

ଦ୍ୟ ସିମ୍ସ ମେଡ଼ିଆରିଆଲ

କି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପାଇଁ କଥିତ ବାବରାହ ଏବଂ ଶେଷମାର
କୁଟୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ଦେଖିବାକାରୀ ହେଲା । ନିମ୍ନ
ନିରିଜକର ପ୍ରାଚୀକଳା ମୂଳରେ ଲାଭିକାରିତାକାରୀ ବା
ପୋକାଳୀ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଦେଇ । ଏହି ଦେଇ
ନିମ୍ନ ବଳ୍ପରେ ଦେଇବର ଅଭିଭିତ୍ତି ଆହୁତିର
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବୁଝାନ୍ତେ ହେଲା । ଦେଇ ଏହି
ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିଯମରେ ବୁଝାନ୍ତେ ହେଲା, ତାହାର
ନିମ୍ନଲିଖିତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଆହୁତିର ଭାବରେ, ତାହାର
ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଯେତୋଟି ବାବରାହ ହେଲା । ଏ ପରିମା ନିମ୍ନ
ନିରିଜକର ପ୍ରାଚୀକଳା ଗେମ ବେଳ ହେଲାହେ, ତାରେ କୁଣ୍ଡ
ପେଟ ମୋଟା ଚାରାଟି । ଏହି ନିମ୍ନ ୧, ୨, ୩ ଓ ଏବଂ ନା
ନିମ୍ନ ପରିମାତ୍ରରେ ପାଇବା । ବରି ଦେଇବରେ ହେଲା
ଏହାରେ କାହାର ପାଇବା ।

সমাজকল্প এই সিরিজের পূর্বের দোষগুলোকে
অসমিক মুদ্রণে শহীদে বসনবসনাবী ভৱিতব্যের
নিয়ে বানানো হয়েছে। বিষ্ণু মুখো এই দোষে
নির্মাণকাৰী আৰু অসম মুদ্রণৰ কলামে দোষের পটভূমি
তিকালে দেখে নিষ্ঠাপন ঘৰাই হৈছিল। এখনে
দোষকে সিদ্ধান্তের নিয়ে রাখা হ'লে কৰতে
হবে, সিদ্ধান্তে বিষ্ণু বিশ্বে পাঠাবে হবে।
ক্ষীণিত বিশ্ব ভৱনোভাবে শেষ কৰতে পাৰলৈ
পুনৰুজ্জীবন হিসেবে বিবৃত পাঠাব শাৰণা।
যাবে। এই ক্ষীণিত পাঠাব বৰচৰ
কৰে বিজ্ঞান আইন্ডো ও বিভিন্ন
কামৰূপৰ অসমৰ কথা যাব।

অমান্মা রোল পে-বির দোষে দানারকে বিভিন্ন

ଚରିତ ମେଳେ ପଥନରେ ଏକଟି ଚରିତ ନିଯମ ଦେଇ ଦେଇ
କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ମେଳେ ଲୋକଙ୍କରେ
ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିଯମ ଦେଇ ଦେଇ ଦେଇଛି
ହେଲେ । ଏବେଳେ ମନ୍ୟ ଆଶା କରିବା
ହେଲେ—କଲେମା ଯା ଯିବା, ଏହି ନିୟମ ଦେଇ ଦେଇ
କରାଯାଇଛି ତାହାର କାରଣ ହେଲେ, ଆଶମାରେ
ବାଜେର ଗାଁରେ ସୁନ୍ଦରମାତ୍ର ଝାଲମ କରାଯାଇଛି ।
ନରକରେ ଯୁଦ୍ଧ କରାଯାଇବା ଏବଂ ରାଜେର ଶୀଘ୍ରମା
ବିଜ୍ଞାନ କରାଯାଇବା । ଏହାର ଜନ୍ମବର୍ଷ ବା
ଉତ୍ତରାଂଶେ ନିଯମ ଦେଇ ଦେଇ କାରଣ ଯୁଦ୍ଧ କରାଯାଇବା
ହେଲେ, ତାହାର ନିଯମ ହାତାପାତି ଲାଗୁ କରା
ଯାଏ ନା, କିନ୍ତୁ ଏହା ଯୁଦ୍ଧ କରାଯାଇବା ଜାନୁଆରୀର ବିଭିନ୍ନ
ମାତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥାଇବା । ଏହି ବାରତଜ୍ଞାନ ମନ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣ
ବା ସ୍ମୃତ୍ୟୁକୁ ମେଳେ ପଢ଼େ ।

করতে হবে। স্মৃতি বা চোয়ালা শিমসকে নিয়ে
বেলান এরা দিখাইত পক্ষের শিমসদের বিষ
নিয়ে যেরে কেবলতে পরের, আবার অন্য বালোর
গোলমী তথা কৃতি করতে পারে কানার বা
ব্যক্তিগত শিমসের নিয়ে বাজের দৈনন্দিনের জন
অর্থ, চল ও বর্ম বানাতে হবে। ভাজার
শিমসদের নিয়ে রাজের অসম ও যুক্ত আহত
চৈনাদের পরিবর্ত্ত করতে হবে। বীরবোঝা বা
নাইটেনের নিয়ে দড়ি করে বিভিন্ন রাজ দ্বয়ৰ
করে রাজের সীমানা বাজারে যাবে। এ ছাড়া
মাটেটি বা বারুদের শ্রেণী শিমসদের নিয়ে শিম
জাতের ও আশপাশের রাজের বাকসা-বাজিক
করতে হবে। দেশটি মেলেক মধ্যাঞ্চলের
দোকনের ভীরুবালুন ও তাদের বিভিন্ন বিভি-
ন্ন প্রজাতি, ধর্মসম্পর্ক, যুদ্ধের বেলান সম্পর্কে বেশ
ভালো ধারণা প্রদর্শ যাবে। আশা করা যাবা
শিমসদের জন্ম। এই শেষটি কৃতি উৎপন্নেতে
একটি দো হবে যাবে।

শেষটি মেলেক উইকেজে একলি সার্টিস পাক ও
বা উইকেজে দেখেন সার্টিস পাক ৩-এর ইয়েকে-
পত্রে। এ ছাড়া ২.০ শিমাইয়ের রাজসে, ২.৫৫
শেখাবাইতি এবং এক এক পিলেক শেখার ২.০
শান্তার্পেট এফিলি কার্য, ১ শিমাইয়ের কুরে
বেশি রাম এবং হাতিপাটি জামা ৫.০ শিমাইয়েট
বাই ছালের ধোজান পত্রে। তবে শেষের
সেটিস ও সেট দো ফাইললোক সংস্করণ করার
জন্য হাতিপাটি আরও ১ শিমাইয়েট অতিরিক্ত



