

**আ** মুনিক বিশ্ব হলো অসুভিয়া। অসুভি  
ছাড়া এখানে এক মুহূর্ত গীতে ধারা আনা  
অসম্ভব। জীবনের অভিয়ি কেবল

বাধাহার হচ্ছে অসুস্থ তথা অশুভিল্পণা এবং সেবা।  
যদে বিদ্যা বাইবেল, সেবারে যেক অর্থজ্ঞ  
প্রোগ্রাম বহিষ্ঠে সেবার নেই। তাই তা সেবা  
হচ্ছে সবৰে সামাজিক প্রকল্পে ব্যবহৃত  
অশুভিল্পণ। এভন্টেল ক্ষম সবৰে পরিণিত হয়,  
বিশুদ্ধতে সহজেয়। সেই সিদ্ধান্ত থেকে  
বিশেষজ্ঞ তৈরি আর্থিকভিত্তে তাঁর আধুনিক  
অশুভিল্প বৃক্ষ। বাধাহারের অভিভিত্তে সেই  
ব্যক্তিগতে বাধা বিশুদ্ধ এক সময় দেখে হচ্ছে  
আপে। উক্ত ব্যক্তিগত হয় আপো সেই চৰ্ক  
দেখে। পুরু শব্দে বা অভিভিত্তে বাধে পাশেল  
বিশেষ ব্যক্তিগতের সময় কীভাবে চৰ্ক দেখা  
সহজ ব্যাপৰি। এই লুপ এসে ব্যক্তি বাধাভিত্তিক।  
বিশেষ ক্ষেত্ৰে ব্যক্তিগতের পুৰুবণা কেবল উপরেৰেখে  
কীভাবে এই সময়ে ব্যক্তিগত ক্ষম হয়। এমন  
ভাবনার পথ ঘৰেতি সদা অবিকৃত হচ্ছে  
সেলেক্ট বিবৰণ। একন আপো ব্যক্তিগত দেশে বা  
অপো ইলেক্টোনিক প্রকল্পে চৰ্ক দেখাত ক্ষম  
হচ্ছে বা অভিন্ন দেশ পৰাপৰত হচ্ছে না। বিষ বা  
সমূহসূসককে কেবল মোট পেছাহোনৰ সামে সহজেই  
সেকেন্ড চৰ্ক দেখা যাব। এমন বিশুদ্ধ  
সময়েরেখে ব্যক্তিগত হচ্ছে না। ঝুঁকে দেখানো  
যেকেই ব্যক্তিগত চৰ্ক হচ্ছে।

ମର୍କିନ୍ ଯୁଦ୍ଧାଳ୍ପରେ ନିର୍ଭିତ୍ତିକୁ ଡିକଲିବାର ଆସ୍ତି କିମ୍ବାରଙ୍ଗର ଏକଟର ଏକ ପରିବହନକାରୀ ସୋଲେଜ କିମ୍ବାରଙ୍ଗର ଟୈଟିକ କରିବେଳେ : ତାର ମଧ୍ୟ, ଯିବି ଏହି ବିକିନୀ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଯାଇଲେ ନିର୍ଭିତ୍ତିକୁ କେବେ ମୀତ୍ୟରେ ଥିଲେ ଯାଇଲେ ଏହା ଯା ମିହିର ପେ-ରାଜ୍ୟର ମତେ ବରମାନୀ ଯାଇପାରିଲେ ଏହି ବିକିନୀଙ୍କ ରେଖେ ଏହା କିମ୍ବାରଙ୍ଗର ଏକ କିମ୍ବାରଙ୍ଗର ଏହି ବିକିନୀ ଏବଂ କିମ୍ବାରଙ୍ଗର ଏହାରେ ପାଞ୍ଚମା ଶାଖା । ଏକତେ ବରହତାର କରା ହେଲେ ୫୦୩ ମୁଦ୍ରିତ ପାଞ୍ଜଳା ଏବଂ ମନ୍ଦିର କଟ୍ଟିଲାଇଛି ଦେଇ । ଏହା ଏହାକୁଟିକ ଆକାର କି ୧ ବର୍ଗ ମ ଇହି । ଏହା ଅମେରିକା ଦେଇ ଏକାକି ବୁଲ୍ବ କରି ଦେଇ ହେଲେ ଏହାକି କର୍ତ୍ତାକାରିତ ହୃଦୟର ମଧ୍ୟରେ । ଏହି ଦେଇ ଟୈଟିକ କରିବେ ପାଞ୍ଜଳାର କିମ୍ବା ସୋଲେଜ ନାମରେ ଏକଟି ନିର୍ମାଣିତ ।

ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ କଳ୍ପନାରେ କଣ୍ଠରୂପରେ କଣ୍ଠ କରନ୍ତେ  
ଦେଖିବା କାହାର ସମ୍ପର୍କରେ ଯେବେ କଣ୍ଠ କରନ୍ତେ  
ପାରେ ଏହାମ ଶିଶୁରେ ଉତ୍ସବ କରନ୍ତେ । ଉତ୍ସବରେ  
କଣ୍ଠ ଶେଷନ କରେ ତୋ ତାଙ୍କ କଣ୍ଠରୂପରେ କୈମୁଣ୍ଡିଲ  
ଶପିତେ କଣ୍ଠରୂପରେ କରେ ଯୋବାଇଲ କୌଣ ଢାର୍କ  
କରନ୍ତେ ପାରେ ଏହି ଶିଶୁରେ । ଏହାମ କଣ୍ଠ ଯତ ଜୋଗେ

