ଥିଲେ, ତା ନ ହେଲ ଶେଷ ଯୋଦେ ମୋରାମନ୍ଦରେ ଲଙ୍ଘ । ଶେଷ ମୋରାମନ୍ଦ

ଏହିଏକ ପରିମେଶେ ଓ ଦେଖିଲାମ ସ୍ଵାଦେର ନାହାଯେ
ମାତ୍ରାମାତ୍ର କରାତେ ହେଉ ଅଭିଆଳମୁକେ । ଶେମେ
ଅବିକୃତ ଜ୍ଞାନ ଓ ଖୋଶାକ୍ଷରାଶିର ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଶୀର୍ବାଦ
କରାତେ ପାରିବେ ଟାକାର ବିନିମୟରେ । ଶେମେର କାହାରେ

କାନ୍ଦୁଳି କ୍ୟାରେଟ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ କାନ୍ଦୁଳି— ସାଥୀ
ଟାଇପ୍‌ରେମ୍‌ବନ, ଇଲ୍‌ ଲ୍ୟାଟ୍‌କୋର୍ଡ, ନୋଲାନ ଫ୍ଲୋର୍,
ଡାରାନ ଏ ରୈଟ୍‌ର ମିକ୍ରୋଲ ରେମାନ।

ପ୍ରେସଟିଲ ଏକାତି ବିଦେଶ ନିକ ହୁଏ ଯେବେ ତତ୍କାଳିକାନ୍ତି ଲେଖନ ହେବେ । ଏବେ ଲୋକି ଡିଫରନ୍଱ି ଲେଖନ ହେବେ । ଏବେବେ ହେବେ - କାହାକୁଣ୍ଡ,
ନରକାନ୍ଦ, ସାରକାନ୍ଦାଜିଲିଙ୍ଗ, ଲିଙ୍ଗଲେଖ ଓ
ଧାରକିଳି । ଏଥିରେ ଲେଖନ ଆମାଦିକ କରି
ଥାବାରେ । ଏହି ହାର୍ଟକେର ପ୍ରେସଟିଲ ନିକ ଥାବାରେ ।
ଏକାକାର ପୂର୍ବୀ ଶୈଖ ଶୈଖ କରନ ପାଇଁ ହାର୍ଟକେର
ଲେଖନ ଆମାଦିକ ହେବେ । ହାର୍ଟକେର ମେତେ ଯାଏ
ତିନିମନ୍ଦିର ଦେଖ କରି ଯାଏ । ଏବେ ଲୋକା ଚିକ
ପରମାଣୁ ଧାରି ଥାଏ । ଶୈଖକାଳ, ଅନ୍ତର୍ମାନ
ପ୍ରେସଟିଲ, ହେବେ କାହିଁ କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

ଶେଷତି ଏକାଦାରେ ଶୁଣି, ଜାଗାରେ ଫିକଶନ ଓ ଦୋଷ

সংক্ষেপে বলা যাবে কোনো আকর্ষণের ধারণের
গোচ। তাই গোমতি সরোবর দেশ আলো শামনে।
গোমতি সরোবর প্রাচীন ২৫ লিটার পরিমাণে

ପେଟ୍‌କାର୍ଡ ଲାଗିଥିବା କାହାରେ ଏହାରେ କାହାରେ
ବନ୍ଦୋସର, ଏକାପିଲ ଜାମୀ ୧ ଶିଖାରୁହିଟ ୬
କିମ୍ବା/କେତେବେଳେ ଜାମୀ ୨ ଶିଖରୁହିଟ କାମ

ପିଲୋଲ ମୋହର ୫.୦ ମାଟ୍ରାଟେକ ୫୧୨ ମୋହାରି
ଦେବର ପାତ୍ରିକା କାର୍ଡ (ନୂତନମ ଏଲ୍‌ପାତ୍ରିକା)
କିମ୍ବାର୍ ୬୦୦ ବା ଏଟିଆର୍ ଏର୍ ୧୬୦୦ ଗ୍ରେ
ଏବଂ ୧୦ ଶିଳ୍ପାଟେକ ଅର୍ଜିକ ଟେଙ୍କେ ।