ହେ ଏବଂ ଆମ ଉପରେକି ଏମିଆସ ଫେଲିନ
ଦିଯୋ ଇଟାରୋପେ କିମ୍ବା କରେ ବେଡ଼ାର କାହା ଆମେକ
ପରିଶ୍ରମରୁ ଇତିହାସ ଅଳିକାରେ ଲା ଫିଲେବାର ବେଶେ ।
ବିଜ୍ଞାନ ଧୋରଣ କାହିଁମେ ପ୍ରତି କିମ୍ବା ଏହି ଆମ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଚାଲାନ୍ତି ନେବୁ କେବୁ ତୁଳାରେଖାରେ । ଏ ଗୋଟିଏ
ବିଜ୍ଞାନ ବୈଜ୍ଞାନିକ ନାମରେ ପରିଚ୍ୟାନ କରିବାରେ ହିଁତ
ପରିଷଦ କରି । ମୋରେ ଏବଂ କେବଳକି ଜାମାନେ

পরামর্শ দে

କ୍ଲାନ୍‌ଡାର, ହିଲ୍‌କଲ ପିଲ୍‌କ୍, ଏବଂ ଇତ୍ଯାଦି ।
ଗୋମର ସବାନ୍ତରେ ଯଜାର ବ୍ୟାପର ହେଉଥିବା ଏହି ଗୋମର
ଧରଣ ମହିଳାଙ୍କର ବ୍ୟାପର ଅପଶମ କରାଯାଇଛି । ଗୋମର
ଆଜି ଯେତେ ମୋହର ବ୍ୟାପର ଏହିଏ । ଏହିଏ
ହୁଏଇଁ ପାଇଁବାରେ, ଆଲାଦାଙ୍କ, ଯମାନାଙ୍କ, ଚନ୍ଦ୍ର
କ୍ୟାପରଙ୍କ, ଆଭାଜାଙ୍କ ଓ ହୋଇବାରେ, ଆଭାଜାଙ୍କ
ଆଲାଦାଙ୍କ, ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ । ଗୋମର
ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାପର ଏବଂ ବେଶ କରାକରି ହୁଏ

ବିଜ୍ଞାନ କରେଥିବ । ହେମ୍‌ପ୍ରାଦିରାପ,
ବ୍ୟାଙ୍ଗ କାଶାଳ ପାତ୍ରମାତ୍ର, ସିମ୍ବାଲ, ଏବଂ
ଦେଇତୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଇତିହାସ । ମଧ୍ୟାଯାତ୍ରା
ମେତେ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ୨୧୩୫ କାର ପେ ଯାଇ ରହେଥିଲା । କାର
ହେଜ୍-କାର୍ଟ୍‌ସିନ, ବାରବାର, ଟିପ୍ପଟ, ନୋକ୍‌ଲେ,
ଡୋଲା, ଏକାର୍ଟିକିଶନର, ଡର୍କ୍, କାର୍‌ପିପ୍,
କାର୍ପିପ୍, ବ୍ୟାଙ୍ଗାଳ, ହିନ୍ଦିନ୍ଦାର, ବିଷ,
ମାନ୍‌ମିନିଂ ଇତିହାସ । ଆମେ ଡୁଲାର ଥେବେ
ଅଧିକଃ ଓ ଶାନ୍ତି ସିନ୍‌ମେଟିମ ଲାଇ ଉପରେ ଉପରେ
ତୋଳାମ୍ ଏବଂ କେବଳ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ମୋଟିସ୍-
ସଟାରିଜିମ ଥାରେ ଜନ ଦେଇଚିର ପାଇ ଆମର
ମଧ୍ୟାଯାତ୍ରା

ଦେଖି କୋଣ କରି ଲେଖିଯାଇ କେବେ ହୁଏ ବୀଳୁ ବୀଳୁ
ଏଥିବେ ଏଥିଲା ଏକାଙ୍ଗୁ ଛେତରରେ ପିଲାରେ ୧.୮
ମିଲିଅରାଫିଲେଟ୍ ଏଥେସର, ଏକାଙ୍ଗୁର ଜନ୍ମ ୧.୫ ଓ
କିମାଟି/ଲେଟେରେ ଜନ୍ମ ୨ ମିଲିଅରାଫିଲ୍ ରାମ,
୨୫୬ ମେଲାରାଫିଲ୍ ମେଲାରାଫିଲ୍ ଲୋକାରୀ ୩.୦
ମାଲାରେଟ୍ ମାଲାରେଟ୍ କାର୍କ୍, ୮ ମିଲିଅରାଫିଲ୍ ହାର୍କିଲ୍
ମାଲାରେ ଏହି ମାଲାରେ-ବାର ମାଲାରେ ଜନ୍ମ
୧୨୮ କିଲୋରେଟି ଶାର ସେବେକ ଗତିର ଇତିହାସରେ
କଥାକଥିବା ଲାଗିଥିବା ।

ପୋତିର ୨୨ମ୍ ବୀରମ୍ ଶକ୍ତିଶୀଳ, ଯାତ୍ରା ଦେଖା ହୁଏ ହମେଶିଲ
ଅଳକୋଳା ଓ ମରିଛାଇ ମାତ୍ରମେ ।
ନେତୃତ୍ବ ଏ ଦେଖେ ଇତିହାସ ଦାରୀ ଥାବନେ କାହେବଜନ
ସହକାରୀ, ଯାତ୍ରା ବିଷୟରେ ଇତିହାସେ ସାହାରେ
କରାନ୍ତି । ତେବେ କାହେବ ଅବେଳାଙ୍ଗଳେ ଆଜି, ଯାତ୍ରା
ମଧ୍ୟ ଦେଖି ବେଳେ କାହେବାକୁ ନେତୃତ୍ବ ତୁଳ୍ଟ ହେବେ । ଏତିହାସିକ
ହେବେ କେବେ କାହେବାକୁ ନେତୃତ୍ବ ତୁଳ୍ଟ ହେବେ ।

