

ফ্যাশন ওয়াটারকালার আর্টওয়ার্ক

আহমদ ওয়াহিদ মাসুদ

ফ্যাশনের জগতে ওয়াটারকালার খুবই জনপ্রিয়। এটি মডেলের আর্টওয়ার্ককে যেমন আরও সুন্দর করে তোলে, তেমনি সবার কাছে করে আরও আকর্ষণীয়। এবারের গ্রাফিক্স বিভাগে একটি ফ্যাশন আর্টওয়ার্ক সহজে ওয়াটারকালার মুক্ত করার কৌশল দেখানো হয়েছে।

একটি ফ্যাশন আর্টওয়ার্কের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো মডেলের স্টাইল। আর্টওয়ার্ক মডেলের ভঙ্গি মুখ্য ভূমিকা পালন করে। চিত্র-১-এ মূল ছবিটি দেখান হলো। পরবর্তী কাজ হলো ছবির ব্যাকগ্রাউন্ড তিক করা। একটি সুন্দর ব্যাকগ্রাউন্ড ছবিকে সুন্দর করে ফুটিয়ে তোলার জন্য গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে এবং এটি মডেলের রূপকে করে তোলে পরিপূর্ণ। তাই ছবির সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ ব্যাকগ্রাউন্ড ব্যবহার করা আবশ্যিক। এখানে ছবির সহজ তিক করা হয়েছে 1440*900 px, 72 dpi।

মডেলের ছবিটি কপি করে একটি নতুন লেয়ারে পেস্ট করুন এবং লেয়ারটির নাম দিন model। ছবির জ্বর্শনশক্তি ৪৫%-এ নির্ধারণ করে এবং ছবিতিকে সামান্য শার্প করে ব্যাকগ্রাউন্ড সিলেকশনের পালা। এ জন্য Magic Wand Tool (tolerance 10) ব্যবহার করে বামদিকের ব্যাকগ্রাউন্ডে ক্লিক করুন এবং শিফট বাটন চেপে ডানদিকে সিলেক্ট করলে পুরো ব্যাকগ্রাউন্ডটি সিলেক্ট হয়ে যাবে। ক্যানভাসে রাইট বাটন ক্লিক করে Select Inverse ক্লিক করুন। ম্যাগিক ওয়ান্ড দিয়ে ব্যাকগ্রাউন্ড সিলেক্ট করা অবশ্যই উপরের ডান দিকের refine edge বাটনটি ক্লিক করুন। এটি ব্যাকগ্রাউন্ডকে আরও ভালোভাবে এডিট করতে সাহায্য করবে। ব্যাকগ্রাউন্ডের কালার মানা করুন (চিত্র-২)।

এবার একটি লেয়ার মাস্ক মুক্ত করতে হবে। কেননা, আসলাদা লেয়ার মাস্ক দিয়ে এডিট করলে কিছু ব্যক্তিত্ব সুবিধা পাওয়া যায়। যেমন- ছবিসি রঙ চুলে যদি কিছু করতে হয় তাহলে চুলের জন্য একটি আসলাদা লেয়ার মাস্ক তৈরি করা যায়। ফলে ওই লেয়ার মাস্কে চুলের থেকে কোনো ধরনের এডিট করলেও মূল ছবিতে তা কোনো পরিবর্তন আনবে না। কিন্তু এডিট শেষ হলে লেয়ার মাস্কটি মূল ছবির সাথে এক করে দেয়া যায়।

এবারে ছবিতিকে আরও একটু সুন্দর করা যাক। এখন ripple brush দিয়ে eraser টুল সিলেক্ট করুন (৪ px)। ব্রাশ টুল ব্যবহার করে ছবিসি ধার চিত্র-৩-এর মতো করে একটু এডিট করে দিন। এবার ছবির একটি ব্যাকগ্রাউন্ড তিক করতে হবে। আগেই বলা হয়েছে, যেকোনো মডেল আর্টওয়ার্ককে সুন্দর করতে তার ব্যাকগ্রাউন্ডের ভূমিকা অসামান্য। এখানে ব্যাকগ্রাউন্ড হিসেবে পাতাবরা গাছ ব্যবহার করা হয়েছে। একটি লেয়ার তৈরি করে নাম দিন 'tree' এবং খোয়াল রাখুন লেয়ারটি ফেন model



