

## প্রেরণাপুরষ অধ্যাপক আবদুল কাদের

সোলাপ মুনীর

4

ଲୋମେଶ୍ଵିତିର ପରିଚୟ ଏଥିନେ ଏକଟି ଯୁଗ  
ଆସେଇ ଦେଖାଇଲେ । ଅଭାବ ଆଜ୍ଞାଦେର  
ପାଇଁ ହେବୁ । ପରିବାରକୀୟ ଆଜ୍ଞାଦେର

‘পদ্মো পদ্মো’। পদ্মানভূতশাল আমাদের  
যা অবনীতি। অথচ দুর্গস্থ এ অবস্থা ধেকে  
গেল একটা পথ আমাদের জন্য ব্যাকরণ  
। ছিল। সে পথ বিভজন ও জন্মভিত্তির পথ।

ଏ କଷ୍ଟାନ୍ତରୁକୁ ମହାଶବ୍ଦକ | କିମ୍ବା ଆମରା ଦେଖିଲା ରାଜିନି | ତେ ମହାଶବ୍ଦକ ଥିଲେ ତଳବରୀ ଶିତ୍ତା ଦେଖାତେ ପାରିନି | ହଜଳ ଆମରାଙ୍କ କଷ୍ଟରୁକୁ ଅନ୍ତରୁକୁ ଯାହାରୁ ପାରିନି |

ଧ୍ୟାନିକେ ହାତିଆପ କଥା ସମ୍ମରଣାଦେଶ  
ଛାଡ଼ି ନୌଲାଦେଶେର ଆଜି କୋଣାର ଶତ୍ୟକର

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରକିଳାଙ୍କିତ ହେଠୋଟି କିମ୍ବା ୧୯୯୧

ଯେ ମାତ୍ରାରେ ସୁଧାନ କରିଲେ ମହିଳା  
ପାଇଁ ଏହାର କଣ୍ଠରେ ଶକ୍ତିର  
ତିନି ଏ ଦେଖେ ତଥାଜୟୁଷି-ଶିଥାକ ପ୍ରଥମ  
ପାଇଁ ଏହା କମ ଅନ୍ତରେ କରିଲାମି ପେଟି ଆମା

କାରହ ତୁ ସୁଚନା କରେନାହିଁ, ଦେଖ ଯାଏ  
କାହାର ଏକଟି ଅକ୍ଷେତ୍ରନେବେ । ଏ ଅକ୍ଷେତ୍ରକ  
ଶେର ଭ୍ୟାପ୍ରଥମି ଯାଏକେ ଯାମ୍ବାମେ ଏଣିମେ

ପ୍ରାଚୀନ ଆମ୍ବାଦାଳମ : ଏ ମେଶେର ତଥା ସୁଧି

ଏବାହୁମାନ ଅବାନ୍ଦୁଳ କାନ୍ଦେର ମା ଅବାନ୍ଦୁଳନେ  
ପ୍ରତିକଳ ଅବାନ୍ଦୁଳ ଗେହେ ଦେଇଛନ୍ତି । ତାର  
ଅନୁଯୋଦ ତିନି ବାହାନ୍ଦେରେ ସବ ମହିଳେ  
ହକ ହେବନ୍ତି ବାହାନ୍ଦେର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ  
ବାହାନ୍ଦେର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଭିଭାବ ।