অ্যাজটাকা

শিল্পীর কল্পনা হেসাম হেনো থেকে জান। তাঁর নবজন রচনাগুলি আমাদের স্বতন্ত্র স্বৈরাজ্য অপসারণ দল পর্যবেক্ষণ করতে দেখা দশ্ম। সিলভেস্টারের উত্তেরোক ও পার্সেলের কথা গুরু পেন্সিন বিদ্যমান পেশ করার পাইকারা দেখেছে হৃষি হৃষি শিল্পীর আমাদের ভাসানাম একটি জীবন কর। প্রয়োগ রচনাগুলি একটাই সুন্দর করে আমাদের সকলকার নির্মাণ ও প্রসারণ করিয়ে দেয়ার হাতে যে, আ দেখেলে কৃত্য হয়ে তাকিবে ধৰাকে উৎসুক করে। কৃত্য মনোযোগ দৃঢ়ুয়ে না করার স্বার্থে কান্তিমূলৰ স্বল্পনামে আবেদ যা মনোযোগ কর দ্রুতগতি

प्राचीन विद्या के लिए अत्यधिक विशेषज्ञ और विद्यार्थी।

ବ୍ୟାକ୍‌ଟର୍‌ମୁନ୍ଦ୍ର ଦେଖି ପରେ ତାହାର ପାଦେ ଏହାର ଆଜାନ୍‌କ ଶାତରାତର ବ୍ୟାକ୍‌ଟର୍‌ମୁନ୍ଦ୍ର ଦେଖି ପରେ ତାହାର କଥାରେ ପରିପାଳନ କରିବିଲେ ଏହାର କଥା କରେ । ମୋରକୁ ତେଣେ ମୁହଁମାତ୍ର ଯାଏଇ ଆଜାନ୍‌କ ମିଥ୍ୟାଳଭି ଏବଂ ସାଥେ ଅକ୍ଷ୍ୟା ଯେବେ ହେବେ ଏବଂ ହିଲ୍‌ପିନିକ ହେଲିବାନ ଭାବରେ କିମ୍ବା ଗାନ୍ଧିତି । ତେଣେ ମାତ୍ରକ ହିଲ୍‌ପିନିକ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ତାହା ସୁର୍ଯ୍ୟ ଦେଖାବାର ପରିଷ୍କାର ଆଜାନ୍‌କରେ କାହାର ହିଲ୍‌ପିନିକ କରିବାକୁ ପାଦିଲା । ତେଣେ କଥା କଥା ହେବାରେ ଆଜାନ୍‌କ ପରିଷ୍କାର କରି

দেবতাদের প্রেরণের আগন থেকে আজগাতেক
সংকোচ করা বন্ধন। শয়তান পূজারা ইচ্ছাক
দেবতাদের শুরু করে লাগ করে অগো শক্তি এবং
ত্যেক শক্তির প্রয়োগে বনা জীব করে আজগাতেক
জগতের ওপরে খেলেলো চাহিদা। তাকে প্রমাণে
যাবে সাহসী এবং লিপিটি শক্তি নিয়ে। কিন্তু

ଦେଖୁଳେ କେତ୍ରାୟ ହୃଦୟକିଳିଲାଙ୍କୁ କାହା ଧାରାଲୋ
ବର୍ଣ୍ଣ ଏ ଆମୁଶଙ୍କର ଜୋର ନାହାଯା କାହା ଜୀବ କାହା
ପିଲାଗୁଡ଼ିକୁ ଚାଲୁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ ସମ୍ମିଳିତ ହୃଦୟକିଳିଲାଙ୍କୁ ପଥରେ, ଦେ ଦିଲା
ଏତ କାହା ନାହାଯିବ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ଅତିରିକ୍ଷଣ କାହାର, ନଫରତ ଓ କମଳା ବାହୁଦୂରେ
ଜାମ ନାମ ବକଟେର ପ୍ରେସି, ଅଗମଶାଖା ଲାଇଟ
କୋଟାରେ ବା ବାହୁଦି ମିଳ ବିକରେ ଜାହୀରେ ଟେପରି
ଅଧିକ ବାହୁଦି, ଶୈଳିମାର୍ଗ ଚକିତ ବାହୁଦି,
ବାହୁଦିର କାହା ହେବେ ଏକିକି ପୋତା କେବେ
ଅର୍ଥି ଓ ଅର୍ଥାନ ପରିବାର ଜାହୀରେ ପେ-ଶାରୀର ପରି
ଓ କମଳା ବାହୁଦୂରେ ବାହୁଦି ଇତିହାସ ଛାଟାନ
ଆଯାଟିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ରୀତିନିମିତ୍ତ ବେଳ ଶୁଦ୍ଧାରାରେ