চিত্র-০১



চিত্র-০২



চিত্র-০৩



চিত্র-০৪

লেয়ারটির পেছনে থাকে। এবার tree লেয়ারটির proportionality এমনভাবে তিক করুন, যেন ব্যাকগ্রাউন্ডটি সম্পূর্ণ ছবি জুড়ে থাকে। এবারে ছবির কালারে কিছু এডিট করা যাক।



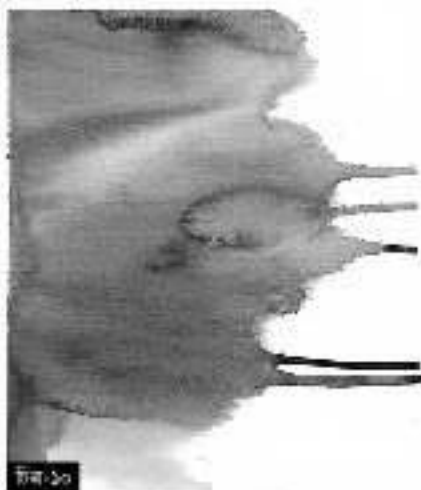
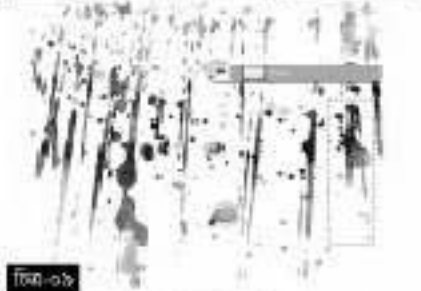
চিত্র-০৫

চিত্র-০৬

নতুন একটি লেয়ার তৈরি করে নাম দিন level। এবার Adjustment Layer-এ Levels-এ গিয়ে প্রয়োজনমতো সেটিংস তিক করে দিন। ছবিসি অন্ধকার অংশগুলো আরও অন্ধকার করার জন্য Input Levels-এর বামদিকের বাটনটি ডানে সরিয়ে আঙ্গুর অংশগুলো আরও উজ্জ্বল করার জন্য ডানদিকের বাটনটি বামদিকে সরিয়ে দিন। সবশেষে চিত্র-৪-এর মতো একটি ছবি পাওয়া যাবে।

এখন সবচেয়ে মজার অংশ ওয়াটারকালার মুক্ত করা। এজন্য এমন ওয়াটারকালার নির্বাচন করা উচিত যেন তা ছবিতিকে সুন্দর করে তোলে। ওয়াটারকালার যদি বেমানান হয় তাহলে ছবিসি সৌন্দর্য ততটা ফুটে উঠবে না। এই ছবিসি জন্য এমন ওয়াটারকালার নির্বাচন করা হয়েছে যেখানে রঙের বৈচিত্র্যগুলো চিকন এবং লম্বা (চিত্র-৫)। নতুন একটি লেয়ার তৈরি করে water color 1 নাম দিন। ওয়াটারকালারের ছবিতি নতুন লেয়ারে পেস্ট করুন। খোয়াল রাখতে হবে, এই লেয়ারটি ফেন বাকি সব লেয়ার থেকে উপরে থাকে। লেয়ারটি ৫০%-এ রিসাইজ করুন এবং এর blending mode 'multiply' সিলেক্ট করুন। মডেলটির অবস্থান ব্যাকগ্রাউন্ডের পছন্দমতো স্থানে নির্ধারণ করুন। নতুন লেয়ারটির একটি লেয়ার মাস্ক তৈরি করুন। মডেলের ছবির ওপর থেকে কিছু কালার জুপ মুছে ফেলুন। এজন্য 90 px-এর রাউন্ড ব্রাশ ব্যবহার করুন। এবার চিত্র-৬-এর মতো আরও একটি ওয়াটারকালার আর্টওয়ার্ক দিন এবং মডেলের মাথার বাম পাশে স্থাপন করলে চিত্র-৭-এর মতো একটি ছবি পাওয়া যাবে।

মডেলের মুখের ওপর দিয়ে কালার গড়িয়ে পড়ছে, যেটি ছবির সৌন্দর্যকে নষ্ট করছে।



এটিকে পূর করে মুখ থেকে একটি পুরে সরাসরি যাক। গাড়িয়ে পড়া অংশটুকু সিলেক্ট করে কপি করুন এবং drip1 নামে একটি লেয়ার তৈরি করুন। লেয়ারটি invisible করুন। কাশারের যে অংশটুকু মুখের ওপর আছে সেটি ইরেজার দিয়ে মুছে ফেলুন। একেই ছোট সাইজের ব্রাশ