সেভেন সিস

ଠାରୁମରା ବୁଲିଙ୍ ଗପକର ବନ୍ଦୀ ମନେ ଆବେ ତିଥି
ଦେଇ ଯେ ସାତ ସାହି ହେବୋ ନଦୀ ପାତି ଦିଲେ
ରାଜଶାଖା ବୁଲେ ଦେଖାଯା ନିଜ ଗପକା । ଦେଇ ସାତ
ସାହିରେ ଓପରେ ତିଥି କରିବାକୁ ବାବନୀ ହେବେ
ଦେଖେଲେ ତିଥି ନାହିଁ ଦେଖାଯି । ତାକୁ ରାଜଶାଖା ନାୟ,
ଦୋଷାରକରେ ମୋତେ ହେବେ ଏକ ଅର୍ଥମ ଚିକିତ୍ସାର
ବେଶେ ନିଜେର ଯୁଜନାହାଜି ଦିଲେ । ଶାମେ ଆର୍ଥମ
କରିବେ ପାଇଁରେ ବା ଜଳନ୍ଦିଶ୍ୱାସ୍ ଡୋତିକ ଆହାର,
ଜଳନ୍ଦିଶ୍ୱାସ୍ ଆର୍ଥମ କରି କାହାରେ
କାହାରେ ହାତ ଥେବେ ବେଳେ ଧାରକେ ହେବେ ଏବଂ
ସୁମୁଖେତ୍ତମା ନିଜ ଜାହାନରେ ବାବନୀ ଦାଖିଲେ
ଡିଲ୍‌ଲେ ଦିଲେ ହେବେ ଶ୍ଵରମରର ଆହାର । ଦେଖାଯି
ଦୀର୍ଘ ବୈଜିତ ଶ୍ଵରମରି ଥାଇବେ ଶେଷ । ଶେଷଟିର
ଭେତ୍ତେଲାପା ଓ ପାରିଶିଶା ହାତେ ଆର୍ଥିରିବ ।
ଶାମେ ରାତ୍ରି ବିଶଳଣ ପାଇବାକୁ ଆହାର ଦିଲେ
ବୁଲେ ପାତି ଜମାକାରେ ହେବେ ଦେଖାଯି । ପରିବାର
ଆର୍ଥମରେ କରିବାକୁ ଜଳନ୍ଦିଶ୍ୱାସ୍ କରିବାକୁ ।

କାମାନେର ନିଶାଳା ପାଞ୍ଚମୀ କାନ୍ଦେ ଉଡ଼ିଲେ
ନିତେ ହେବେ, ତା ନା ହେବେ କାନ୍ଦେ ଭାଙ୍ଗିଲେ ନିମେ
ଯେତେ ହେବେ ଥିଲୁ ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁରେ କାନ୍ଦେ ଯାଏ
କାନ୍ଦେ ଥାକୁ ଲେବେ ତା ଭାଙ୍ଗିଲେ ଯାଏ । ଆରଥ
କାମାନେର ଲୋଳା ନିଜୋଇ କାନ୍ଦେ ସାରାନାହାର ହୋଇ
କାମାନେର ଲୋଳା ନିଜୋଇ କାନ୍ଦେ ଧରାଶାଖୀ କରା
ଯାଏ । ଅନ୍ଧମାନର ଜାହାଜେ ଜାହାଜେ ଥାକୁ
ଲାଗିଦେଇ ତା ଥରନ୍ତି କଣ ଯାଏ । ମୌତ କଥା
ଶୁଣିଲୁଛାମେ ବସନ୍ତ କରିବା ଅନେକ ଜାଗରୁକ ହେବାରେ

ঘাযি ঘেজ

କିମ୍ବାର ରହଣାସ୍ତ୍ର ଇତିହାସର ଅଧିକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପିଲାରେ ଏଥିର ଦିନୋରେ ଏଥିର ଉତ୍ତର କରେବାକୁ କାଳେର ସମ୍ଭାବନା ଦେଖି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପାଇଁ ରହଣାସ୍ତ୍ର ଇତିହାସ ବେଶୀରେ ଯାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରି, ବ୍ୟବହାର କରି ପାଇଁ ଓ ଲେଖି । ଏତଙ୍କାର ଲୋକେ ଭିତ୍ତି ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ବାବାମାରେ ଗେମ୍ବେର ଅବଶ୍ୱଳ କିମ୍ବା ଭିତ୍ତି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତି । ପ୍ରାଚୀନ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିଲା ଯଥି ବାଲିକା ସଂଗ୍ରହ କରା ହାତେ କିମ୍ବାର ଏକ ପ୍ରକାଶକା । ରାଜୀ-
ବାନଶାରେ ମରାନ୍ତରରେ ତାମେ ଦେବ ହାତେ

অসম ধনসম্পদ, অসমীয়া কাব্যে
চাকরবাচকন্দের মেঝে কাসের সাথে খৰি
বিনিয়ো লিয়া দেয়া হচ্ছে। কাব্য কাঠা
মনে কাঠকো মুকুল লগ অন্যান্যের চলে
লেখে দেখো কাসের ধনসম্পদ ও
চাকরবাচকন্দের সাক্ষণ্য হচ্ছে।

ପିରାମିତଙ୍କୋ ଏକାନ୍ତି ବିଷଳ ସମୟ ।
ପଥରେ ଫୁଲ ପାଥର ଚାପିଯେ ବାଲମ୍ବୋ ଏ
ବିଷଳ ସମୟକୁ ଏକାନ୍ତି ବାରୋ ସାରା କାହେ
ପିରାମିତଙ୍କୋ । ତେଣୁ ଶମ୍ଭାବିର ଭେଦ ଥେବେ
କିମ୍ବାରେ ଆଜାମ୍ବା କୃତ୍ୟବ୍ୟାକରଣରେ ଦୋଷମାତ୍ରା ମୁହଁତ
ଧ୍ୟାନମି ଦିଲ୍ଲୀ ଭାବରେ ବ୍ୟବସାୟକରିବାରେ ।
ଆଜକେ ସେ ମେନେ ବଧା କୁଳ ଦିବା ହେ ତେ
ମେନେ ଆମଣିମ୍ବ କୃତ୍ୟବ୍ୟାକରଣରେ ଏକମାତ୍ର ହୋ
କରିବାର କରକେ ଯାଏନ କୃତ୍ୟବ୍ୟାକ । ପିରାମିତଙ୍କୋ
ଗୋଟିଏକାନ୍ତି କେବେ ବୁଦ୍ଧମାତ୍ରା ହାତ ଥେବେ
ବେଳେ କୃତ୍ୟବ୍ୟାକରଣରେ ମୁହଁତ ଡିନିରେ ଆମାର
ଅଭିଭାବ ନାହାଏ ହେ ଦୋହାରକେ । ବୁଦ୍ଧମାତ୍ରା

କିନ୍ତୁ ତା ଅନେକ ଦେବତିଙ୍କ କାଳେ ଲାଗାଏ
ହେବ। ଶେଷଟିକେ ତୁଳ ଚାଲ ଲିଲେ ତା ଫିରିଯେ
ଦେଇବ ଅଶ୍ଵମେ ରାଧା ହେବେ, କିନ୍ତୁ ତୁଳ ଚାଲରେ
ପର ଯଦି ଲିଙ୍ଗର ଜାହାଜ ରଖସ ହେବ ଯାଏ ତଥେ
ତେ ଚାଲ ଫିରିଯେ ଦୋଷ ଥାଏ ନା । ତାଇ ଶ୍ରୀତି
ଚାଲ ଜୋଗର ଆପେ ନିମ୍ନରେ ଅବସ୍ଥା ଓ ନେ
ଜାହାଜ କାହିଁ ନାହାନ୍ତି ଆପେ ତା ବିବାହ କରେ



