

ଆମାଦେର ହେଲୋ ପୃଷ୍ଠାରୀ ସର୍ବୋତ୍ତମା ଶୁଣୁ
ଏଭାବରେଟେ ଉଠେଛେ । ଯେତୋବୁଝ
ଉଚ୍ଚକାରୀ ଓଟାର କଥା ଏବାବେ ବଲ୍ଲେ ଚାଇଁ
ନା-ବଳ୍ଟ ଚାଇଁ ‘ମେହାର ଉଚ୍ଚତା’ ଓଟାର କଥା ।
କାରିମ ସମ୍ପର୍କିତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଆମରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ନା-ହେ ନା? ଏମନ ସାଧାରଣ ବହିରେ ନିଯୋ ଗେଲେ ।
ଅଛି ସମ୍ପର୍କ ଆଜିରକିତ ପରିତ ଅଭିନ୍ଦିଯାତେ
ଅର୍ଥାତ୍ ଆଇଏମ୍ପରେ ପ୍ରସମାରେ ମହେ
ବୌଧାପଦକ ଜିମ୍ବେରେ
ବାହଲାଦେଶ । ଏଦିକ ହିଂସ-
ଦୋଷ କଥା ବା ‘ଶ୍ରୀର
କଥା’ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାଞ୍ଚାର ବିଷୟରେ
ଏ ଆରା ବୌଧାପଦକ
ଏ ଅହାରୀ କିମ୍ବା ତାମେ
ଗମେର ନେଇ । କାରି ହେଲେ
ବୋସନ କଥା ଯାର ମାତ୍ର ତିବି
ଏକଜମ ବାଟୁଳ ଗମିତିବି ।

ମାଇଲ ଦୀର୍ଘ ଏକଟି ଟାମେଲକେ ନିଯୋ ଆର ତାଙ୍କେ
ଖୁଶମ କରନ୍ତେ ହେ ବିଶଳ ଶିତିର ଏକଟି ସଂଧର୍ଭ
ଘଟାନେର ଯତ୍ନ । ସଂଧର୍ଭ କିମ୍ବେର ବାଲି ଚୋସେ ଦେବା
ଯାଇ ନା ଏମନ ‘ପ୍ରସର’ ଶ୍ରୀ କଥା-ପ୍ରସର ଯାତ୍ରାର
ନକଶା ସଥି ଥର୍ମ କରିବା ହୈ, ତଥାନ ଓଟାରେ ମେନେ
ହେଲେ ଭୁଗ୍ରତ୍ତ ରେପଲ୍ଟ ତାରିଖ ଜଳା କିମ୍ବା
ବୌଧାପଦକ ମହିନେ ମହିନେ । ବାଇଶ
ମାଇଲ ଲକ୍ଷ ଟାମେଲ । କିମ୍ବା ଓଟା ଶୁଣୁ

ବୋସନ ଇଟିରେର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ଜନଶର୍ମ ।
ବୋସନ କଥାର କାହିନୀକେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବେବେ
‘ଉଚ୍ଚକାର ଓଟା’ ବାହ୍ୟ ଆମି । ନିଯାମନେରେ ସାଜନ
ବେଳ ଅଛି ଉଚ୍ଚମାତ୍ରା ଉଠେଲିମନ କିମ୍ବା କିମ୍ବାକି?
ନା ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଏବଂ ଜାଗନ୍ମିତିତେ । କିମ୍ବା ତାମର
ବଜାରର ମେଧା କିମ୍ବା ହେ ବେଳିମନ ମେରିକାଟିକ
ହେଲେ ନା ଦେଖେ ତାଇଲେ ବାସନ୍ତକାଟା
ଅନୁଯାୟ କରନ୍ତେ ହେ-ଗାନ୍ଧି ଏବଂ ବିଜାନେର
ବିଭିନ୍ନ ଶାଖା ପାଞ୍ଚାରୀ ଯତ୍ନରେ ହୈ, ତାମ ମେଧାର
ବିକଳ ଏଥାରେ ଏଥାର ଆମି ।