ହେ ମୋରାଟିଲ ଫେନାଟି କଳ ବେଳ ଚାର୍ଜ ହେ ।  
ବିଶ୍ୱାସକୁ ଅଗମିଯୋହେ, ଯଥନ କୋଡ଼ାପ  
ତେ ଥରେ ଦୀର୍ଘ ଶାର୍ଟ ବା କମାର୍ଟି ହେ ତଥବ ଡାଇଲେ  
ଶିର୍ଷ ବେଳେଇ ପ୍ରତ ମୋରାଟିଲ ହାର୍ଟ କରିଯେ ଦେଖା  
ନାହୁଁ । ଏକମ ଭାବୁ ଶିର୍ଷଟି ସାଥେ ମୋରାଟିଲ  
ବେଳେଇ ପ୍ରତ ମୋରାଟିଲ ହାର୍ଟ କରିଯେ ଦେଖା  
ନାହୁଁ ।



বিকিনি  
আর স্পষ্টেই  
যন্ত্রপাতি চার্জ!

सुमन इसलाम

ମୁଁ ଥେବେ ମେଲାଇଲ କ୍ରୋମ ୧୯୯ କରନ୍ତେ ସମ୍ପଦ ଏଇ ଟି-ଶାର୍ଟ ଡୈରିକ୍ଟେ ଶବ୍ଦଙ୍କରା ଏ-ମ୍ ସହିତେ ଖିଲ୍‌ଆଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ ଫିଲ୍ ସାବହଳ କରେଲେ, ଯା ଶବ୍ଦକରଣ ଶେଷମ କରୁଥିଲା।

এবিকে অস্ট্রেলিয়ান প্রযোগসের একটি সম্পূর্ণ অধু মোবাইল ফোনের টাচস্ক্রিন স্পর্শ করে

ବୀ ମେଲେଟ ପାହିଦେଇ ମେବାଲିଲ ମେଳ ଚାର କରାନ  
ତଥା ମେଲେଟ ବେଳ କରିଲେ । ଆଶାରାଜିତ ହାତିଲିଗିପିଟିର  
ମେଲକ ତ, ମଧୁର ତାଙ୍କର ଏବଂ ଅର୍ପିଲାଯନ  
ମ୍ୟାକ୍ରମ । ହାତିଲିଗିପିଟିର ଗମେଲକା  
ପିଲିଲିହେଲିକି ନ୍ୟାକ୍‌ଲିଲ ସାବରା କରେ  
ମେଲେ ପାହିଦେଇ ଏବଂ ଚାରିଲିଲ ଅର୍ପିଲିଗିପିଟିର  
ମ୍ୟାକ୍ରମ ମେବାଲିଲ ମେଳ ଚାର ଦେଇ ଏହି ପାହିତ  
ଉତ୍ତରବ କରିଲେ । ୫ ପାହିତିତେ ଖେଳାନୋ ଶବ୍ଦରୂପ  
ଏବଂ ମୂରଜାର ହଳ ତୈରି ହେବା ଓରକିରିବିକେ  
ଦେଖିଲୁଛି । ଭାଇତ କୁଳପାତର କରିଲେ ଶାର  
ଲାଲିଲିପିଟିର ମ୍ୟାକ୍ରମ ।

ଡ. ମାସର କାଳର ଜୀବନମ, ପିଲାଇଲେଟିକର୍କୁ କେ  
କୃତି ଯାଏ କାହିଁ ଦିଲେ ଯେ ବିନ୍ଦୁ, ଉତ୍ତମ ହେ ତା  
ମିଳେ ଲାଗ୍ରିଟିପ୍ଷତ ଚାଲାନେ ଯାଏ ଏବଂ ଏହି ଅଭିଭୂତ  
ବ୍ୟାହରେ ନିର୍ମିତି ତିଥି ଥାଏ ଏହା ବାରିତି ଭେଟି  
କରୁ ସମ୍ଭବ ।

ପଦ୍ମବରାଣ ଶୋଇଲେ ତାର କହିଲୁ ସାମବନ୍ଧିତ  
ଉତ୍ସବରେ ଯାଏ ଶୀଘ୍ରମୁଁ ପିଲାରୋଟିମ୍‌ଟିକ ଫିଲ୍ସ  
ମିଳିବାବେ। ତାର ମେଲେ ପାରିଲେ ମୋହାରୀ  
ଦେବ ଚର୍ଚ କହାଣେ ଦେ ପରିବାର ଶ୍ରୀମଦ୍ ଗୋକୁଳ ହେ  
ତାରଙ୍କରେ କଥ ପାଇଲେ ତାରଙ୍କରେ ଏହି ଅଭିନାନୀ। ଏ  
କଥ ବାଜାରର ଜଳ କଥ କରିଲେ ପରିବାରକୁ ଏହି  
ବ୍ୟାପରେ ବିପରୀତ ଅଭିନେନ କଥାଣିତ ହେଲା  
ଆପାଞ୍ଚକ କାଶ୍ମୀର ମେଲାରୋଟିଲାସ ଦରିଖିକିତ।