ଦେଖିଲେ ହେବ। କିନ୍ତୁ ଜାହାଜେ ଧରିବେ ଯଥା କାବା
କିମ୍ବାକେ ପେ-ଜାହାଜେ ଆହାରର କାମରେ
ନିଶ୍ଚାର୍ଯ୍ୟ ଅଳ୍ପରେ ଡାଇବେ ଥା, କାମରେ ହବ
ଦେଖିଲେ ବେଳେ କଟକରି। କିନ୍ତୁ ଜାହାଜେର କାମାଶେର
ନିଶ୍ଚାର୍ଯ୍ୟ ଅଳ୍ପରେ ଫେଣ୍ଟି ସୁରକ୍ଷା ଅଭିନିତ କାମରେ
ଥାଏ, ତାପି କାମରେ ଥିଲେ ବେଳେ କଟକରି ହେବ।
ଦେଖିଲେ ଅଳ୍ପରେ ଭିତ୍ତି ପ୍ରାକ୍ରିଯାକରିବା କାମକାଳ
ତୁମେ ସବୁ ହୋଇଲୁ। ତୋମେ ସବୁଦ୍ୱାରା ଅଭିନିତ

সংক্ষিপ্ত প্রয়োগ করে বাঁচতে হবে। শিরামিয়ে
বিভিন্নে রাসা ধূম, বিষাঙ্গ বিষ্ণু ও বিষ্ণু
ধরনের অর্থন আক্রমণ করে।

মরি মেজ দেশটি হেলেপ ও পালিশ করেছে
বিচ্ছিন্ন মিনি টেক্স নিম্নীকা কোল্পনি
আটকেছিল। প্রথমে তালের মুকো
উল্লেখযোগ্য এ দেশটি একটি ঘাসের জড়ে গেছে।

যাতে দেশের একটি কোনো দেয়ার পর



କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏକଟି କମାଦ ହେବ। ଏତାରେ ଖୋଲାଇବେ ଧାରାକେ ଧାରାକେ ଯାଇବେ ପେ-ଗାରାକେ ଧାରାକେ ଆର ପେ-ଗାରାକେ ନିରିଷ ଦୂରାକ୍ଷେତ୍ର ଭଜାରୀ ରେ ନିରିଷ ପ୍ରଳାପ କରାକେ ହେବ। ଯାତିର ହାତେ ସବ୍ବ ଶତ୍ରୁଗୁଡ଼ିକ ହେବାକୁ ପାଞ୍ଚମି ଦେବ କରାକୁ ହେବ। କରି ଦେବ ଏକଟି ଶୁଣିବା ହେବେ ଆମାଙ୍କ ଅଧିକମ ହାତେ କୋଣେ କୁଳ ମାଳ ଦେବି ଦେବିରେ ତା ଆମର ପିଲିକିରି ଦେବା ହେବ। ପ୍ରତିକି ତାମ ବେଶ ଡେରିବିଲି ନିକି ହେବ ଏହି ଝୋଟୀ କରାକୁ ହେବ ମିମିକିର ବାଟୁ ଦେବାରେ ଯାକେ

ଆକ୍ରମଣ, ପିପଳାଦେଶ ଭଲିତମ ହାତିଲେ ବାଟିଲେ ଥିଲେ ହେବ ଆଖିନ ଗନ୍ଧିକାରେର ଜଳନ୍ଦୁନ୍ଦେର ଥାଏ ଜାଇଲ ନିଯୋ ସୁଧ କରାଇଲେ । ମାତ୍ରକ ମାତ୍ର ନିଯୋଇ ଥିଲେ ଡିଲେନ୍ କାମିନ ଦାନାଦେଶ ଥିଲା ଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ କରିମର ଲାଲିକାର ଲିପି, ହେମାନ୍ ବୁଝାଇଲା, ବିଚାର ପୂର୍ବ ଶିଳିତ ପାଇବାରେ ଅବଧି କାର୍ଯ୍ୟବିନାଶକ ଜିଜ୍ଞାସରେ ଯୁଦ୍ଧକାଳର
ପରିଷରକାରୀ ପାଇବାର ଲିପି ଡିଲେନ୍ କାମିନ ଦାନାଦେଶ ଥିଲା

- ଜିମ୍ବାବେ ଦେଇବ । ତୋମେ କିଛି ନୋଟି
ସେଟ୍‌ଜ ରୋହେ, ଯାଏ ଅଭିନ ଖୁଲେ ବେ
କରନ୍ତେ ହେବ । ତୋମେ ସୁଧାରଣର ଜୀବି
ରୋହେ ଇନ୍ଦ୍ରାଂ-ଆମ୍ବାଦ ଟିପ୍ପଣୀଯ,
ଯାଏ ତୋମେ ଶବ୍ଦ ବିବରଣୀରେ ଥୁବେ
ଶହୁରଙ୍ଗର ଦେଇବ । ତାହାର
ପରିଷ୍ଵରମେ ଦେଖାତେ ପାରିଲେ ଏହାରେ
ଲାଇଫ୍ ପାତ୍ରୀଙ୍ଗ ଯାଏ ଏବଂ ପାଦାତେର
ଭିତିତେ ଦେଖାଇଲା ରାଜ୍ଞି ବାହୁଦିନ
ଧରିବାରେ । ତାହିଁ ଆହି ଆମ କାହୁଡ଼ିର
ବୁଲେ ସାମାନ୍ୟ ହୁଏ ଲେଣେ ଥାବ ଉତ୍ତରନ
ଶିକାରେ ।

ବ୍ରତ ଅବାରର ମୋଟାଲେର କୃପନାଥ ହେଉ
ଅବାରର ଶେଷ ଯା ଯିମି ମୋଟାଲେ ବୈଶ
ଶାକପୁରୁଷ ଦେଖା ଯାଇ । ତାହା ଶମ୍ଭୁ କଟିବାର ଜୀବି
ଅବେଳାରେ ଥେବେ ନାହିଁ ଏ ଯିମି ମୋଟାଲେରକୁ ।
ଯିମି ମୋଟାଲେର ବେଶ ଜାତାଙ୍ଗ ମୟଳ କରେ ଯା
ଏବଂ ତା ଚାଲାନେର ଜୀବି କେବଳ ତାଳେ
କମିଶିଲାରେବେଳେ ଯିମିମି ମରକାର ହାତ୍ତେ ନା ।