ବ୍ୟାକରଣ ପାଇଁ ମୁଦ୍ରା କରିଲେ ଯାହା କରିବାରେ ବାହୀ ଥାଏ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିଲେ, ଯାହିଁ କରିବାରେ କାହାର ଜାଗର ଅଧି ଅଧି ଏକାକି ପରିମଳା ନାହିଁ । ଏହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବାହୀରେ ନାମପାତ୍ର ଏବଂ ପରିମଳା ନାହିଁ । ଏହାର ପରିମଳା ହାତ ଆମ୍ବାଲୋଦିନେ ବାହୀରେ ଆଜି ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସରେ ଭାବରେ କରିଲେ ଯିବିନ କର୍ମପରିମଳା ଜାଗର-୫୯-୯୯ ଏବଂ ସଂଖ୍ୟାରେ କରିଲେ ଯିବିନ କର୍ମପରିମଳା ଜାଗରମାତ୍ର ହେଉଥିଲା । ଏହାର ପରିମଳା ହାତେ କରମିଟିଆର୍ ଛାଇ । ଏହାର ପରିମଳା ହାତେ କରମିଟିଆର୍ ଛାଇ । ଏହାର ପରିମଳା ହାତେ କରମିଟିଆର୍ ଛାଇ ।

ନିଜକେ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଏଣ ନା, ପେହନେ ଦେବେ  
ଅନ୍ଧରେ ଘତି ଡେଳା ଆର ସାହୁଙ୍କ  
ତୋଳାନୋହେଇ ତାର ଅରହ ଛିଲ ସମ୍ମାନିକ । କାହାର  
କାହାର ହାତେ, ଏ ଫେରେ ତାର ବୃଦ୍ଧିକା ଛିଲ  
ମେଲଥୀ-ନାହାକେତ ।

ତ୍ୟାଗାର୍ଥୀ ପାଇଁ ଆମ୍ବଲେନକୁ ଏଣିଯେ  
ଦେଖିବା ସହି ତାକେ ପ୍ରାଚୀଳ ସଂହାରିନିକତାର ଅଧିକ  
ଭାଷତେ ହେଉଥେ ପ୍ରତିକିଳିମେ ଏକିକି କରେ ପତିକା  
କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପାଲାପାଳି ତିନି ମୁଦ୍ରାରେ ଛାଇଲା  
ମୋରୋନେ ଅର୍ଥାତେ ସଥିବ ଯା ବୁଝକାର,  
ସମ୍ବାଧରେ ତାକି କରାଯାଇଲେ । ତେ ଜନୀ ଆମରା  
ତାକେ ଦେଖିବେ କିମ୍ବା ନୋଟାକୁ କରେ କମପିଟିଟିଆର  
ନିଯମ ବେଳେ ବୃଦ୍ଧିଶର୍ମ ଶ୍ଵପନରେ ଦୁଇମା ଛାଇଦେଇ  
କାହାର । ତିନି ନିଜେ ଓ ଆମରା ପ୍ରାଚୀଳତାରେ ମଧ୍ୟ  
ଅସ୍ଵାକ୍ଷରଣ କରାଯାଇଲା ନାହିଁ ଡିଲିଭର  
କ୍ଲାଉଡରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଲା,  
କମପିଟିଟିଆର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଲା । ଏ ଦେଖେ  
କମପିଟିଟିଆରର ସାହିତ୍ୟର ଲାଭ ନିଯା  
ବୈଶାଖୀ ମୋରା ଶୁଭମା କରାଯାଇଲେ କମପିଟିଟିଆ  
ମୋରେ । ଦେଖେ ଶୁଭମା କରାଯାଇଲେ ସେଇଅଧିକ  
ଅଭିଜ୍ଞାନିକ । ଅର୍ଥାତେ ଶାଶ୍ଵତ କମପିଟିଟିଆ  
ଆଜିମୁଦ୍ରା କରାଯାଇଲେ ପାଇଁ ପ୍ରସାଦ ବରତ କରେ ।  
ଆଜିମୁଦ୍ରା କରାଯାଇଲେ ମାନ୍ୟ ପରିବହନ ଓ ପର  
ପରିବହନ-ସିମ୍ପ୍ଲେଜିନାମ । ପତିକାର ବାହୀରେ  
ତ୍ୟାଗାର୍ଥୀ-ବିହାରକ ବଳ କରେ ବିନାମ୍ରତେ  
ପରିବହନ କରାଯାଇଲେ କମପିଟିଟିଆର ପରିବହନ କରାଯାଇଲେ