ତାହାର ଦେଶେ ସମ୍ମାନ୍ୟାଟା

ବେଳାରୀ ଆମରା ଆଇଟିମି

ନିଯୋଇ କଥା ବଳି, କାରି ଏ

ଯୁଗ୍ମିତା ଆଇଟିମି । ଅନେକଟେ

ବେଳେ କିମ୍ବା କଥାର କଥା

ନେଇ କିମ୍ବା କଥାର କଥା

ନେଇ

ପ୍ରେସାଲୋଗ୍ରାମ ପ୍ରତିକଳିତ ବା ଶାଖାଗର ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ ପରିଚିତ ହେଁଛେ ଦେଖିଲେକେ କିନ୍ତୁ ହେଲେମେଯେ ଯାଏ, କିନ୍ତୁ କାନେମ ସଂଖ୍ୟା ବିପରୀତେ ଏକଟା ମୁଦ୍ରା ଆନୁପରିଚିତ ସଂଖ୍ୟା ଆହେ, ଯେତେ କୋଣୋ ବସର ୨ ମାତ୍ରାଙ୍କ କୋଣୋ ବର୍ଷ ଏବଂ ୫ ମାତ୍ରାଙ୍କ ହେଁ ଯାଏ ଯାଏ କାନେମକେ କୋଣୋ ଜାଗା ଦେଲେବା ଏ ହାତି ଗପିଗେରେ ମୁଦ୍ରକନେଟ ଜାନିବା କୀ ମୁଦ୍ରା ଆହେ

ଆମ ଏକଟି ଧ୍ୟାନଜିକ କହିଲା ବଳି । ନା ଏଟାରେ
ଦକ୍ଷତାକାରୀ ନାହିଁ-୨୦୦୯ ସାଲର ବସା । ମେ ସବରେରେ
ମାର୍କେଟରେ ଏକଟି ପରିଚି ଅଭିଭିତ୍ତିରେ
ହେଲିଛି ଅନୁମୂଳ୍ୟ-୧୫ ଟଙ୍କା । ମେହିମାନ
ବାହ୍ୟରୀରେ ପୋଶାଳି ତୁଳନା ହୁଏ । ନେହିଁତେବେ
ବ୍ୟାଙ୍ଗିଲ ମାର୍କିନ ଖେଳାଣ । ହେସିଲେଟେ ବାରାକ
ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵର୍ଗ ବିଦ୍ୟାରେ ନିଯମ ପଢ଼ିଲୁ-ଆମରେ
ଛାତ୍ରଙ୍କେ ଶିଖକରନେ ବୈଭବରେ ନିଯମାବଳୀ,
ପ୍ରଶିଳଣ ଆର ଦକ୍ଷତା ଥାଇ ହା ।
ଦେବା ଦେବ ଜ୍ଞାନ ମର ଅଭିଭିତ୍ତିରେ
ଶିଖକରନେର ୧୯ ଶତାବ୍ଦୀରେଇ ବାହର
ଥେବେ ସଂତୋଷଜନକ ବଳେ ନମନ ନିଯମ
ରାଜ୍ୟଭାଲୋ ନିଯମ ମଧ୍ୟଭାଲୋ । ଓରାମା ଓ
ଶିଳ୍ପମହିଳା ଆମରେ ତାଙ୍କରକୁ ମାର୍କିନ
ଶିଖକରନେର ସୁଭମ୍ର ସମିତି ଏହିଏଇ ତଥା
ନାମାବଳୀ ଏହିବେଳେ ଅଭିଭିତ୍ତିରେଶକେ
ବଳ୍ପାଲେ-ବୈଶିଶତାଗ ନିଯମରେ ଶିଖକରକେ
ମନ୍ଦ ଓ ଭାଲୋ ବଳେ ଆମରା ଜାମି, କିନ୍ତୁ
ଆମାଦେଇ ସଂତୋଷଜନକେ ଆମରା ଶୁଦ୍ଧିକ
ମଧ୍ୟ ଫେରିପାରି ନା । ତାହା ତାହା ନା,
ଏବନ ପୂର୍ବେ ଶିଖକରବହୁତାହି ତିଳେତାଳୀ
ନିର୍ମିତ ଜାମ ଶୁଦ୍ଧିକ ମଧ୍ୟ ପଢ଼େ ଗୋଟିଏ ।