କେ ଖେ-ଯାକେ ସରକେ ନା ପାରେ । ଖେ-ଯାକ ଏକ ବନମ ଅଟ୍ଟିଲେ ଆମ ଅଟ୍ଟିଲେ ଦୁଇ ବନମ । ତାହି ବେଶ ସାରଧରେ ବେଳେ ହେ । ଏକ ଏକ ପିରାମିଡ଼ିରେ ଦେଖାଇଲୁ ବୋଲି କରେ ବେଳେ କରନେ ହେ ଅଧିକ ଏବଂ ଆମର ଜୋଗେ ଦୁଲେ ଦିଲେ କା ନିମ୍ନେ ଚଢ଼ି

ମେଲିର ପ୍ରିୟ ଭୋଗକି ଧ୍ୟାନିର ଓ ଶାତିର
ନିଷ୍ଠାପିତ ବେଶ ଉତ୍ସାହରଙ୍ଗର ଏବଂ ଦେଖାମଣି ।
ଶୋଭାର ସାଥୀ ନିଷ୍ଠାପିତ ହାତେ ଶୀଳି, ତାଙ୍କ
କା ଭିଜିଯାଇଲା ତଥା ଯେଥେ କରାଯାଇ
ଦେଖାମଣି । ବେଶ କରିଲା ପାଞ୍ଚମିନାଟ
ପାରାମିତି ମାତ୍ରାରେ ପାଞ୍ଚମିନାଟ ବେଶ
ଯେଥେ ଦେଖେ ହେଲା । ତଥା ଶ୍ରୀ ପାଞ୍ଚମିନାଟ
ପାରାମିତି ବିଭିନ୍ନ କରାଯାଇ । ପୋକେଜେ
ଫରାବା ହାତକରେ ଦେଖି, ତାହିଁ ବେଳେ ଯାଏ
ଅନ୍ତରେ ନିମ୍ନ ଧରେ ଏବଂ ପୁରୁଷ କୌଣ୍ଡିତ
ଶମ ଦେଖା ହାତେ ଭାଙ୍ଗାଯାଇ । ମେରିଟ
ବେଶ ଯେ କେବଳ ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ

অসমাজিক আপোলত করে বিশ্বের অন্য প্রে-কাস্টদের কাছাকাছি নিষেধের অবস্থায় যাচাই করে দেখেছে। পরামর্শ দেয়া প্রথমে ক্ষেত্রে ভারতে প্রযোগ করা হয়েছিল তারপরে এখন প্রযোগ করা হচ্ছে। আমাদের দেশের দ্রুতগতিক পর্যবেক্ষণে নির্মাণ করা হচ্ছে। প্রযোজন করেছে প্রযোজন করানো যাবে অসমাজে। সেইসব পরিস্থিতে রেখে দেখার ক্ষেত্রে একটি স্বেচ্ছা বা স্বীকৃত দেশকে ইতো করেন না অসমকেরে। আস্ট্রেলিয়ার বাধামূলে সেম্বলগো www.assam.org পেটে ভারতের কর্তৃত প্রযোজন বিবরণে।

ক্রাইসিস ২

କାନ୍ତି ପାର୍ଶ୍ଵମ ଶୁଣି ଶେଷକ୍ରମରେ ମାତ୍ରେ ସବୁଡ଼େଇ
ଅଭିଜ୍ଞାନ ଗୋଟେ ତତ୍ତ୍ଵବିଜ୍ଞାନରେ ଅକ୍ଷାତି ଦେ
ମାହିରିଂଗ ତା ବିଲାର ଅପେକ୍ଷା ବାବେ ନା । ଏକବେଳେ
ସୁଧାରିତ ଶେଷକ୍ରମରେ ମାତ୍ରେ ଶତାବ୍ଦୀତା ହେଲା
କରେ ଶେଷରେ ରୋମାନ୍ତା ଏବଂ ଡିକ୍ରେଟନ ବିଭିନ୍ନୀୟ

ତୁଳେଶ୍ଵିଳ ଏ ଶିବିଜେର ଅନ୍ଧମ ଦେଖି । କାହାକି
ଆକାଶରେ କାରଣ ଛିଲ ଦେଖିମର ମୂଳ କିଚିତର ନାମୋ
ଶୁଣି, ଯା ପେ-ଗାରାକେ କିମ୍ବା ଅରାଣ୍ଡବିକ ଫରାକ ଦିଲେ
ଥିଲେ । କାହାକି ଆଜି ଆଜିମୁହଁ କାହାକିଲି ।

ଗୋମେର କଣାତେ ଏ ଟୋମ କୁଳକାଳମ ଘୋଟିଲୋର
ଗୋଦାରେର ଚାହିଦା ଯେଉଁମୋର ଜନ୍ମ କେବେ ହେଲେ
କାହିଁମିଳି ଏଥାରେଇ ଯାଏଇସି ପାରିବାରିବା । କିମ୍ବା

ମାତ୍ରାର ବିଭିନ୍ନ ପରିମାଣରେ କାହାରେ ଏହାରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ଏହାରେ କାହାରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ଏହାରେ କାହାରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ

গোম পারিশ্ব করেছে ইলেক্ট্রনিক অর্টিগ।
গোমটি প্রথম গোমের সিক্যুরিটি বা প্রথম গোমের

କାହିନୀର ଧାରାବାହିକତାର ନିର୍ମିତ କରା ହେଲା ।
ଗେମେର କାହିନୀ ଲିଖେବଣ ଜିଡାର୍ ମରଗାନ ଏବଂ

• 1996 年 10 月 20 日 10:00 起施行

ଶେଷେ ଓ ବର୍ଷା ପରେ ବାଟୁକେ ଦେଖୁ କରେ ।
କାହିଁମନ୍ ଏ କାରାକାଇ ଶେଷେ ଥିଲେ ଅଳକାକେ
ଦେଖୁ କରେ ଗଢ଼ ଉଠିଲି ଶେଷେ କଥିତ । ତାଇ
ଶେଷେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଆଜାନ କାଣ କାହିଁଟିକେ
ଶେଷେ ପାଞ୍ଚମି ଲାଙ୍କିରେ ଝୁମେଇ ନିର୍ଦ୍ଦିତ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଦେବ୍ୟା ହେଲିନି । ଶେମେର ଅଧିନ ଚାରିଜୀବ ରମେଷ୍
ଅରିଜିନାଲ ଫାଇନିସ ପ୍ରେମେର କେବଳ ଛାତ ଏବଂ
କାମ ସହିନାଖ ବୁଝାଯାଏ ଥିଲା ।

କୌଣସିଲ୍ ନାବି କରିବାରେ ଏହି ବିଶେଷ ଏଥିମ ପରିଦିଃ
ବାନାନୀ ସବାଚ୍ଛୟେ ନିର୍ମୂଳ ଓ ବାତ୍ରିବସନ୍ଧାର୍ଥ

ଶାଖିଜ୍ଞାନକୁଳ ଶେଷ : ପୁରାନୋ ଗୋଦର ଦେଖେ ନକ୍ତମ
ଗୋଦର ବେଶ କିମ୍ବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆମା ହଯୋଦେ

ବ୍ୟାକାଶରେ କମର୍କିଳୀ ଚିନ୍ତାହୀନୀଙ୍କ ବନ୍ଦି

A black and white screenshot from a video game showing a soldier in a jungle environment. The soldier is wearing a helmet and carrying a rifle, moving through dense foliage and palm trees. In the background, there's a building and some smoke or fire.

