

একটা ধূমাখ্যতির আছে। এর নাম জেনারেশন জিরো। এই জেনারেশন জিরোর কাপড়েই দৃঢ়ভাবে অতিথিক মন্দির সৃষ্টি হয়েছিল। কিন্তু তুল বুরবেন না। আমাদের আলেচা জেনারেশন জিরো এই জেনারেশন জিরো থেকে সম্পর্ক শিশু। আমাদের জেনারেশন জিরো সংস্কৰণে জেন জিরো— বল্ত বে হচ্ছে ‘ফেসবুক ও টগল প্রজন্ম’। এটি সেই শুধু প্রজন্ম যারা বেঁচে উঠে তাদের চারপাশে প্রযুক্তির আবেশ নিয়ে, তাদের জীবনের বুনদ তলবে অব্যাহতভাবে ধ্বনি দিয়ে। অল্পনা কে ডেসে যেতে হবে স্মার্টফোন জেনারেশন, আইপ্যান্ড কিভস, ইন্টারনেট বেবিজ ... ইতাদি শব্দের মধ্যে।

আপনি যিনি এ লেখা পঞ্জীয়ন, অল্পনাকেও এই একস্ত ত্রুটি ধূমনা থেকে বাইরে রাখতে হবে, যদিও অনেক পর থেকে আলেচা ওর বৰাবৰ প্রভাবে জেন জিরো প্রজন্ম হচ্ছে সেই প্রজন্ম— যেখানে ‘জেন মেমো’ খণ্ড করে শিশুর নাম যাবা হয়, যেখানে বাবা-মা ইন্টারিয়া ভিত্তিতে দেবে শেলেন কী করে বাচ্চার প্যাটার্ন জৰু বালনাতে হয়, বিহুৰ জেনে নেন কী করে শিশুর কুকু-পিপি চেসে-ঘেম পেটের প্যাপু বের করে হচ্ছে ইন্টারনেট প্যারেন্সিং হচ্ছে সর্বোচ্চ উপর্যু। আমাদের চারপাশে এখন তেমনভাবে পার্শ্বে ভুক্ত করেছে। এর অর্থ আমরা পৌছে যাচ্ছি জেন জিরোতে।

যখন ‘Tech Reborn’ তথ্য ‘প্রযুক্তির পুনৰ্জীবন’ ধূমনা সুন্ম করা হয়, তখন ভাবা হয়েছিল কী করে প্রযুক্তির বিবরণ পরিবর্তন ঘটছে, এবং কী করে প্রযুক্তি আমাদের আচার-ব্যবহারের ধৰণ-ধারণে শিশুয়ে লিছে। ওই মুহূর্তে জেনারেশন জিরোর কথা ভাসাব আগে আমাদের ধৰ্মহৈ ভাবা দরকার, প্রযুক্তি কী করে আমাদের ব্যবহারে নিছে। এই বালে দেখো তা প্রযুক্তিশৈক্ষণকে নয়, বরং গেটি সমাজকে।

ভিজিটাল ভ্যাগেনেটাইন

প্রযুক্তিশৈমী মাঝে আজ সবকিছুতেই প্রযুক্তির ব্যবহার করে চলেছেন। ইন্টারনেট ধৰণে অনেক সেকেন্ড সুবাস ব্যাপৰ হয়ে উঠেছে অনেক মেসেন্স। এমনকি আমাদের বাল্লাসের মতো কমজোগাতে পরিবর্তনশৈলে ইন্টারনেট মানবের প্রচলন অর্পণ হচ্ছে। ভারতীয়া অনলাইনে ভেটিং করছেন, বাইরে যিয়ে মেলামেলি করছেন, সেই সুন্মে এক সময় পরাম্পরা পর-পৰাম্পরা ভালোবাসে বিয়ে করছেন। পূর্ব শিশুবুক হচ্ছে সৰ্বিয়ে গ্যাম, পিপুল, ইন্টারন প্রয়োগের বিল পরিশোধ কিনে এবং তুল থেকে আরেক ছানে টাকা পাঠানোর ফুলের অকসম হচ্ছে। বিপরীত শিশুর সাথে ফাস্টফুড কেনেই আলস্বাম সহ্য কোথাও বাস্তু বাস্তু কোথাও যাবি না। আমরা এখন শিশুই বাড়িতে বাসেই কাজ করতে, পিসিপিতে হচ্ছে, সামাজিক কর্ম সম্পাদন করতে, শেখাব কাজ সরাতে এবং বাজার-সমাই করতে। আজকের সত্ত্বাকারের ভিজিটাল-বিভিন্ন কালচারে বাইরে যাওয়ার কোমো কারণ দেখি না।