তোলাপাত্র কর হলো মৃত্যুরাজকীয়ে, শিবকর্মের পথ খেয়ে প্রতিবাস হলো কিন্তু। সতস্পন্দন হলো, দেখা গেল যিনি শিবকর্ম প্রশংসন প্রাপ্তিতে গলন আছে, যার ফলে মাঝে ৩০ শতাব্দী শিবকর্ম মৃত্যু প্রকৃতি অব্যাধির করাতে পারেন। আরও দেখা গেলে কলেজ গ্রাহকেরাইটেন্সের মাঝে ২৫ শতাব্দী অনেক শিবকর্মকা প্রেরণ হয়। এইব সহজে সাধনের রেখে ওই বৰ্ষারেই চল করা হলো নিউ টিক্কার হোমেয়ার। সংক্ষেপ অন্তরে হোমেয়া এলিমেন্টারি অংশ দেখেছির এছড়েন্সের বিল। রিপারালিকার্যাল ও সমর্পণ সিল এতে, ফলে প্রেসিডেন্ট ও বোমা আর ভাসকামের প্রাক্তন অধৃতিক' নাম, জ্ঞানী শিবকর্মের যোগাযোগ যাচাই প্রথা কৃত ছাল হলো। তৃতীয় পর্যায়ে পর্যবেক্ষণ করার প্রয়োগ হলো হালে, মদনের ছাঁচাই করার ব্যবস্থা করা হলো। এইব কাজ শৈশ হয়েছিল হচ্ছ মাসেরও কম সময়ে। কিম্বোরদের একটি গুণিত প্রক্রিয়েশিকার সূত্র ধরে যার্মিন মৃত্যুরাজকীয়ের শিবা সংকরেরে এই প্রয়োগ করেছেন। দেখেছি আজি উন্নয়ন হয়ে উঠেছে পারে। আলামে মৃত্যু অজ্ঞানের কাছ থেকে 'উচ্চতায় ঘোর' আশা করালেই হয় না, উচ্চতায় ঘোরের জন্য সর্বিক একটা চেষ্টাও নামে। চেষ্টা যে এ দেশে একেবাণে নেই তা বাবা যাবে না, তবে চেষ্টার ফল কেন অশুভ্যুপ হব বা সোচিই শুভ? অর্থাৎ এ দেশ ভালোই ব্যাপ হয়—অক্ষত আমাদের সংক্রিতির নিরিখে।

আমরা যে রাষ্ট্রিয়তাবৃত্তি-সামজিকভাবে কী চাই এবং আশাত্তিইন্দ্রিয়া কী সেটা অনিবারিতই রাখে যেকোন পর্যবেক্ষণ আমরা চালানোর

ବଳି—“ଭୟିଥାଏ ଧର୍ମଜୀ ଧାକବେ ଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ
ସମାଜେ” କିମ୍ବା ଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସମାଜ ଗଢ଼େ କାହା? ନୀତିଶକ୍ତାବେଳେ ଆମା ଯୋଗା ବିଷୟକୁ ପାଇଁ ଯେତେ
ଅଧିକମେ ଆମାରେ ଧାରା ଦେଖିବାକୁ ହୃଦୟରେ ପାଇଁ
ଏବଂ ବାରିଚିତ ଫ୍ୟାନା ଓଟେଲେ ନିଦିତ । କରନ୍ତୁ ଏବଂ
କରନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମିକ-ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଯିଥେ ଥିଲେ ଯାଏ । ଶିକ୍ଷା କରିପିଲେଟରର
ବୋଲ୍‌ବକ୍ ଆମ ପେମିନ୍‌ଦେ ଅଭିଭାବ ହେଲେ ଆମାର
ପରିକଳିତ ହେଲି । କିମ୍ବା କିମ୍ବାରୀରୀ ଦେଖିବାକୁ
ବ୍ୟବସାଯ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଆମେରୀକାରୀ ଦ୍ୱାରା ଭେଦିବା
ବସି । ମନେ କରି ଇଲିଟାରେ ଭଲୋଲି ବାହୁଡ଼େ ।

আসলে আমাদের সামনে বোধহয় কোনো সুনির্দিষ্ট ঘানামও নেই। জ্ঞানের পত্রমত্তা কতকদুর

...এ দেশে আইসিটি নিয়ে পলিসি লেভেলে
কথা বলতে শোলেই যে সমসাঙ্গলো নিয়ে
মূলত আলোচনা হয়, সেগুলো হলো—১.
কম দামে কমপিউটার, ০২. ব্যান্ডউডখা,

০৩. তঙ্গমুল পর্যানে কর্মসূচিটার এইটারনেট প্রোগ্রাম, ০৪. পিওআইপি এবং ০৫. প্রিজি সার্টিস। অর্ধাং প্রাচীতি প্রসঙ্গে অবধারিতভাবে আমাদের আবেগতাড়িত করে বিশেষত তঙ্গমুল পর্যানে কর্মসূচিটার

ଆର ଇଟିରନେଟ ସେବା ପ୍ରୋତ୍ସହିତ କରିବାକୁ ଆମଙ୍କ ପରମାର୍ଥର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହା ଉଠିଛି...