সাইবারনেটিক মডেল

মডেলটি বাধা তৈরি করেছেন তারা সম্পত্তি  
তারেন সর্বজনীন কাছে উত্তোলন পরীক্ষা করে  
পথে দেখেছেন। এ কালো কোর্টে অবস্থানের সময়া  
মডেলটি আপু পাতো কোর্টে যাও এবং  
(চাপ পিচ পিচ করে) আর মাঝি করে বলে—  
“কালো একাইভোগাম।” কালো বলার সময়া তার মূল  
নষ্ঠিল, পেমাটো হয় আমা কোর্টের হেলাম।  
মধ্য পর্যায়ে কোর্টে মডেল আপু যাইসে তার  
এখনও হচ্ছেন, ততুঙ্গ অধিকারকেরা আশাবাসী।  
তারা মেস করেছেন, সহজেই এমন নিম আপুর  
থথন সাহিত্যবিদ্যার বা কোলে কোর্টের ছান  
দখল করে দেখে মানুষ মডেলদেশ।  
কোর্টে কোর্টে কোর্টে একাইভোগাম-পি-চাপে  
হিল অবৃক বিদ্যা। (সে খুঁ তার চাপ এক মুল  
শুল্কল কোর্টে কোর্টে যেন তাকে শাস্তি বা বাস  
হতে বাস্তবে করেন তার মুখবিদ্যা হুন্তি পড়ে  
অবৃক অধিকারি।

ପାଇଁକୁଳିଆ ବାଲହେଲେ, ମେଟୋଳେ କାଶମ ଶୋଭାତେ  
ଅଥେ ଦୋଯାର ମଜୋ ଅବହୃତ ଏହି ଗୋଟିଏ ହେଲାମ । ଏହି  
ଅଭ୍ୟଳକେ ଅଥେ ନିଜର ପାନେ ପୂର୍ବେଶ୍ୱରି ବାଲହେଲ  
ନିମ୍ନ ନୀତାକୁଠ ଶିଖାଇତେ ହେବ । ଏ ଜଳା ଅକ୍ଷର ଯିବୁ

ପ୍ରକାଶକ ପରିଷଦୀ, ନେତ୍ରବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡେମୀ  
ନାମକାଳ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିଚିଟିକ୍ ଏବଂ ଅଧ୍ୟାତ୍ମାତ୍ମ  
ଇତ୍ୟାନ୍ତିକ୍ରମରେ ସାହେବ ଆମ ମେଡିକ୍ କାଲେଜରେ ଯେତେହିଥା  
ହିରକାନ୍ଦ୍ରା ବ୍ୟାଲେଜେ, କୁର୍ମାଣାଳ ଲିକ ଦିନୋ  
ଏହିକାଳେ ଏଗ୍ରତା କରାଯାଇଥାଏ ପୂର୍ବପୂର୍ବ ମେଡିକ୍  
ହିଲ୍ସର୍ ତୈରି କରା ଯାଇଥାଏ । ଏହି ଅନେକ  
ଶିଳ୍ପିକାଳକାଳ ବ୍ୟାଲେଜ । ଏଥିରେ ଯାଇଥା ମର୍ମିକାଲେ  
କାଳ କରାଇଲୁ ନୀତି କରାଯାଇଥାଏ ପୂର୍ବପୂର୍ବ ଏହି  
ଗୋଟିଏ ମର୍ମି ଅମେରିକା ଥାଏ । ଏହି ତାର ବିଗାର ବା

ପେଟେ କାହାରେ ସାମଗ୍ରୀକମ୍ବାନ୍ଦେ ।  
ମଧ୍ୟଲୋକ ଉତ୍ସମ ଫଟିଲୋଜେନ ଯାଇ  
ତାଙ୍କ ବ୍ୟାକେ, କେତେ ଆକାରେ ଶାରୀ ଅଛି ତୈବି  
କାହାର ଖଲ ତାମର କାହେ ସମ୍ମାନେ ଅଭିନ କାହା ।  
ବ୍ୟାକେ ବର୍ଣ୍ଣାକ ଭାଷିତ ହାତର ପର ଏହି  
ବ୍ୟାକେ ବର୍ଣ୍ଣାକ ଭାଷିତ ହାତ ହୁଏ ୨ କିମ୍ବା ଦେଇଲୁ  
ବା ୨ ଲାଖ ୩ ଲାଖ ଡଳାର । ବର୍ଣ୍ଣାକ ଭାଷିତ  
ବ୍ୟାକେ ବର୍ଣ୍ଣାକ ଭାଷିତ ହାତର ଅଭିନ ବା ବିକାଶ  
କାହାର କାହାର ।

फिल्मवार्ता : [sunmonislam7@gmail.com](mailto:sunmonislam7@gmail.com)