ব্রহ্মণ পরামুগে ক্ষমতার জন্য একটি প্রতিকর্ষের মধ্যে। আসন্নে বিজয়ে এবং অ্যাক্সেস প্রতি তার ভালোবাসা হচ্ছে প্রতিবাদ। তার আসন্ন ভাবে হাতাকীলনে এবং “চেরেচু” নামে অভ্যর্থনার একটি লিঙ্গাম প্রতিকা প্রকাশ ও সম্প্রসারণ করতে দেশের জন্য। তার ক্ষমতাপ্রদাতা জন্ম তার একের সফল উৎসোঠা, সুর স্বরূপের মধ্যে সময় ধরে এ প্রতিকর্ষ এ দেশের সমাজিক, সর্বাধিক অচারিত ও সবচেয়ে হাতাকীলী প্রতিকর্ষ অ্যুক্তি প্রাপ্তি হওয়ার পৌরোনো নিম্ন ক্ষমতার হয়ে অসমীয়া। তার এই বিশ বছরের ক্ষমতাপ্রদাতা জন্ম-এর প্রতিক্রিয়ায় অধৰণিতভাবে বেরিয়ে আসে একজন আবাদ্য কানুনের মুখ।

ক্ষমতাপ্রদাতা জন্ম-এর পার্শ্বকর্মের উপলক্ষ্মী করতে অসুবিধা হয় না— অধৰণিক কানুনের কী করে দেখেন আর কী করতে প্রয়োগ হিসেবে।

ବାଟିକୁଳ ଜାହାନ୍-ପଣ୍ଡାରା ଯାମାରେ ଲାଗୁଥାଏ  
ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆବଶ୍ୟକ କାମରେ ଜ୍ଞାନ ଚାକର,  
୨୦୧୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାତ୍ରରେ ୨୩ ଡିଜିଟାଲେ  
ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆବଶ୍ୟକ କାମରେ ଜ୍ଞାନ ଚାକର  
ହେଉ ଏ ନକ୍ଷର ପ୍ରଥିତି କେବେ ବିନାଟ ମେଁ ୨୦୧୦  
ମାର୍ଚ୍ଚ ରେ ଥିଲା ହି । ସବା ମହାତ୍ମା ଆବଶ୍ୟକ ସାମାଜି  
କର୍ମକାଳୀନମାନଙ୍କର ଆମ ଡିଜିଟାଲେ ଟିକୋ-ଟେକ୍ନୋଲୋଜୀଜିକ  
କାମରେ ଏକ ମୁଖ୍ୟତିକି ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ସମ୍ଭାବନା  
ଆଗ୍ରହିତା ହେବାକି । ନେଟ୍-ପଣ୍ଡାରା କୁଟ ଜାକର

নওয়াবসাহেবের নববলগ্রাম প্রাথমিক বিদ্যালয়। ১৯৬৪ সালে তাকে ওয়েস্ট আফ ইংলিশ স্কুল হিসেবে এসএসসি। ১৯৬৬ সালে তাকে কলজে প্রেক্ষিত এসএসসি। ১৯৬৭ সালে তাকে প্রাথমিক বিদ্যালয় থেকে ১৯৬৭ সালে বি.এসসি এবং ১৯৭০ সালে মার্জিকা বিজ্ঞান বিষয়ে এই এসসি। তিনি বেশ কিছি প্রশিক্ষণ করেছেন সামগ্রের সাথে সম্পূর্ণ করেন। এখন মধ্যে এই প্রাক্তন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রাপ্ত ডিগ্রি অবসরে প্রাক্তন এবং চাকান সাক্ষরের বিপ্রতীনি থেকে উন্নত অবসরে প্রাপ্ত এবং একটি নির্মাণকৌশল অপস্তরে বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠান থেকে প্রাপ্ত একটি অপস্তর কৌশল থেকে প্রাপ্ত একটি অপস্তর কৌশল। নিচেরের বেশ কয়েকটি প্রেজিঞ্চ লাগ্যাপ্যেজে।