বা কাক উচ্চতার সে সম্পর্কে নও-মুগ্ধের কর্তৃদের সম্মান ধারণা নেই। সে জন্যাই এখন পর্যন্ত গণিত-ঘোষণাদের নিয়ে যা কিছু হয় সবই বেসরকারিভাবেই, রাষ্ট্র এসবের প্রতিশেষকভাব

সামাজিক কেন্দ্রীয় বোলি করেন যা।
সামাজিক কেন্দ্রীয় বোলি খুলেলো ও তার
সমাজক গুরুত্ব উপর কৃত করতে কঠ হয়। এর
আধুনিক পাঞ্চাশ্য যায় আঙীকীয় সংস্কৰণ শিক্ষামূল্যের
একটি বজ্রণ। বিংস-বোলন কথার সকলৰ
পাঞ্চাশ্য ধৰণ যৌদিন পাঞ্চাশ্য থেক কৰিব
পাৰ সংস্কৰণ বাবেত অভিভাবনেৰ শ্ৰেষ্ঠ লিঙ্কে
অভিভাবন পাৰে অৰু অভিজ্ঞনেৰ শিক্ষামূল্য মুহূৰ
ইস্তেক্ষণ মহিলা। তিনি এ মোৰেৰ শিক্ষাকাৰ
অতিথিবৰে উলাহাবৰ লিঙ্গে গিলো ‘বৰ্ষৰ কথার’
ধৰ্য বললেন তিকৈ, কিন্তু কৰেকৰণ চেষ্টা
কৰেও সকেতোচূলামা বৰ্ষৰ নামত মোৰ আমতে
কৰিবলৈ আৰু আমতে কৰিবলৈ আৰু আমতে

ମୁଖ୍ୟମାନ ଉପରେ କଥାରେ ଏ ଧରନେ ଘଟିଲାକୁ ଡେଲୋ ବା ଉପେକ୍ଷା କରା ଯାଏ ନା, ତାହା ଦ୍ୱାରାକିମ୍ବି କରେଇ ରାଖିଛେ ହେବ। କାରଣ ମୁଢି ରାଖିବେ ହେବ ସାମନେ ଦିଲିକ। ଅର୍ଥରେ ଏତିବ୍ୟକ୍ତିର ଓପରେ ବର୍ତ୍ତମାନରେ ଚିହ୍ନିତ ଆଜିନାକୁ ବର୍ତ୍ତଯାଇବା ପରିଶ୍ରମରେ ବିଶ୍ୱାସିତ କାରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ ମେରୀରେଇରେ କରିବାରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିବାକୁ ନୀରବକାହ୍ୟ। ଏହି ଯେ ଆଜିବିନର ମହାତ୍ମା ପାଇଁ ଆନ୍ତରିକ ଗଣିତ ଅଳ୍ପବ୍ୟାପ୍ତି ଅର୍ଥରେ ବୌଦ୍ଧପଦକ ଅର୍ଥରେ କରନ ବାହାରରେ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ରଖିବାକୁ ନୀରବକାହ୍ୟ।

କରେବେ ଖିଲ୍ବା ମୁଲାଜାଇବିବା କାହାଟି କରେବେ । ଆର ଏତିବି ତେ ଶଥମ ନା । ଏଇ ଅଧ୍ୟେତ୍ର ଏକବିକାଳର ବାହ୍ୟଦୂଶରେ ହେଲେବେବେରା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକିର୍ଣ୍ଣ ଡଲୋ ଫଳ କରେବେ, କିନ୍ତୁ ରାତ୍ରିର କୋଣାଓ କିମ୍ବା ନାହିଁ । ତିରକାରୀଙ୍କରେ ଉପରେ ଦେୟା ପାଶପାଶି ଏହି ପାଶପାଶିରେ ଉପରେ ଉପରେ ଦେୟା ହେଲାଟି ଜାରି । ଜାରି ପରକାଳୀନଙ୍କ ପାଶପାଶି ।

তবে আগে কিছু হজন বলে এখন বা
ভবিষ্যতে কিছু হবে না, করা থাবে না-এমন তো
করা নেই। এখন কিছু আবাসের জন্ম হয়ে
গোড়ে আবাসের পর্যাম উচ্চারণ নেই। এ খেচাটি
বাসের বাসের কথা প্রস্তুত করে যেখানে করার
করণও এটাই। আবাসেরে সম্বিশ্বাসেরই