१५८ अप्रैल २०१८

ମୋଟାର ବିଶେଷ କିଛି କୈଣିତି ବାହେରେ ଯା ଅନ୍ତରେ
କେ-ହି ମୋଟାରର ଦେଖେ ଏ ଦେଖିବି ନିଷ୍ଠା
ଆମଙ୍କା କରେ ଭୁଲୁଗେ । ମୋଟାର ବନ୍ଦ ବରଦେବ
ଓ ଚିତ୍ତମାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ପ୍ରତି କାହାରେକାର, ଆମଙ୍କା
ମେ କାହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିବା
ଥାରୁ । ମୋଟାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହାରେ କରେବା, ଏହିଏବା

ପିଲାମ୍ବାର୍କ ଘୋଷା ଜୀବନ। ଏହି ୨୫୬ ମେଟ୍‌ରିଲ
ଡିମ୍‌ବେଳୁଟ୍‌ରୁ ୧୦.୦ ଓ ପିଲାମ୍ବାର୍କ ୨.୦
ମେଟ୍‌ରିଲ୍‌ଗ୍ରାନିଟ୍ କାର୍ପ୍‌ର ଲାଗନେ। ଆଖିଯା କାର୍ପ୍‌ରେ
ମେରା ୧୧୨ ମେଟ୍‌ରିଲ୍‌ଗ୍ରାନିଟ୍ ଲାଗନେ ହୁଏ।

পারফেক্ট ওয়ার্ড

ইন্ডো-বেঙ্গলীর বাণিজ সম্বরের কারণে অনলাইন
গোমুক বেশ জনপ্রিয় হয়ে উঠেছে। আমাদের
সেবনের প্রোডাম কার্যক্রমগুলোতেও দেখা যাওয়ে বেশ
কিছি মানসিকভাব মালিকানাতে অনলাইন কোম
সেবার দৃঢ় দৃঢ় (MMORG). যার মধ্যে ইন্ডো-বেঙ্গলী
শিশু বেশি এবং গোমুকিন ইন্ডো-বেঙ্গলী

ପରିବାରକୁ ଶୁଣୁଟିରେ ଦେଖିଲାମ ଏଥି
ଅନ୍ତରୀଳରେ ଦେଖିଲାମ ଏଥି ଆଜିକ ହେଲାମ ।
ପ୍ରାଚୀର୍ଯ୍ୟ ଅବ ପ୍ରାଚୀର୍ଯ୍ୟରେ, ଏବଂ ଫୋଇନାଲ
ଫ୍ରେଟଟିକ୍, ଏବଂ ଅବ କୋନେକ୍ଷନ୍, ବ୍ୟାଲିଙ୍ଗମରେ
ପ୍ରାଚୀର୍ଯ୍ୟରେ ଅନ୍ତରୀଳରେ, ପିଣ୍ଡ ଅବ ବିବେଶ,
ନିର୍ମିତ ଅବ ଭିକ୍ଷୁନାମ୍ବିନ୍, ପିଣ୍ଡ ଅନ୍ତରୀଳରେ
ଅନ୍ତରୀଳ, ଡ୍ରାଫ୍ଟମନ୍ ଅନ୍ତରୀଳ,
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଧ୍ୟ କ୍ରମ ଅନ୍ତରୀଳ,
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯୋଗିତାର ଅନ୍ତରୀଳ,
ଏ ଅନ୍ତରୀଳକ୍ରମେ, ପିଣ୍ଡ ଓହାରେ, ହିତେ
ଏ ଅନ୍ତରୀଳକ୍ରମ ଆଧ୍ୟ ଅନ୍ତରୀଳରେ ଦେଖିଲାମ
ଏଥିରେ ଯା ଅନ୍ତରୀଳ କୋଣେକ୍ଷନ୍ ଦେଖିଲାମ

ହିସବେ ଦେଖ ଅନୁଭବୀ। ନାମକରଣ ପରେତାଲେ
ଅଳ୍ପାଳିଙ୍କ ଅଶ୍ଵ ଦେଇ କରିବା ବାପରେ ଦେଇ
ନିର୍ମାତାଙ୍କ ଦେଇ ଶୁଭତାଙ୍କ। ଅଳ୍ପାଳିଙ୍କ ଦେଇବେ
ପାରାପାରିଙ୍କ ତାଙ୍କ ଅଳ୍ପାଳିଙ୍କ ବାପରେ ଯାଏ
ଦେଇବାଲେ ଆରୋ ଜାଗରିବା ହେଉ ଏହି। ପାରାପାରିଙ୍କ
ପ୍ରଯାତ ନାହିଁର ନାହିଁ ଏହାଟି ଦେଇ ଦେଇ ହେବେ, ଯା
ଥିଲେ ଦେଇ ଅର୍ପିବାକୁ କରିବାକୁ ହେବେ।
ପାରାପାରିଙ୍କ ପ୍ରଯାତ କରିବାକୁ ହେବେ ତୀର୍ଥ ବା
ଚାରିନିକି ନିଷ୍ଠାପନ କରୁ କେନ୍ତେ କରାରେ।