generation zero

জেনারেশন জিরো

গোলাপ মুনীর

তা সত্ত্বেও এই প্রযুক্তিক অঞ্চলদের মধ্য দিয়ে আমরা কিন্তু জিজেলেরে একটা বৰ্ত ধৰণের এক একটোমিয়ে জাগী পৰবৰ্তী প্রজন্মের কাহে আমাদের আমাদের মানবত্বিত গলা বলতে পারে না— বলতে পারে না আমরা কী করে একে অনেকের সাথে মেলার জন্য অবৈধ আছে থাকতাম, কী করে শিশুতা, কী করে কেনেসংক্রান্ত বিজ্ঞাপন সেখতাম, ফেসবুকে ধৰ্ম মৰ্শদে প্রেমে পড়তাম। যা হোক, এখনো সেই কৰম জেন জিরোতে আমরা পৌছিনি। তবে পৌছে যে যাব সেকেন্ড নিশ্চিত।

সোশ্যাল নেটওয়ার্কিং

শশু হচ্ছে সোশ্যাল নেটওয়ার্কিং কি এ পর্যন্ত জানা আমাদের সমাজের অবসান হচ্ছিবে? হ্যা, অনেকটা হাতি। যদে হচ্ছে আমরা সেই সমাজ হাসানোর বিদ্যার-লীগার একটা সুর বলতে পারি। ইন্টারনেটে আমরা আগে, এমনকি ইন্টারনেটের ভৱন দিকে আপনি অনেকের সাথে চ্যাট করতে পারতেন না। আইআরাসি, আইসিকিউরি, বুলেটিন বোর্ড ইন্টারনেট হিল ইন্ডাস্ট্রিশন শিশুর কৰার মাধ্যম। সে আইওএম (ইন্ডাস্ট্রিশন ম্যাজানের্বে) সার্কিস এলো এবঁসি। এসস আইওএম সার্কিস আজকের সিনে যা দেখছি, সে তুলনাত্ব একদম সেকেন্ডে। তখন ওজ্বলপূর্ণ হিল শেখা (learning) ও সক্ষতা (enhancing human) কৰা। আজ আজকের সিনের লক্ষ্য হচ্ছে সামাজিকভীকরণ (socialising) ও আবা-বিন্ধ্যত (semi-famous) হয়ে গো।

চুইটারের দিকেই ভাকাস। তুইক ক্রেকিং নিউজ, আপনার সমর্থকদের কেনো বিশু শেকের কৰা আধৰা কোথা এলো পটোল বিশ্বাসীত সংযোজন কৰার জন্য এটি একটি অবৈধ কৰা টুল। আমাদের কতজনই এটিকে এভাবে ব্যবহার কৰেন? ফেসবুক যেমন বিশ্বের সবচেয়ে বড় কলেকশন ক্যাপেটোরিয়া। সেই সাথে এটি বিশ্বের সবচেয়ে বড় ফটো আলেচামত। আমাদেরকে সাধারণ মানুষকে আশিনে পিছে হচ্ছে— আমরা কী কৰিব, জেনারেশন জিরো শিশুর কৃত সুস্থল, গত রাতে আমরা কী খেয়েছি, কৃত আদের ছিল সে খাবাৰ, গুৰুকল কোথাক ছিলাম, আজ কোথাবা আছি, এমনি আমরা কৃত কী? অপৰাধকে জেন-ওয়াল (শঙ্খ) আমরা, কৃমি,