ଶେଳା ମୁଖ ବେଶ ଆଲାଦା ଓ ସ୍କୁଲ୍-କୋଲିଶ ପାଇଁ
କରାନ୍ତି ବାପରେ ଦେଖ ଶୁଣିଥାଏ ଶହେ
ଡିଅରିଜନ୍‌ସିଟେ ଆମାର କେବଳକେ ହେବ ଏହି
ବାଲପାନକୁ ଆପଣି ବାବୁ କରିବେ ହେବ । ନାମେ
ଶୁଣି ଆମ ଫୁଲିଏ ଏବଂ ଯେବେଳେ ଗପିବାର
ଆମର ଅଭିଭାବୀ କରେ କୋଳା ହେବେ । ଯାହାର ପାଇଁନାମ
ମେହେ ଦେଖିଲେବୁ ଲୋକା ସମ୍ମାନ ଧରିବା ମେହେବେ
ଦେଖିଲୁ ନମ୍ବର ଦେଖିଲୁ ଶୁଣିଥା ପଞ୍ଚାଶୀ ଯାଇ ତାର
ଅନେକବିନ୍ଦୁ ପୁରୋ କରିବା ଦେଖିଲେ । କାହିଁ
ପାଇଁନାମ ଦେଖିଲେ ଏକ ସହିତ ଆମ ଦେଖିଲୁ ମେହେ

ড্রাগন এজ ২

ହେଉଥିଲା ମାନ୍ୟମନିକ କୋଣ ତଥା ଅମରା
ଅମେରିକୀ ସହାଯି ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା, ରାଜମନ୍ୟମନି,
ଦୈତ୍ୟ-ନାନା, ଆମୁଶ-ଭାଇସି, ପିଶାଚ-ନାମାନନ୍ଦ
ଇତ୍ୟାମି କଣ ବିଶ୍ୱାସ କରିଛି । କାହିଁମି କମାନ୍ତ
କାତେ କେତେ ହୋଇ ଉଗ୍ରତା, ଅଲାରା କେତେ ପୁରୁଷ
ଅତିଲେ ଉଠିଲେ ଦେଖି । ଦେଇ କରିବିଲା ଏବଂ

ଆମ ଦାନା-ଦାନିର ସୁନ୍ଦର କୁଳ ଦା ଡାରୁକାମାର ସୁନ୍ଦର
ଡେତରେ ନେବି, ଅର୍ଯ୍ୟକର କଳାମେ ତା ଉଠିଲେ ଏଥରେ
ତୋରେ ତାମଣେ ଜୀବନ୍ଧ ହେଲେ ନିର୍ମିତରେ କିମେ ।
କାଳିନିକ କାହିଁବି ଦା ଫ୍ରାନ୍ଟାଲିନିର୍ଦ୍ଦର ଏ ଶେଷକାଳ

করে নিতে হবে। তাকে দ্রোগের অভ্যন্তর অবস্থা
ক্ষয়ার আগে তার ক্লাস নির্বাচন করে নিতে হবে
দ্রোগের মাঝে ফাঁচি প্রতি বর্ষ বর্ষ হয়ে যাবে। এইসব
হ্যাতে-ধ্যানাদেশ, দেশে ও বৈশ্বে। প্রেরণাক্ষেত্র
পর্যন্ত হাতে নিয়ন্ত্রণ করে রাখে যাবার
পরিকল্পনার ইচ্ছাকে নির্ভুল করে যাবা করত
হবে সিটি অব ডিজিটালের উদ্দেশ্যে। পরে ত
ভারতের সমূহের গৃহপথ বলতে রাজনৈতিক ও
সামাজিক বাধা দেখে হয়ে উঠে লিঙ্গজীবন
ক্ষেত্রগুলি। প্রেরণা করা সহজেই হিসেবে ধারণ
করেও ও করবাব।

ପେଟ୍‌ରିଟି ନାମ-ଲିଲିନ୍‌ଦାର ଥିଲେ । କାହାଙ୍କ ଏତେ ଶେଷ
କହିଲାର ନିମିତ୍ତ ବାବୁ ବଜାର ଯାଇଲି, ତା
ଇଚ୍ଛାମୂଳିକା ବଳନ୍ତ ଦେଖି ଫେରାବେ
ପାଇଗଲେ । କାହାଙ୍କ ଦେଖି ପ୍ରତିକି କାହାର
ଅଭ୍ୟାସ ବରକାର ଅପରାଧ ଦେଖିଲା ହୁଏ । ଏ
ଅପରାଧମୂଳର ବାବରଙ୍କ ପେ-ରାଜମା ମୁଖି ଶର,
ଦାର୍ଶାର ନା ବାରୀ ଘୋରେ ତା ନିର୍ମିତ କରେ ଦେଖି
ଦେଖି କିମ୍ବର ଅର୍ଥିକିଣି ତାଙ୍କ ବେଳେ ବେଳେ ଦେଖି
ଦରକା ବାହେ ଦେଖି ଆଜୀର ଲାଗିଲା । ଯାଇ ତୋଳ
ଦେଖି ଦେଖି ପରମ କରିଲା ନ ତାରା ଦେଖିଯି
ପରମ କରିଲା । ନରନ କୁଳମୂଳର ବାବରଙ୍କ, ବେ
କିନ୍ତୁ ନରନ ଧରନେ କର ଏହି ମୁହଁ-କେନ୍ଦ୍ରିଯି
ପ୍ରେରିତିକି ମରଇ କରେ ତୁଳେ । ପ୍ରେତ ଚାଲାକେ
୧.୮ ପିଣ୍ଡାର୍ଥିକି କେବଳ ତା ହୁଏ ଅନେକର, ୧
ପିଣ୍ଡାର୍ଥିକି ବାମ, ୨୫୨ ମେଡିକିଟ ମେଡିକିଲ
ପିଲ୍ଲେରେ କେବଳ ୫.୦ ମୁଖ୍ୟମିତ ଅର୍ଥିକା କାହାର
ପିଣ୍ଡାର୍ଥିକି ହାତିକି ପ୍ରେତ ଲାଗିଲା । ୫