অলোচনার জন্য, আসুনকে, তীব্রভাবে, অঙ্গিক,

ପିଶାଚ-ଇତ୍ତାନି ନାମରକମ କଥ ଖେଳ କିମ୍ବେଳ
ହଜାନମାରୀ ଦେଖାଇ ମିଳେଇ କରେ ତାଙ୍କେ ନିଜରଙ୍ଗ
ମହିଳା କଥ ସମେତ ମିଳେ ଦେଖାଇ କରେଣ ହେଲେ
ଦେଖି ବୀରେ ଦେଖେ ଅଧିକ କଥ କରେଣ ହେଲେ-ଯାଇବେ
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏ ଯାହାର ବାକୀଟେ ଥାଏକାଣ । ଦେ-ଯାଇବେ
ମୋରକବେଳେ କରିବ ହେଲେ ଅଧିକ ଦେ-ତୁ-ନାନ,
ଯାହା, ପିଶାଚ, ଶାହମହାନ କାହାମା, କାହିନ, କାହାନ
କିମ୍ବା କଥାକାଣ ଆଜିର କଥାକାଣ ।

ପିଲିମେଟ୍ ଇମ୍‌ପଲ୍ କରେ ଯିତେ ହେବ ଅନ୍ଧାର ଦେଖେନ୍ତି
ମତେ । ତଥାପି ଗୋଟିଏ ଶାର୍କର୍ ଏବଂ ଆକାଶର୍ ଚାଲୁ
ଯୁଣ୍ଡ ମିଳିବ ହେବ ଯିବିରୀଳ ଏବଂ କାହାରେ
ନାହିଁ । ତଥାପି ଇମ୍‌ପଲ୍ ମେନ ଓ ପାପ୍‌ରୋଟ ନିଯା
ମାତ୍ର ହେବ କରିବେ ଯାହା ଅନ୍ଧାର ଦେଖେ ଜାଣେ ।
ତଥାପି ନିଷେଳନ ପେ-ଡାର ବାଲିକେ ବେଳୀ ବୁଝି କରିବେ
ହେବ । ଫେମ ଚାରାକ୍‌ଲିନ ତା ଅନ୍ଧାରରେ ନେଟ ହିତ
କରିବାକୁ ପରିବହିତ କରିବାକୁ ପରିବହିତ କରିବାକୁ



ମୋରକାର ବିଚଳନ କରନ୍ତେ ହସି କାଳାଳିକ ଏକ
ଅଙ୍ଗଠେ, ଯାର ନାମ ପାଇଁଥିଲା। ପାଇଁଥିଲାମେହି ଅଙ୍ଗଠ
ମଜାକାରୀ ଦେଖିଲା ଟାଇପିନ୍ ମାତାଙ୍କ ଓ ତାଙ୍କର
ମୁଦ୍ରକରିଲାଗି ଉପର ନିର୍ମିତ କରିଲା। ଫେରେ ଆଣି ବୀ
ଜୁଲାରେ ମହା ବୋର୍ଡେ ଟାଇପିନ୍ ମାତାଙ୍କ (ବେ-ବର୍ମାସିଂହ ଓ
ଉଦ୍‌ବିଳାର୍ଥ), ମା ଆମାମେହି (ଦାବୀବାଜିଜଳ ଓ
ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନମାନ), ଉତ୍ତର ଏକାଜୀ (ଆଜିର ବେ-
ବର୍ମିକା), ଟାଇପିନ୍ ମାତାଙ୍କ (ମାତାଙ୍କ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠକ) ଏବଂ
ଅଧିକାରୀ (ମିକାର ଓ ମିଲିକ)।