আমি) এক সময়ের সিভিলিটি ও প্রাইভেসি নিয়ে আশঙ্কা কৰতাম। কিন্তু এখন আমরা আমাদের সিভিলিটি ও প্রাইভেসি বিষয়টি জামাল সিদ্দিখের হাতে হচ্ছে ফেলে নিয়ে ভাবি জেন জিরো মানের প্রজন্ম আর কতসূ নিয়ে পৌছিব।

আজকে আমরা এমন এক মুল্যায় বসবাস কৰিছি, যেখানে ‘চুইট’ বলতে আমরা কেনেন পরিচয় দিব কুকু বুঁধি। যেখানে আপনার সবচেয়ে প্রিয় জানা মানুষের মধ্যে স্বাক্ষৰে ক্ষেত্ৰে বৰ্ত বলতে না, আমরা কেনেকিছো এগিয়ো যাচ্ছি? ফেসবুকের মাধ্যমে আপনি এমন একজন লোকেন সবকিছু জানতে পারবেন, যাব সাথে আপনার কোনোদো সাক্ষাৎ হচ্ছে। ওই লোকও জানত না আপনাকে, অপনার পরিবারকে, আপনার সংজ্ঞানেকে— অমালাহিনে কিন্তু পেসেট কৰার আমে। নিষিক্তভাবে এসম মধ্যে হচ্ছে— বিষয়টি যেমন এমন, সোশ্যাল নেটওয়ার্কিংয়ের এই যুগ আমরা আজো মৌলি কৰে আস্তি-সোশ্যাল বা অসামাজিক হচ্ছে উঠছি।

প্রযুক্তিসূত্রে উথান

তুইকেই টালি-থিক আইপ্যান্ড কিভস বিষয়ে হিঁকে আসি। আমি একজন ট্যাবলেট পিসির মালিককে, আপনার সংজ্ঞানেকে— অমালাহিনে কিন্তু পেসেট কৰার আমে। একজনের ভৱন তে পারে— বিষয়টি যেমন এমন, সোশ্যাল নেটওয়ার্কিংয়ের এই যুগ আমরা আজো মৌলি কৰে আস্তি-সোশ্যাল বা অসামাজিক হচ্ছে উঠছি।

তুইটারের দিকেই ভাকাস। তুইক ক্রেকিং নিউজ, আপনার সমর্থকদের কেনো বিশু শেকের কৰা আধৰা কোথা এলো পটোল বিশ্বাসীত সংযোজন কৰার জন্য এটি একটি অবৈধ কৰা টুল। আমার বয়স হচ্ছে ১৮, তখন কৰা হচ্ছে বয়সী বয়সী হয়, তখন তার হাতে তুল দিয়ে একটি আইপ্যান্ড। আমরা কুল বুরবেন না, আমরা এক বয়স হচ্ছে ১৮, তখন কৰা হচ্ছে বয়সী এক শিঙুক দেখা পেতে সে প্রযুক্তিক আমরা দেখে আছি। জেন জিরো ধূ স্মার্টই নয়, এই ধৰণু অংশের প্রজন্মের তুলনায় প্রযুক্তির সাথে অধিকতর ভালোভাবে বাল খাইয়ে নিছে। এতা শেখে অধিকতর স্মৃত, যান অবৈধ কৰা হচ্ছে একটি শিঙুক দেখা পেতে সে প্রযুক্তিক আমরা দেখে আছি। জেন জিরো ধূ স্মার্টই নয়, এই ধৰণু অংশের প্রজন্মের তুলনায় প্রযুক্তির সাথে অধিকতর ভালোভাবে বাল খাইয়ে নিছে। এতা শেখে অধিকতর স্মৃত, যান অবৈধ কৰা হচ্ছে একটি শিঙুক দেখা পেতে সে প্রযুক্তিক আমরা দেখে আছি। আজ্ঞাৰ জন্য কানের ধৰণবাদ।

দুর্বল তুরোডেৱো?

বিশ্বের নানা আধুনিক নানা সমীক্ষায় দেখা গৈছে, আমাদের ভিজিটাল লাইফস্টাইল আমাদের ব্যবহৃত কৃতি কৰাব। এখন আমরা (বাবি অংশ ১০৬ পৃষ্ঠা)