ঘোষ বাস্টারস

ভূতের ঘোষণা করব? ভাস্তুর ঘূর্ণ আবার করে সিদ্ধে
হতে নেওয়া হল। যদের পদার্থকে প্রেরণামূলক করে
ছেন তাদের স্বত্ত্বালোচনা করে
বাস্তুমূলক নির্দেশ না প্রদান করুন কোনো
ক্ষমতারেই ভাস্তুর প্রাপ্তামূলক ঘূর্ণ না। ভাস্তুলে তে
ভাস্তুর প্রাপ্তামূলক করার ব্যবস্থা করতে হব। কি
বলোন? এখনো দেশে কোনো প্রাপ্ত প্রাপ্তামূলকে
হেরেকেনের পথে। দেশের ভাস্তু এগৈ কিভাবে তৃতী
প্রতিশ্রুতি তাদের বাস্তু করে ঘূর্ণ কৃত করে।
গোটা বাস্তুমূলক ১৯৮৫ সাল থেকে এখনও
ভূতের আভা করে আসছে। তা সাজাকরণে যা,
সিদ্ধের পর্যবেক্ষণ। যোদ্ধা বাস্তুমূলকের যাজ্ঞা কর
আগ থেকে ২৭ বছর অবধি যোদ্ধা একটি প্রতি
প্রাপ্তামূলক। যাতে একটি তিমি ভাস্তুর প্রাপ্তামূলকে
অন্তর্ভুক্তির সার্ভিসের মাধ্যমে ভূতসহ
অন্যান্য বিপ্লবকর্তার প্রাপ্তামূলকের
কর্তৃতামূলক টেকনোলজিক সহায়তায় ভাস্তুর বলি
করে রাখে। এখনও প্রতি প্রাপ্ত ১৯৮৫ সালে
কর্তৃতামূলক প্রাপ্ত বাস্তুমূলক ২ মুক্তি পাওয়া এবং
নতুন মুক্তি যোগী বাস্তুমূলক ৩-এর কাছ চলেও যা
মুক্তি পাওয়া ২০১১ সালে। মুক্তি শেষ করে একে
একে করে ইতোক্তি অনেকগুলো দেয়। এগুলো
হচ্ছে যোদ্ধা বাস্তুমূলক, যোদ্ধা বাস্তুমূলক ২, যা
নিয়মিত হচ্ছে বাস্তুমূলক, যোদ্ধা মোস্ট
বাস্তুমূলক, কোড়া আর্টিশন-ওয়াল, স্ব অস্তিত্বে
বাস্তুমূলক, যোদ্ধা বাস্তুমূলক-বি প্রতিশ্রুতি দেয়।
এ ভূতসহ বোর্ডে অনেক কর্মসূচি ও অন্যান্যকে
কর্তৃত। আবার একটি প্রকারে আলোচনা হচ্ছে প্রেরণামূলক

ହୋମଫୁନ୍ଟ

বর্জনামে বিখ্যাত হৈম নির্বাচিতা প্রেমকে অস্তিত্ব
করার জন্য কল্প প্রযোগ ও সেইসব অভিযন্তার
পিছে ঝোঁ না দিবে। তাই নাটক প্রেমিক উপর
দিয়ে ঝোঁ না দিবে। তাই নাটক প্রেমিকে কে
এখনও আর বর্ণনা দিয়ে যাব মনে হচ্ছে প্রেম
সম্পর্কের সঙ্গে সাথে কোনো মুক্ত উপলক্ষে
করান্বয়। আর এই প্রেমটি জিনে আনন্দিত করা
হবে সুরি একটি বেশ উপলক্ষে কাহি শিখিল
ব্যক্তির প্রতিক্রিয়া আরো প্রতিক্রিয়া দিবে।

ମେହିତି ଶିଳିର ଜାମ ଡେଲେପନ୍ କରେଥିବ ଟିକିଟିଲ
ଏକ୍ସଟ୍ରିମ୍ ଏବଂ କମ୍ପୋଲେର ଜାମ ଡେଲେପନ୍
କରେଥିବ ନାହିଁ ସ୍ଟ୍ରୀଟ୍ସ୍ ମୁଁ । ମେହିତି ପାରିଶି
କରେଥି ଟିଏକ୍ସଟିକ୍ । ମେହିତି ବାଣାକେ ବସନ୍ତର
କାଳ ହେଲେ ମାନ୍ଦରା ମେହ ଟିକିତି ଆନାଯିଲେ ।
ମେହିତି କାହିଁକି ଗୋଟିଏନେ ଅଧିକିକର ବିଦ୍ୟାାତ
ବିଦ୍ୟାାତ୍ମକ, ଏକ୍ସଟିମ୍ ଓ ଡିଜିଟିଲ ମିଟାର୍ ଜମ
କରେଥିବ ନିର୍ମାଣୀ ।

ମେମେ ପାତାଖୁମ୍ବ ହେଉ ଅନ୍ତର ଭାବିତୀରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୨୨୭ ଶାଖର ଆମେରିକାରେ ଶୀତାତତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ଦେବାକୁ ହେବାଟେ ପାଇସିଲୁଗିବ ଅଛେ ଗର୍ଜିତ ହେଉ କେବଳିକା ଶୈଳୀବାହିନୀ ଆମେରିକାରେ ନାହିଁ ତାଙ୍କୁ ଏକାକୀ ଅବସ୍ଥା ହେବାକୁ ପାଇସିଲୁଗିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ହେବାକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲାମାରେ ଯାପିଲାର ହେଉ ଗେମେ ପଥରେ କେବଳିକାର ବନ୍ଦମେ ପାଇସିଲୁଗିବାକୁ ବାଣୀରେ ହେବାଟେ କିମ୍ବା ତାଙ୍କୁ ଏହି କହିବାକୁ ବାଣୀ ବାନ୍ଦିବାକୁ ଆମେରିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବାଣିଜ୍ୟକୁ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁଭିତ ହେବାକୁ ପାଇସିଲୁଗିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ହେବାକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲାମାରେ ଯାପିଲାର ହେଉ