ତାଙ୍କେ କରିପାରୁଥିଲେ ତାଙ୍କେ ନାହିଁ ଏହି ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପିଲାଇବା
ବେଳି ଦେଖି ନା ତାଙ୍କେ କଣା ଏହି ଜାର୍ମନ
ଆମ୍ବାରିଙ୍କ ବେଳ ପେନ୍ଟି ଦେଖି ଏବଂ ଆମ୍ବାରିଙ୍କ
ବୋଲ ପେ-ଫିଲ ଫେର୍ମଙ୍କୁ ଦେଖ କରି, କିମ୍ବା ଏ
ଦେଖିବାରେ କାହାକୁ ଏହା ବିଷ ଦେଖିଲା । ଆମ୍ବାରିଙ୍କ
ଫେର୍ମଙ୍କୁ ଏବଂ କିମ୍ବା ନାହିଁ ଏହା ବିଷ । ଆମ୍ବାରିଙ୍କ
ନିଯମ, ଆମାର ଆମ୍ବାରିଙ୍କ ଥେବେ ତାଙ୍କେ ନାହିଁ
ମୁଖ୍ୟମରେ ଦେଖ ପାରେ ନିଯମ । ତାର ସ୍ଥାନରେ ପେନ୍ଟ
ଏ ସମ୍ମାନ ଦେଖିଲା ଉଚିତ ।

সুপার মার্কেট ম্যানিয়া

বিদেশের শ্রদ্ধালু সল্প প্রজন্মের মতো সুস্বর
করে তাকে তেকে সাজানোর রকমানি ভিনিসিপ্পের
দেখাইল এখন আমাদের দেশের দেশ লক্ষণে।
বাত এ শুষ্ঠি জীবনে যাই সোকার, জোনেরেক
সেটোর, কাচাচাজুর মুরে মুরে টেনেনিস ভিনিসিপ্পের
বেসের সবাই মেলা কর। তাই এক সেকেন্ডেই
যদি সব ধরনের সন্দৰ্ভটি বিনামূল মামা যাব
তবে তে কোথা দেখো— প্রাণ মেলে গোপন থাইন
দেখে প্রবেশ যাবা অভ্যন্তর সময়। সুপার মার্কেটে
ম্যানিয়া পেটেটি ওয়াল স্টেপ শপ আমাদেরমতো
বিদেশের একটি দেশ। দেশটি দুর্ঘ বৰ্ষ বেজ
হয়েছে। বিশ দিনে দানার প্রতিশিখে এবং
কিনি দেশ কলের বানানে আনন্দ টাইর
ম্যানেজেন্সে দেশের মডেল। তবে এতে বেগে
চিন বল।

মিনি টোম বানানোর দিক হতে বিশ ফিল দেশে
বেশ বানানোর একটি গাঁজতি। তবের
ওয়েবেইটে রয়েছে অসেক বেগের দেশ, যাক
কেমো কাস্টিন বিনামূলো ভিনিসিপ্পে করা যাব।
পুরো কাস্টিন দেখে হলো কিছুটা পোদা
খুচু করতে হবে। দেশের সুল চৰিত নিকি
বানান এক সেলাপি কেজু কুকুল। দেশের
অধিম পার্শে নিকি শহরের নামকরা এক
চাঁচান্দাসের বেগো নিয়ে প্রতিশিখত এক সুস্বর
শব্দ করতের নিয়ন্ত্রণ পাব। দেশেনে তার কাজ
হয়ে তাকাতে ভিনিসিপ্পে দিয়া সজিন্দা যাবা
এবং সোকার প্রারম্ভ-পরিচয় যাব। শুধুরে

অনাম্ব সুপার শপের মালিকের বাবে টেক্স দিয়ে
নিজেরের সোকারের উভারি করতাই ছিল দেশের
মূল লক্ষ। অধিম পেটেটি ছিল ৫০টি নেতৃত্ব।
কিনি মুদ্রা পৰ্য যাবা হয়ে গো ১০০টি মতো
হেলেন, যা ৬৫ টি সুল শহরে কাম করা হয়েছে
এবং দেশ সামে গো ১০০টি মতো অপ্রত্যাপ।
গেমে নিকিকে যোৱা ৪৮টি লক্ষ পুঁজ করাবে

দেশকান ছেকেনেশন করা, কাবকভো আপত্তে
করা, ভাকের ধায়ে ডিজাইন করা, টোকা হোলা,
টে সাকিতে রামা, দেশকান হারিতে আভো
বাজাকে মারে কোলে প্রিভিম দেশো ইভানি।
হেমে কতিন কিউ কার্যের ময়ে রয়েছে কফি,
মিক শৈক, ফলের রুম, পিলা ইভানি বানানে,
যা বেশ সুম নষ্ট করাবে। কাস্টিনেরের চাইনা