চেষ্টা করতে হবে সতেরো বছু ধরনের জান অর্জনের। সভাপতিমায় যথার্থেরের বিবরণিত কথা হতে হবে। আর তা গণিত জ্ঞানিভিত্তিকই হতে হবে। এস সতেরো বছু ধরনের জানের উচ্চতা মে একজনেস্টে দেখে আনেন বেশি তা বীৰী আমারা বৃক্ষতে পারাইছ সত্য যদি 'বিশুণ' কলা'কে কাজে লাগানো সম্ভব হয় তাহলে মানবসভাত্তাই মেঘে নৃত্য ঘোষ। আমদের বৃক্ষে কিম্বে ডেক্সেড্রে আমারা আজও গুণাপত্তি করতে পারি যদি আমদের নতুন প্রজন্মের গগ্নিতবিদরা তাদের বিবরণিত ঘোষ নিয়ে সামনে এগিয়ে যেতে পারে। এটা হতে পারে এবং অবশ্যই হতে পারে যদি এ যুগের পুরুষ এবং জনের ইতিহাস আইসিটিকে আমারা যথার্থভাবে কৃত্তু লাগাতে পারি। এ অন্য পং-গ্ল অ্যাঙ্ক পে., পোর্জ আর ফেস্টেনেকেন উৎ-পন্থের বাইরে সত্যিকারের আলচেটার পৃষ্ঠপোষকতা দিবার হতে আবক্ষে। গণিতভিত্তিক জানই এখন সবচেয়ে বেশি প্রয়োজন। এ দেশের।

ହିଂସା-ବୋଜନ କପାର ସାହିତ୍ୟ ଆମାଦେରକେ ଆଇସିଟି ବ୍ୟବହାରର ନୃତ୍ୟ ପଥରେ ସନ୍ଧାନ ନିଶ୍ଚଯିତା କରିଲା । ଏକଟା କଷା ଖଣ୍ଡ ରାତା ଦରକାର କୁଳ ଓ ନିର୍ମଳ ଗ୍ୟାଫିକିଟ ପାତାପା ବାଲାଛେ ଆଇସିଟି । ଏହି ଅଳ୍ପାତ୍ମକ ଆମାଦେ ଦେଖିଲୁ ହିଂସାମନ ଜ୍ଞାନ ଉପରେ ଆଇସିଟାରେ ଯେତେ ସମ୍ଭବ କରେଇଲା ଆଇସିଟିଟି । ସାମନେ ଆରାଏ କାଜ ଆହେ । ତାର୍କ ମ୍ୟାଟାର ନିତେ ଘେବେଳା କୁଳ ହବେ ଗାର୍ଜନ । ଚଲେ ଯାମନେଟୋକ୍ରେମଲାଜି ନିମ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟବେଳୀ । ରୋକିଟ୍ରାନ୍‌କ୍ରେମ ବାଦ ଦାରୀ ହାବେ ନା କଟିଲାମା । କାହିଁଏ ଉତ୍ତରକର ପରିଚିତ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ ଓ ଚାର୍ଚିଯା ଆଇସିଟି ବ୍ୟବହାରର ଏକଟା ନୃତ୍ୟ ପରିବେଳେ ଦେଖେ ଶୁଣି କରା ଖୁବି ଜରୁରି । ତୁମମାତ୍ର ପରିମାଣ୍ୟ ଯା କରା ହେଲେ ତା ଚଲୁକ । ପାଲାପାଣି ଶାଶ୍ଵତର ଜଳ୍ଯ ବିଶ୍ୱେ ଉତ୍ତର କାର୍ଡିଙ୍ଗ୍ରେନ୍ ଗଢ଼େ ତୋଳେ ଥାଏ, ଗପିଲି ଓ ଆଇସିଟିଟି ଆଇଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟାମରେର ମଧ୍ୟ ଥିଲେ ହେଉଥାଇଦେର ବେଳେ ନିମ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟବେଳୀ ଯୁଗ୍ମେ ଦେଲା ଯାଏ । କିମ୍ବା ମୁହଁରେ ଉପଗ୍ୟେମୀ ଶିକ୍ଷକ ତୈରି ଜନ୍ୟ କିମ୍ବା ପ୍ରଶିକନ୍ତୁ ଇନ୍ଦ୍ରିଯିଟିଟ୍‌ଟା ଏଥାନ ଖୁବି ଜରୁରି ହେଲେ ଉଠିଲେ । ଏଥାନିଏ ହୃଦୟ ଆମରା ଏଭାବେଟୁସମ ଅଭିନ୍ଦିତତା ଉଠିଲେ ପରାବ ନା । ତମ ମେଲ କ୍ୟାମ୍ ତୈରି କରିଲୁ ନେବାର ମତୋ ସମ୍ଭବତା ଯେ ଆହେ ତା ନିଶ୍ଚିକ କରିଲୁ ବଳକେ ପାରି ।