বাস্তিলেসের নতুন পথে যোগস্থ বাস্তিলেস-স্যারটিম
করে “ইম নিয়া”।
স্যারটিমের কাছে ইম হেমিটির কহিলৈ তেজে
বাস্তিলেস অৱ এ-এর কাহিমৈর পুলে নির্ভিত
এবং দেস্তে বাস্তিলেস-স্যারটিম গেমের
সিন্ধুয়াল। গেমের কহিমাতে দেখানো হবে
বিভিন্নভাবে কিউডের আমাসের পেছার
বাস্তিলেস অবস্থার কালো না কালো তাকে মানসিক
হাসপাতালে পুর্ণ করা হবে এবং দেশের সে
পরিচিত হবে ইয়েসামেল মাকেন্সের সাথে।
ইয়েসামেল শ্যাতন কুমারুক উলকন্দেশের
বর্দনের ব্রহ্মণ। তে খেলিয়া অব নিয়ে
নামের এক প্রতিষ্ঠা রহস্যমান আর্দ্ধচন্দ্ৰ পূজো
বেছেকো যা দিয়ে আবেদন কুমারুকে পিয়েরে
আনা সহজ। তাদের নৃজনের সহযোগিতায় ৪
জাহাজ বৰুৱা ধৰে কুমারুক থাকা শ্যাতন কুমারুক
আবাস জোনে পৌছে এবং নিউজের্লেণ্ড সিটির
পোপ হামলা চালাব। ইচ্ছা শক্তিশালী
কুমারুকে কোল করা সম্ভু হব না কুমারুক
যাওতা যোগস্থ বাস্তিলেস পিয়েরের পক্ষে। যোগস্থ
বাস্তিলেসের কৰ্মসূল ক, পিয়ের কেওমান, ক,
পেষেত স্ট্যাটোর, ক, ইগন স্পেসেলার ও উইলসনে
কেজেলেসের অভান সিকার দেশ পিয়েরে নতুন কো
নোৱা। তাই তাদের জাহাজাত নতুন কোনো দেশে
হয় চারাবন্ধনে, কালা হৃষেন- আজালান কেড়েলা,
ব্যাপুরেল হাজীল, ক্রিকেট পিলুক ও গুলামিয়ে
নতুনসনে নিয়েই দেশ খেলেক হবে,
তবে পুরুষে সকলেরা সহায়কারী হিসেবে কা
কবৰে। তাৰ লাজে থেকে পোকোজীবী উলশেশ

ଦେଇ ଆଶିଷକ୍ରମ ପରେ ଉତ୍ତର ନୋରିଆକେ ଶୁଣୁଥିବା
କରା ହେଉଥେ । ୨୦୧୧ ସେଇ କରି କରି ୨୦୨୭
ପରିବର୍ତ୍ତ ଦେଇ ନିମ୍ନ ସମ୍ବାଦ ଜାଗିତିକେ ଏ ଯୁଦ୍ଧର ଘୋଷଣା
କରା ହେବ । ନିମ୍ନ ସରକୁମାର କହିଲୀ ଦେଇ ଖେଳାର
ଅଳ୍ପ ବାହିନୀ ତୁଳନାରେ ନମ୍ବର ହେବ ବେଳେ ଆଶା
ପରି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶର କୁଟୁମ୍ବାର ଏ ମାତ୍ରେ ବେଶ
କରିବାର ପରିମାଣ ନିମ୍ନ ସରକୁମାର କହିଲୀ ହେବ ।



ମେଟିକ୍ କୌଣସି ଆରା ଉପତ୍ତାକୁ କରେ ତୁମେହେ ।
ନିଜକୁ ପୋ-ଯାର ମୋଟି ଦେଖେ ପୂରାନୀ ଜାଗନ୍ନାଥ
ପ୍ରତିଲାଇଛି-ଯୁଗେର ଅବ ଓଜାରେ ଦେଇ ଆରା
ଶୁଣି କବର କାହାରେ କାହାରେ । ପାରେ କିମ୍ବାକ
କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ କିମ୍ବାକ
ଧ୍ୟ-ଧ୍ୟାନ । ୨ ଦେଖେ କାହାରେ ନାହିଁ କିମ୍ବାକ ।
ଦେଖେ ବାହୋଦର ଓ ଆମିରିଲେ ଉତ୍ସମ୍ମାନ
ଶେଷକଳେଖ ଧାର ଓ ଦେଖା ଯାଏ । ଡିକ୍ଷିକାନ୍ତି
ପେଟେରେ ପଞ୍ଚ ଦିନ କରି ଦେଇ ଦେଖାଇଁ-ର



ହେଉଥି ପାଇଁ ନିତେ ଦୂର କରାଯାଇଲା ଏବଂ କରାଯାଇଲା ଏବଂ କରାଯାଇଲା
କରାଯାଇଲା । କିମନ୍ ସମ୍ପଦ କରାଯାଇଲା ଏବଂ ପ୍ରେସର
ପ୍ରୟୋଗ ପାଇଁ, ଯା କାଳ କରାଯାଇଲା ଏବଂ କରାଯାଇଲା ।
ଅର୍ଥରେ ବିନିଷ୍ଠାରେ ହେଉଥାଏଇ ଅର୍ଥ ଦେଇଲା
ପାଶାପାଶି ହେଉଥାଏଇ ଓ ଟ୍ୟାଙ୍କ ଦେଇଲା ଯାଏ ।
ବିନିଷ୍ଠାରେ ଯାର ମୋଡେ ଏବଂ ତଥା ଦେଇଲା ଯାଏ । ବୁଝି
ଦିଲେ ଦେଇଲା ହେବ, ଯାତେ ରହେଇଲା ମଧ୍ୟେ ୧୬ ଜାର
କରି ପେଣା ଥାଇଲା । ଫୋର ଯାଏ ଏବଂ
ମାଲ ଆମ ଲିପି କାଳର ଓ ପେଟେଲିନ
ବାସନ୍ଦର ଜନ୍ମ । ତଥେ ବୁଝିଲା ନାମେ
ବିଦେଶ ଏବଂ ମାଲ ଆହେ, ଯା କ୍ଷୁ
ଏକାକ୍ରମ କାଳରେ ଜନ୍ମ ଅବସ୍ଥା କରା

গোমের ঘাসিয়া বেশ ভালোভাবের এবং
সাউন্ড সিনেটেরও বেশ ঘাসৰ পথ। গোমে
ভায় ১৫টি সত্তি ট্যাক ব্যবহার করা
হয়েছে, যা বেশ অক্ষতিমুণ্ড। গোমের
ঘাসিয়ের কাছাকাজের সাথে তুলনা

করলে বলা চলে মাঝে সিলেট
বিকাশার্থী একটু বেশি চাষা খেতে। ১
কিলোজন এ দেশী ইনসেল হতে ব্যবহৃত সময়
নেও এবং এক দশা জাতীয় নথল করা। ১ পেস্টি
চাপের প্রতি ১৫ পিলাইজের কোর দেখা বা
এখনো এক পুরুষের দেখা সহ, ২ পিলাইজ
দেখিবার আয় প্রিমে দেখিবে, ৩ পিলাইজ
২৫৬ মোড়াইট দেখিবার শিক্ষা কার্ড (গুরুতম
এমনজো বিকের্ন ৭৫০ পিলাইজ বা একটুই
রাশেও ১১০০ একটি) এবং রাশ ১০