ও সময়ের আজ তাল মিলিয়ে চৰেতে
হবে, কা না হলো তোকা কাম কৰে



হবে সাজলোর পিথেরে পৌছাতোর জল। এখন
মালিকের জল নাই, নিম্নলিঙ্গিজন নামের শব্দে
নিজের চাতুর বাবুরের কান্তে সারাজ করতে হবে
নিজেকে।

নতুন দেশে নিজির কাজ হবে প্রতি তাক প্রাপ্ত
করে দেশ, সোকারের দেশে প্রতিকান যাবা,

এবং সত্ত সিদ্ধেটি অভ্যন্তরের জল। দেশে
চোরের চুমা ও দুর্ব বাচ্চের উপরাক তেকানের
জল। সিকিউরিটি শার্টের রেজেল করা যাবে যা
বেশ বাজাৰ একটি বাপো। ১ পিপাশাইজের
কাস্টের, ১২৬ দেশেইটে কামা ও সুবাস
ধৰিকুন্দুটি সাহচেরেই দেশটি দেশ হবে।

দেশকুন্দু সময় করিনো এবং, কজা উপকোথ
করার জন্য অসামাজিক দেশ। একবৰ ধোল
কুক করলে শেখ না হওয়া প্রতি তা হচ্ছে উচ্চে
হাতে করার না। অভ্যন্তরে অব্যাপ্তি প্রেমি
একটি আভিজ্ঞেকৰ ও পালিম সলত হৈচের
গেৱা। মার্টেক আমাদের হস্তের অব্যাপ্ত
ধৰিয়ে দেশানন্দে নিকে হৈবে আমাদের দারাপা
অব্যাপ্তজ্ঞান কামা, কা কামা দামাকাম, অস্ত
কাদা, অস্তৰের কারুকার, মেলেন কুচুকে
পরিবে, অস্তৰাল মেলেন, ইউনিভার্স
আমাদেশ, সাইক সিদেরে সৰবৰ্তু মিলিয়ে
পেকাতি বেশ প্রকাশ ও ত্বক্ষাম্বা।

দেশে মিনি দেশ বৰ্জ, কিংবা বেশ মালের দেশের
চাঁচেত কম কিউ না। দেশে গো ৭০০০০০০ মেলি
বুক খুলে দেৱ কৰতে হবে, সামান কৰতে হবে
কালি শিল্প বৰ্জ। দেশে ৪৫৪১ দেশ মালোয়
লোকেশন হয়েছে এবং সাথে হয়েছে ৫০টি মিনি
গো যা বেশ প্রকাশ ও ত্বক্ষাম্বা। ১ পিপাশাইজের
কাস্টের, ১১২ দেশেলাইট কামা, ২০৩ দেশেলাইট
হার্ডক দেশ এবং সাধারণ মালের একটিৰ
কার্ট হয়েই তা চালানো যাবে নিবিজি। ইনিন
অনেকেই ই-বেল কৰতে আসেৰ পিপাশ-ইন
একিন্তি কাৰ্ট দেৱ জানে না। নতুন দেশের আজ
সাবজেলেতে পিলেল শেকৰ ৫.০ সাপেক্ষেত
একিন্তি কৰেতে প্ৰয়োগ। পিপাশ-ইন একিন্তি
কার্টগো সাধারণত পিলেল শেকৰ ২.০
সাপেক্ষেত হওয়ায় সব শেকৰ কৰতে পাবে না।

তাই এখন ধোকে নতুন দেশাদেশের কামা রঞ্জ
বেয়ে এখন কিউ দেশ নিয়ে আলোচনা কৰা হবে
যাবে তা সহজেই বেগতে দাবো।

মিস্টেরি অব মটলেক ম্যানসন

অলনার কাছে অলনা বাড়িতে এক চি এক এসে
পৌঁছালো। দেশেনে দেশা মটলেকের মালামাতে
ঘাওতে বেশ কৰাবি। তা না হলো অলনার জনা
অপেক্ষ কৰতে অভিজ্ঞ জীবন এবং কৰণ মহু



অভিশাল হেকে বৰ্চার জনা অলনাকে দেশেতে
শিয়ে তা কাটিয়া আসতে হবে। একবৰ সুমা
কৰে কৰুনা হয়ে দেশেন। মটলেকে একে
দেঙ্গালো। বিহুতি এক অভিজ্ঞ সাময়ে তিক