কর্মসূচীরন কর ১৯৭২ সালের ১ অক্টোবরে  
সোমবাৰ প্ৰয়োগ কৰিবলৈ আভাসক হিসেবে।  
পদবৰ্ণনা প্ৰেম সহকৰ্ত্তা আধাৰক হিসেবে এ  
কলেজে ছিলেন ১৯৯৫ সালের ২ অগস্ট পৰ্যন্ত  
সহকৰ্ত্তা আধাৰক হিসেবে নিৰ্বাচিত  
হৈন সহকৰ্ত্তা পৰ্যন্ত আমুল কৰিব। দোষৰ বেঁচে  
কৰক নথিতন ও ডেণ্ড্যান কৰকৰেন উপ-প্ৰিচৰ্চক  
এবং মাস্টার্স ও উত্তোলনাবিক শিক্ষা  
অধিদক্ষতারে কৰমপ্রতিষ্ঠান সেৱাৰ বিশেষ  
ভাৱাত কৰক কৰা হৈ। সেখাৰে মন্তব্য  
পালন কৰেন ১৯৯২ সালের ২০ নভেম্বৰ থেকে  
১৯৯৩ সালের ২ জুন পৰ্যন্ত। এৰপ্রিয় তিনি  
মন্তব্য পাল এই অধিদক্ষতারে বিৰচিত  
সহকৰ্ত্তা কলেজে কৰমপ্রতিষ্ঠান তাৰুকৰণ ও  
শিক্ষক পৰিকল্পনা কৰকৰে পৰিচালক হিসেবে।  
২০০০ সালের ২২ জুন পৰ্যন্ত তিনি এ মন্তব্য  
পালন কৰিব। ২০০০ সালের ১৮ মেলিঙ্গাৰ  
১৭ তিথিসৱে পৰ্যন্ত তিনি অনুষ্ঠানৰ অন্য চৃতি  
কৰাইন। চৃতিশেষে এ অধিদক্ষতারে বিশেষ  
ভাৱাত কৰকৰ্ত্তা হিসেবে মন্তব্য পালন কৰিব  
সহকৰ্ত্তা মন্তব্য হিসেবে মৃত্যু দিন পৰ্যন্ত তিনি  
হিসেবে এ অধিদক্ষতারে প্ৰিশৰ্প-বিবৰক উপ-  
প্ৰিচৰ্চক হৈন।

অসমে এই বিদ্যানীভাবে শীক্ষণ করেন, অব্যাপক  
কানুনের তাত্ত্ব কাজের মধ্য সিংহ নিজেকে অনেক  
গুণের মূল রেখে দেছেন। তিনি একজন  
বাহ্যিক মন, একটি অতিথি। একটি  
ইনসিডেন্টিশন ; এ ইনসিডেন্টিশন কাজ করে  
গোচরে একটি মাঝ লক্ষ্য নিয়া : এ অতিথি সে-  
মহলের এককাল প্রয়াতের মধ্য সিংহ সমস্তের  
পিছে এগিয়ে নিয়ে গোপ্যমাণ। আর এ ক্ষেত্রে  
তিনি ধ্রুবান্তর হাতিয়ার করেন দেশের শিশুদের  
ওপর ক্ষমতাপূর্বক। সেগুলো তিনি দেখে অসম  
এক খেলেশপুরুষ। তিনি অতিথি থা দেশীয়  
প্রেমের ক্ষেত্রে ক্ষম নিহে। আর অতিথি কাজে  
তার নিউ চাওয়া পাওয়া উৎকৃষ্ট। তারে  
অতি হিসেবে আমদানীর এগুলো তালিব রচন্তে  
তার প্রতি যথার্থ স্বামৈ আর শুধু জানানোর।  
হৈই সাথে তালিব আসে তার অবসরের জাতীয়  
বীকৃতির। আমদানীর জাতীয় নেতৃত্ব সে  
ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে সাহা দেখেন সেটাই এখন  
দেখু বিষয়।