ব্যবহার করতে হবে, যাতে কাশার ড্রপের সাথে ঠিকমতো ব্যবহার করা যায়। এবারে smudge tool ব্যবহার করে মুখে ফেলা অংশটুকু আরও সুন্দর করুন। এবার drip1-কে একটি ফুরিয়ে দিন যাতে চিত্র-৮-এর মতো একটি ছবি পাওয়া যায় এবং drip1 লেয়ারটির একটি লেয়ার মাস্ক তৈরি করুন। এবার drip1 লেয়ারটির একটি কপি করে এবং drip2 নামে আরও একটি লেয়ার তৈরি করুন। এবার যেসব কাশার ওভারল্যাপ করেছে তা ব্রাশ দিয়ে মুছে ফেলুন। এবার drip1 এবং drip2 লেয়ার কপি করুন এবং drip3 নামে আরেকটি নতুন লেয়ার খুলে তাতে পেস্ট করুন, যাতে মডেলের চোখের নিচ দিয়ে কাশার ড্রপ পড়ে। চোখের অতিরিক্ত কাশার মুছে ফেলুন। এবার ওয়াটারকালারের মূল যে ছবিটি আছে (চিত্র-৫) সেখান থেকে আরও কিছু কাশার ড্রপ নিয়ে নতুন আরেকটি লেয়ার drip4-এ পেস্ট করুন এবং তা মডেলের চোখে মনমতো বসিয়ে দিন। আবার মূল ওয়াটারকালার ছবি থেকে কিছু কাশার ড্রপ দিন (চিত্র-৯) এবং drip5 নামে নতুন একটি লেয়ারে পেস্ট করুন এবং তা মডেলের পছন্দমতো স্থানে বসিয়ে দিন। এভাবে যত ইচ্ছে লেয়ার তৈরি করে কাশারড্রপ স্থাপন করে এডিট করা যাবে।

প্রায় সব কাজই শেষ হয়ে এসেছে। এবার কিছু অতিরিক্ত ওয়াটারকালার স্থাপন করুন। চিত্র-১০-এ প্রদর্শিত ওয়াটারকালারটি কপি করে watercolor3 নামে নতুন একটি লেয়ারে পেস্ট করুন। লেয়ার ব্লেন্ডিং মোড multiply-এ সেট করুন। এবারে transform tool ব্যবহার করে ছবিটি ৪১%-এ নিয়ে আসুন, বামদিকে ৯০ ডিগ্রি ফুরিয়ে দিন এবং রাইট ক্লিক করে flip horizontal অপশনটি সিলেক্ট করে দিন। এবার ছবিটিকে পছন্দমতো ফুরিয়ে এর অবস্থান স্থির করুন। এবার watercolor4 নামে নতুন লেয়ারে মূল ওয়াটারকালার থেকে কিছু সবুজ কাশার ড্রপ দিন, যা দিয়ে পাতা প্রদর্শন করা যাবে। এই লেয়ারটি ৫০%-এ রিসাইজ করে পছন্দমতো স্থানে বসিয়ে দিন। লেয়ারটির ব্লেন্ডিং মোড অবশ্যই multiply থাকতে হবে। এবার একটি বড় কাশারড্রপ কপি করে তা watercolor5 নামে নতুন একটি লেয়ারে পেস্ট করুন এবং পছন্দমতো রিসাইজ করুন যাতে অনেক বড় দেখায়। এটি গাছ বোঝানোর জন্য ব্যবহার হবে। এবার নিচে যেকোনো একটি স্থানে নিজের নাম লিখে শেষ করুন ওয়াটারকালারের এডিটিং। সবশেষে লেয়ারগুলো merge করে এক করে দিন। তাহলে সম্পূর্ণ ছবিটি চিত্র-১১-এর মতো হবে।

এখানে এডিটিংয়ের জন্য যেসব ওয়াটারকালার ব্যবহার করা হয়েছে সেগুলো ছাড়াও আরও অনেক ধরনের কাশার ব্যবহার করা যায়। ইউজার তার পছন্দমতো কাশার ডাউনলোড করে ব্যবহার করতে পারেন, তবে খোয়াল রাস্তা হলে তা যেন অবশ্যই মূল অর্টওয়ার্কের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ হয়।

কিভাবে? | webidnades@gmail.com